

Russ.

574

Hierseman Kirchenlavische
und russische Bücher

Russ. 57 f

Hiersemann

L. 45

Mikrofilm vorhanden

2 fr.

RUSSLAND

KIRCHEN-SLAWISCHE UND RUSSISCHE BÜCHER
ZUM THEIL IN INTERESSANTEN ORIGINALBÄNDEN

VORRÄTHIG BEI

KARL W. HIERSEMAN

—••• BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR •••—

LEIPZIG, KÖNIGSSTRASSE 2.

KATALOG
No. 150.

РОССІА

Каталогъ
№ 150.

КАТАЛОГЪ ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИМЪ И РУССКИМЪ
РѢДКИМЪ КНИГАМЪ

RUSSIA

ANCIENT SCLAVONIC AND RUSSIAN BOOKS
PARTLY IN FINE ORIGINAL BINDINGS

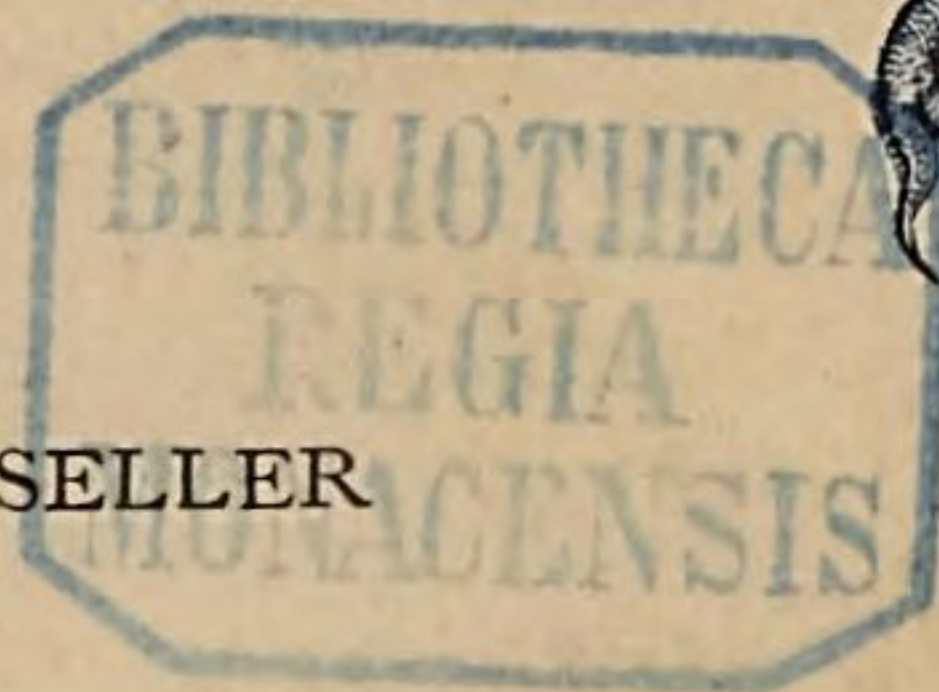
ON SALE BY

KARL W. HIERSEMAN

PUBLISHER AND INTERNATIONAL BOOKSELLER

LEIPZIG (GERMANY) KÖNIGSSTRASSE 2

1895.



Inhalt:	Seite	Оглавление:	Сраница	Contents:	Page
Theologie, Kirchengeschichte, Glagolitische Drucke	1	Богословіе, Історія Церкви, Славяно-Русскія Книги, напечатаны ки- рилловскими буквами	1	Theology, Ecclesiastic History, Ancient Slavonic Prints	1
Volksbildchen	18	Народныя - Лубочныя- Картинки	18	Ancient illustrated Popular Prints	18
Bibliographie	24	Библиографія	24	Bibliography	24
Kunst — Allgemeines —		Искусство — вообще —		Fine Arts — General Works	
Sammelwerke	28	Сборники	28	— Collections	28
Architektur	30	Архитектура	30	Architecture	30
Kirchliche Kunst	34	Церковное Искусство	34	Ecclesiastic Fine Arts	34
Kunstdrucke, Miniaturen	38	Гравюры, Миниатюры	38	Engravings, Miniatures	38
Kunstgewerbe	47	Промышленное Искус- ство	47	Industrial Arts	47
Sprachwissenschaft	50	Языкознание	50	Philology	50
Unterrichtswesen — Gelehrten- Geschichte — Alte Schul- bücher	52	Ученыя и Учебныя Уч- режденія. Старыя Школьныя Книги	52	Learned and Educational In- stitutions — Ancient School Books	52
Litteratur	55	Словесность	55	Literature	55
Geschichte	60	Исторія	60	History	60
Biographien und Brief- wechsel	66	Біографіи и Переписки	66	Biography and Correspon- dence	66
Genealogie, Numismatik, Orden	70	Родословіе, Нумизма- тика, Ордены	70	Genealogy, Numismatics, Orders	70
Archaeologie	72	Археологія	72	Archaeology	72
Geographie, Ethnographie, Folklore	80	Географія, Етнографія, Фольклоръ	80	Geography, Ethnography, Folk- lore	80
Militär- und Marinewesen	88	Военныя и Морскія Науки	88	Military and Nautical Sciences	88
Nachtrag	90	Прибавленіе	90	Supplement	90

Mit diesem Katalog betrete ich ein Gebiet, das meines Wissens noch von keinem westeuropäischen Buchhändler bearbeitet worden ist, ich meine in erster Linie die kirchenslawischen Drucke, denen ich auch in der Folge meine rege Thätigkeit zu widmen gedenke.

Diesen Denkmalen altrussischer Sprache, Schrift und Kunst ist in Russland erst seit etwa 35 Jahren die gebührende Aufmerksamkeit geschenkt worden, aus der Zeit stammen auch die ersten Special-Bibliographien.

Die Drucke selbst sind zum grossen Theil durch den täglichen Gebrauch, als Kirchenbücher, im Laufe der Zeit zu Grunde gegangen oder sie befinden sich in öffentlichen Sammlungen, mit einem Wort, sie sind höchst selten im Handel, auf dem westeuropäischen Markt so gut, wie gar nicht, wo noch vielfach das Interesse dafür fehlt.

Ich gestehe, dass die Beschaffung und Bearbeitung dieser Litteratur gerade durch die damit verbundenen Schwierigkeiten mir einen Reiz geboten hat.

Ich habe jedem einzelnen Werk sorgsam nachgeforscht und jedes einzelne auf's Peinlichste collationirt, so dass ich für die in meinem Besitz befindlichen Exemplare volle Bürgschaft übernehme.

Nicht minder werde ich die neue russische Litteratur pflegen.

Seit geraumer Zeit verfolge ich eifrig das Erscheinen russischer geistigen Erzeugnisse, gleichviel auf welchem Gebiet, und halte sie ständig auf meinem Lager.

Durch die Stellung meines Hauses, das in reger Verbindung mit den Bücherfreunden der ganzen Welt ist, und diese Beziehungen stets neubelebt durch ausgiebige Vertheilung sorgsam gearbeiteter Kataloge, die auf dem Umschlag verzeichnet sind, glaube ich mich gerade hier zu wirksamer Vermittler-Rolle berufen. Meine bisherige Thätigkeit dürfte dafür sprechen, dass es mir weder an Kenntnissen, Energie, noch Mitteln fehlt.

Ich lade besonders Autoren ein, sich mit mir in Beziehungen setzen zu wollen, zumal wo es sich um Monographien handelt, die eines sorgsam Vertriebes bedürfen.

Jede an mich gerichtete Bestellung oder Anfrage aus jedem Litteraturgebiet erfährt die sorgsamste und eingehendste Erledigung.

LEIPZIG

Königsstr. 2.

KARL W. HIERSEMANN

Buchhändler und Antiquar

LEIPZIG

Königsstr. 2.

Um gefl. Weiterverbreitung dieses Kataloges in Interessentenkreisen wird gebeten. Für Mittheilung von Adressen, denen die Zusendung meiner Kataloge erwünscht ist, werde ich sehr dankbar sein.

Please hand this Catalogue over to a Bookbuying friend after perusal.
Vous m'obligerez beaucoup en faisant circuler ce catalogue parmi vos amis qui s'y intéressent ou en me faisant part leur adresses.

Покорнѣйше прошу передать этотъ каталогъ по пересмотрѣнн знакомому или сообщить мнѣ адресы лицъ интересующихся книгами.

Suplicando haga circular este Catálogo entre los Bibliófilos, agradeceré me envíen las Direcciones de los que gustaren recibirlo avisándome al mismo tiempo, sobre cuál ramo de arte ó ciencia desean informarse.

Богословіе и Славяно—русскія Книги, напечатаны кириловскими буквами.

Theologie, Kirchengeschichte und glagolitische Drucke in kostbaren Originalbänden.

M. Pf.

- 1 **Алфавитъ духовный** въ наказаніе комуждо и поощреніе самого себе. Съ раскрашеннымъ заглавнымъ листомъ. 12. Б. мѣста у числа. (16 . .) Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ застѣжками.

Alphabet, Geistliches zur Belehrung und Selbstermunterung. Mit farbig ornamentirtem Frontispice. 12. O. O. u. J. (Anfang des XVII. Jahrhunderts.) In gleichzeitigem Ganzlederband, schön in Blindpressung ornamentirt, mit Rothschnitt und Krampen.

90 —

Höchst selten!

- 2 **Аноологіонъ**. Сіе есть цвѣтословіе: страданичества и мученія святыхъ великомученицы Екатерины, и святаго великомученика Θεодора Стратилата, и житіе святаго и преподобнаго Алексія челоуѣка Божія вкупѣ и избранныя и полезныя главизны и оучительныя словеса о духовоносныхъ и премудрыхъ оучителей церковныхъ. Преведена с еллено греческаго языка на славенскій монахомъ Арсеніемъ Грекомъ. Мал. 8. Бъ типографіи царствующаго великаго града Москвы, первѣе печатася 1660.

Сопиковъ: Рѣдка.

Совершенно безпорочный экземпляръ съ полными полями въ современномъ переплетѣ, хоть форзадная бумага не очень стара, какъ бы то нибыло, экземпляръ не во второй разъ переплетенъ и работа самаго тщательнаго переплетчика какъ и видно изъ того что, онъ оставилъ 7 чистыхъ листовъ бѣ концѣ тома.

Темно-зеленый кожаный переплетъ необыкновенной, прекрасной работы. Среднее поле печатано въ золотѣ съ наряднаго штемпи со слѣдующемъ изображеніемъ: Христосъ на крестѣ, вверху Богъ-Отецъ въ облакахъ и сіяніяхъ, еще шесть святцевъ въ орнаментѣ изъ виноградныхъ вѣтвей. Изображеніе окружено двумя прицѣпками, изъ которыхъ одна бѣ золотомъ тисненіи.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

Самый орнаментъ на оборотной крышкѣ, а изображеніе въ среднемъ полѣ слѣдующее: Въ срединѣ Богородица и бокругъ 6 портретовъ изъ которыхъ два: русскій царь и жена его. Предполагаю, что этотъ царь Алексѣй Михайловичъ, такъ какъ книга печатана по него велѣнію. Золотой обрѣзъ покрытъ пунцированнымъ орнаментомъ. Томъ закрытъ скобками.

Anthologion, das ist Blumenlese: die Leiden und Qualen der heiligen Grossmartyrerin Jekaterina und des heiligen Grossmartyrers Feodor Stratilat, und das Leben des heiligen und hochwürdigen Gottmenschen Alexij, zusammen mit ausgewählten und nützlichen Capiteln und lehrreichen Worten über die geisttragenden und hochweisen Kirchenlehrer. Aus der griechischen Sprache in die slawische übersetzt von dem Mönch Arsenij aus Griechenland. 8. In der Druckerei der kaiserlichen Grossstadt Moskau zum ersten Mal gedruckt im Jahre 1660. 480 —

Vollständig tadelloses Exemplar mit breitem Rand in etwa gleichzeitigem Einband, nur das Vorsatzpapier scheint neueren Datums zu sein. Wie immer, es steht fest, dass das Buch nie umgebunden worden ist und in der Hand eines höchst sorgsamsten Meisters war, wie schon, wenn aus nichts Anderem, daraus erhellt, dass er die sieben weissen Blätter am Schluss des Buches belassen hat.

Der olivengrüne Lederband ist von ungewöhnlich schöner Arbeit. Das Mittelfeld, ein langes Rechteck, von sehr zierlich geschnittenem Stock in heute noch völlig wirkendem Gold gedruckt, zeigt folgende Darstellung: Christus am Kreuz, darüber Gott-Vater in den Wolken und Strahlen, weiter sechs feingeschnittene Heiligenfiguren, durch freigeschwungenes stylisiertes Weinrankenornament mit dem Gesamtbild verbunden. Das Bild ist von einer Ranke in Blindpressung umschlossen, die abschliessende Ranke ist in Goldpressung. Die Rückseite zeigt das gleiche Ornament, doch ist das Bild im Mittelfeld eine selbstständige Darstellung: In der Mitte die Muttergottes, ringsum sehr deutliche Porträtbüsten, worunter die eines russischen Zaren und seiner Gemahlin. Ich nehme an, dass es den Zaren Alexij Michailowitsch darstellt, auf dessen Befehl das Buch gedruckt worden ist. Die inneren Kanten des Einbandes sind noch innen abgeschrägt. Der Goldschnitt ist mit gepunztem Ornament bedeckt, zwei vollständig gut erhaltene Krampen schliessen den schönen Band.

3 **Апокалеписъ**. Рукопись изъ 309 фоліированныхъ листовъ съ 73-мя лицевыми изображеніями въ краскахъ. Въ листъ (21×33 cm) 19 строкъ на страницѣ, писано очень правильнымъ почеркомъ въ черномъ и красномъ чернилѣ. Безъ года (Бумажный знакъ 1835). Въ красномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ, съ застѣжками и съ золотымъ обрѣзомъ.

Apokalypse. Handschrift von 309 foliirten Blättern mit 73 ganzseitigen bildlichen Darstellungen in Farben. Folio. (21×33 cm.) 19 Zeilen auf der Seite, in sehr regelmässiger Schrift in roth und schwarz. Ohne Datum. (Das Wasserzeichen im Papier hat die Zahl 1835.) In rothem kirchlichen Lederband mit reicher Goldpressung und Krampen; gepunzter Goldschnitt. 260 —

4 **Апокалиписъ**. Рукопись состоящая изъ 257 фоліированныхъ листовъ. 25 строкъ на страницѣ съ выносками; очень правильнымъ почеркомъ писаны съ краснымъ и чернымъ черниломъ. Въ листъ (21×25 cm). Въ буромъ кожаномъ переплетѣ. Застѣжки оторваны.

Числа нѣтъ, но въ бумагѣ знакъ 1826. Въ началѣ книги 5 чистыхъ листовъ, въ концѣ 3.

Apokalypse. Handschrift von 257 foliirten Blättern. 25 Zeilen auf der Seite, mit Marginalien, sehr regelmässiger Steilschrift-Ductus, roth und schwarz. 4. (21×25 cm.) Brauner Lederband in Blindpressung, Kanten nach innen abgeschrägt, Krampen fehlen. 65 —

Datirung fehlt. Das Wasserzeichen im Papier trägt die Zahl 1826. Zu Anfang des Bandes 5 weisse Blätter, zum Schluss deren 3.

5 **Барановичъ, Лазарь**, Трубы словесъ проповѣдныхъ на нарочитые дни праздниковъ господскихъ Богородничныхъ, Ангельскихъ, Пророческихъ, Апостольскихъ, Мученическихъ, Преподобныхъ Дѣвъ, Трехъ Святелей, Богослова, Чудотворцевъ, Благовѣрныхъ Царей и князей и проч. Яже Лазарь Барановичъ, Архіепископъ Черніговскій, Новгородскій и проч. силою Божіею вострубы.

Въ Святой Велико-Чудотворной лаврѣ Кіево-Печерской 1674. Съ 2-мя гравиров. заглавными листами и многими гравюрами. Въ листъ. Въ современ. кожаномъ переплетѣ; съ застѣжками.

Превосходный экземпляръ на большой бумагѣ. Первое изданіе.

Сопиковъ I. No. 1565: Оба изданія рѣдки.

Baranowitsch, Lasar, Posaunen verkündigender Worte zu den ansehnlichen Tagen, zu den Feiertagen des Herrn, der Muttergottes, der Engel, der Propheten, der Apostel, der Märtyrer, der hochwürdigen Jungfrauen, der drei Heiligen, der Wunderthäter, der wohlgläubigen Zaren, Fürsten u. s. w. von Lasar Baranowitsch, Erzbischof von Tschernigoff, Nowgorod u. s. w. mit Gottesstärke ausposaunt. Mit 2 geschnittenen Titeln und vielen Holzschnitten im Text. Folio. Kieff 1674. In gleichzeitigem Lederband mit Krampen. 450 —

Erste Ausgabe. Ein Exemplar auf grossem Papier, bei Drucken der Art ein Unicum. Von hervorragender Seltenheit.

- 6 **Сказаніе** коимъ святцымъ молиться. Рукописный листъ, размѣра 74 по 53 см. Съ назначеніемъ святцевъ, дней, и болезней. Такъ правильно писано въ красномъ и черномъ шрифтѣ, что можно смѣшать его съ печатью.

Belehrungen zu welchen Heiligen, bei welchen Krankheiten und an welchen Tagen man beten soll. Handschriftliches Blatt; 74×53 cm. Ausserordentlich regelmässig, so, dass kaum von Druck zu unterscheiden, in Schwarz und Roth gemalt. Mit blauem Rand. 12 —

Etwas bröckelig.

- 7 **Златоустъ**, Іоаннъ, всяко оухищреніе божественнаго писанія истолковано. Напечатана съ древлеписменнаго превода, въ типографіи Почаевской. Въ листъ. 16 .. Безъ года. 334 листа. Въ славномъ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ и съ застѣжками.

Chrysostomus, Johannes, Jede Schwierigkeit der Heiligen Schrift erklärt. Nach alter Uebersetzung in Potschaeff gedruckt. O. O. (16 ..). Kl.-Folio. 334 foliirte Blätter. In prachtvollem gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung und Krampen. Sehr selten. 300 —

Ich halte den Mönchseinband für einen der schönsten meiner grossen Sammlung derartiger Arbeiten.

- 8 **Діоптра** или 'зерцало. Живота во мѣрѣ семъ человѣческаго. 4. Въ монастыру Кутейнскомъ. 1654. Въ современномъ красномъ кожаномъ переплетѣ съ застѣжками.

Тисненія ни переплетъ въ прекрасномъ Византійскомъ стилѣ.

Dioptra oder Spiegel des Lebens in dieser menschlichen Welt. Titelvorder- und Rückseite mit religiösen Darstellungen. 4. Gedruckt im Kloster Kuteinsk 1654. 300 —

In gleichzeitigem, prachtvollem, rothem Maroquinband mit echt byzantinischer Goldpressung. Der einfassende Rahmen ist gefüllt durch einen mit Ornament abwechselnden Stempel, einen Hahn darstellend. Das Mittelfeld ist umgeben von punktierten Linien, die mit Wellenlinien abwechseln. Von ganz besonderer Schönheit ist das Ornament des Mittelfeldes, oben und unten von der Schrift gefüllt. Aus einer Vase wächst stilisiertes Weinlaub und Beeren, reich und harmonisch gehalten. Der rückseitige Deckel hat nur die mit dem Hahnenstempel verzierte Einfassung, ist übrigens berieben und ein Streifen fehlt. Mit Krampen.

- 9 **Священное Евангеліе**. Съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ, — вверху четыре ангела передъ Саваоомъ, и съ 5-ю гравюрами священника Григорія левицкаго, Спаситель и 4 Евангелиста. 16. Кіевъ 1737. Въ красномъ современномъ переплетѣ съ золотымъ обрѣзомъ.

Heilige **Evangelium**. Mit gestochenem Titelblatt und 5 Kupferstichen des Priesters Grigorij Lewitzkij, darstellend den Erlöser am Kreuz und die vier Evangelisten. 16. Kieff 1737. In gleichzeitigem rothen Lederband mit Goldschnitt. 15 —

- 10 **Евангеліе** учительное на недѣля черезъ весь годъ и на праздники Господскія и Богородничны, составлена трудомъ Іеромонаха

Кирилла Транквилона. Съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ, на оборотъ котораго изображеніе Успенія Богородицы, и со многими гравюрами. Въ листъ. 1696. Въ черномъ кожаномъ переплетъ съ застѣжками.

Изъ заглавнаго листа кусочекъ вырванъ.

Сопиковъ: Рѣдко.

Хорошія гравюры Никодима Зубринскаго съ его монограммомъ.

Evangelium, lehrreiches für die Wochentage des ganzen Jahres und und für die Feiertage des Herrn und der Muttergottes zusammengestellt von Hieromonach Kirill Tranquilion. Mit schön geschnittenem Holzschnitt-Titel, auf dessen Rückseite eine Darstellung der Verklärung der Jungfrau Maria und mit vielen Holzschnitten im Text. Folio. Kieff 1696. In schwarzen Ganzlederband mit Krampen. 280 —

Leider sind aus dem Titel drei kleine Stückchen ausgerissen.

Die guten Holzschnitte sind Arbeiten des Nikodim Subrschinskij und mit dessen Monogramm versehen.

Sehr selten.

- 11 **Филипова**, Ивана, исторія Выговской старообрядческой Пустыни. Издана по рукописи И. Ф. Съ соблюденіемъ его правописанія, одиннадцатю портретами знаменитыхъ старообрядцевъ и двумя видами Выговскихъ мужскаго и женскаго общежительныхъ монастырей. Спб. 1862. Въ полусаф. переплетъ. XIV, 480, V стр. **Filipoff**, Iwan, Geschichte des Wygoff'schen altgläubigen Klosters, herausgegeben nach dem Ms. I. F. unter Beobachtung der altgläubigen Orthographie. Mit 11 Bildnissen hervorragender Altgläubiger und 2 grossen gefalteten Ansichten des Wygoff'schen Männer- und Frauen-Communisten-Klosters. St. Petersburg 1862. Halbleder. XIV, 480, IV, pp. 18 —

Iwan Filipoff, ein leibeigener, sogenannter Kronsbauer, 1655 geboren, hat als Nachfolger des Gründers der altgläubigen Communistengemeinde und Augenzeuge diese dunkelste Seite der russischen Kirchengeschichte beschrieben.

Um den Verfolgungen der Regierung zu entgehen, versammelten sich diese Fanatiker in ihren Holzkirchen, die sie mit Stroh umschütteten, und drohten, sich mit Weib und Kind zu verbrennen, wenn die Peiniger nicht abliessen. So wurde Jahrhunderte lang die Selbstverbrennung als ein altgläubiges Dogma angesehen. Erst durch vorliegende Publikation wurden die eifersüchtig gewährten Geheimnisse enthüllt.

- 12 **Малитва** Михаилу Архангелу грозному воеводѣ небесныхъ силъ. Молитва Богородицѣ. Двѣ лубочныя гравюры на одномъ листѣ. Раскрашены. Изъ XVII вѣка. 41×34 см. **Gebet** zum Erzengel Michael, streitbaren Führer der himmlischen Heerschaaren. Gebet zur Muttergottes. Zwei grell bemalte Holzschnittdrucke auf einem Blatt aus XVII. Jahrhundert. 41×34 cm. 30 —

- 13 **Скрижаль**. Омышленіе о новоизданныхъ отъ лѣта со творенія міра 7164 грекоросискія церкви книгахъ. Рукопись въ 4-дол. (17×22 см.) съ 61 изображеніями въ краскахъ: О сложеніи двою перстѣ. 294 листа и прибавленіе 3 листа. 19 строкъ на страницѣ, очень правильно писано. Около 1660 года. Въ красномъ современномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ въ византійскомъ стилѣ. Съ золотымъ обрѣзомъ. Главнѣйшія статьи слѣдующія: О книгѣ скрижали — О животворящемъ крестѣ Христовѣ — О глѣ дѣйствуемомъ въ восточней церкви при тайнѣ святаго крещенія. — О сложеніи первыхъ трехъ перстѣ. — О молитвѣ пресвятому духу. — О воскресеніи мертвыхъ. Въ концѣ тома 17 чистыхъ листовъ.

Предисловіе обращается къ архипастырю Владико.

Gesetztafel. Bedenken über die im Jahre 7164 von der Erschaffung der Welt (anno 1656) neu herausgegebenen Bücher der griechisch-russischen Kirche. Handschrift in 4. (17×22 cm.), bestehend aus 294 foliirten Blättern und einem Nachtrag von 3 Blättern, zu Beginn des Bandes 6 weisse Blätter, am Schluss deren 17. Mit 60 Darstellungen

in Farben (4 auf einer Seite) und 1 ganzseitigen: Die Haltung der drei ersten Finger, wie sie auf rechthgläubigen Bildern dargestellt ist. Entstehungszeit etwa 1660. Die Vorrede der altgläubigen Verfasser wendet sich an den Erzpriester Wladyko. In gleichzeitigem rothen Ganzlederband mit Goldpressung, Krampen und gepunztem Goldschnitt 270 —

Der schöne Einband scheint mir erwähnenswerth. Die Raute im Mittelfeld ist in streng byzantinischem Styl, während die Fächerornamente in den vier Ecken deutlich das Eindringen des westlichen Einflusses beweisen; ebenso die folgenden Umrahmungen in geometrischem Ornament. Der breite Abschlussrahmen wird von einer Lysikrates-Ranke mit Lotusblüthen gebildet. Auch die nach innen abgeschrägten Kanten sind mit dem Lotusornament abgerollt. Die gleichen Ornamente haben auf der Rückseite in anderer Anordnung Verwendung gefunden.

- 14 **Святцы.** Третиємъ тисненіємъ въ Москвѣ, въ типографіи Единовѣрческой церкви. (7157) 1649. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіємъ. Одна застежка оторвана.

Die **Heiligen.** In dritter Auflage gedruckt in der Druckerei der altgläubigen Kirche. Moskau (7157) 1649. In gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung. Eine Krampe abgerissen. 60 —

Der Einband, streng im liturgischen Styl ist nicht ohne Originalität. Die Raute im Mittelfeld ist umfasst von e. Umrahmung, deren Ornament den Erdbeerblättern, Blüthen und Früchten entnommen ist. Der Rahmen des Rückendeckels ist weniger schön in der Composition; das ganze Mittelfeld bis zum Rahmen mit drei Ornamentleisten gefüllt. Die Kanten der drei Seiten sind in der Mitte abgeschrägt, um das Tragen des Buches bequem zu machen.

- 15 **Святцы.** Послѣдованіе церковнаго пѣнія, и вселѣтнаго собранія отъ мѣсяца септебрія, до мѣсяца августа: По уставу иже во іеросалимѣ святыхъ лавры, преподобнаго и богоноснаго отца нашего Савы. 16. Безъ мѣста и года. Въ красномъ кожан. переплетѣ, съ золотымъ тисненіємъ и застежками.

Die **Heiligen.** Das Ritual des Kirchengesangs und der ganzjährigen Sammlung vom September bis August. Auf Anordnung des hochwürdigen Vaters Sabas. 16. O. O. u. J. (18..). In rothem Lederband mit Goldpressung und Krampen. 15 —

- 16 **Святцы** съ краткимъ описаніємъ житія святыхъ, и съ нужными христіанину потребамъ, съ переводу святѣйшаго патріарха Іосифа. Въ лѣто (7197) 1689 напечатана въ типографіи Виленской. 12. 384 стр. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ. Задняя крышка разбита.

Heiligen, mit kurzer Beschreibung des Lebens der Heiligen und was sonst dem Christen frommt, nach der Uebersetzung des heiligsten Patriarchen Joseph. 12. Im Jahre 1689 in der Wilnaer Druckerei gedruckt. In gleichzeitigem Lederband, der rückseitige Deckel hat einen Sprung; Krampen fehlen. 384 pp. 40 —

- 17 **Часовникъ.** 411 фол. листовъ, 5 листовъ съ особеннымъ фоліированіємъ этого заглавнаго листа. Со прибавленіємъ вселѣтнаго церковнаго календаря, 113 листа. 4. Москва 1640. Въ современномъ черномъ переплетѣ, съ застежками.

Horae diurnae. 411 folierte Blätter, 5 besonders folierte Blätter des Titel- und Widmungsbogen. Beigefügt ein Kirchenkalender für das ganze Jahr, 113 folierte Blätter. Kl.-4. Moskau 1640. In gleichzeitigem schwarzen Lederband mit Krampen, 280 —

Der Einband ist in Blindpressung ausgeführt. Besonders die Pressung des rechteckigen Mittelfeldes (Plattendruck) ist originell. Unten ein springender Löwe, ihm gegenüber ein galoppirendes Ross, darüber, in dem aus einer Vase emporwachsenden Ornament, fünf exotische Vögel; der übrige Theil des Deckels ist von sich wiederholendem Ornament bedeckt.

- 18 **Яворскіи, Стефанъ, Рязанскій Митрополитъ, Знаменія пришествія Антихрістова и кончины вѣка.** 8. Москва 1752. Въ современномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіємъ, новыя застежки. **Jaworskij, Stefan, Mitropolit von Rjasan, Die Zeiten der Ankunft des**

Antichrist und des Endes der Welt. 8. Moskau 1752. In gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung, Krampen theilweise erneuert. 18 —
Ein in späteren Drucken stark verbreitetes Buch.

- 19 **Игнатія** Архієпископа Воронежскаго и Задонскаго. Исторія о расколахъ въ Церкви Россійской. Часть I. (единств.) Спб. 1849. 355 стр. Въ полусаф. переплетѣ.

Ignatius, Bischof von Worenesch, Geschichte des Raskols in der russischen Kirche. Theil I (einziger). St. Petersburg 1849. Halbleder. 355 pp.

9 50

- 20 **Іоаннъ Златоустъ**. Сятаго отца нашего Іоанна Златоуста архієпископа константинопольскаго Бесѣды на первую моисеову книгу Бытія переведенныя съ греческаго на російскій языкъ. Въ 2-ѣ частяхъ. Въ листъ. Спб. 1766.

Johannes Chrysostomus. Unseres heiligen Vaters J. C., Erzbischofs von Konstantinopel, Unterredungen über das erste Buch Moses, die Genesis. Aus dem Griechischen in die russische Sprache übersetzt. 2 Theile in 1 starken Folio-Ganzlederband mit Krampen. St. Petersburg 1766.

60 —

Der Kaiserin Katharina Alexejewna gewidmet.

- 21 **Книга глаголемаіа Ірмосы**. Твореніе преподобнаго отца нашего Іоанна Дамаскина. Гласъ а пѣснь а Ірмосы. Рукопись въ листъ (21×34 см). 222 листа съ заглавнымъ листомъ писаннымъ въ краскахъ и въ золотѣ, а напротивъ большая начальная буква въ томъже исполненіи съ арабескою; кромѣ того въ книгѣ 8 такихъ заставокъ и начальныхъ буквъ. Въ красномъ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ и серебряннымъ тисненіемъ и съ застежками. Изъ прошлаго вѣка.

Irmos (d. h. der erste Vers, der den Inhalt und die Melodie des Kirchenliedes anzeigt). Werk unseres hochwürdigen Vaters Johannes Damaskin. Noten, Text und Irmose. Handschrift in Folio (21×34 cm.). 222 Blätter mit reich in Gold verziertem Titelblatt, dem Titel gegenüber ein nahezu blattgrosser Initial in Gold und Farben, neben dem Initial eine ebensolche Ranke; im Text 8 ebenso reich ausgeführte Leisten mit Initialen. In rothem kirchlichen Lederband mit reicher Gold- und Silberpressung mit Krampen. Gepunzter Goldschnitt; die untere Kante des Einbandes ist gegen Abstoßen durch Metallstückchen verwahrt. Aus vorigem Jahrhundert

185 —

- 22 **Кандорскій, І. М., и М. И. Пуговышниковъ**, нравственной пластырь для такъ называющихся Старообрядцовъ или доброжелательное посланіе отъ нѣкоего ревнителя по благочестіи святыя Грекороссійскія церкви Христовы къ наставнику Θεодосіевскаго согласія при воззрѣніи на послѣдняя. Часть I.: Россійское сочиненіе. Часть II.: содержащая въ себѣ разныя доказательства о писаніи, въ разсужденіи истинъ святыя Грекороссійскія Церкви, которымъ противятся мнимые старовѣры. Москва 1811. Въ современномъ кожан. переплетѣ съ золот. тисненіемъ.

Kandorskij, J. M., und M. J. Pugowyschnikoff, Sittliches Heilpflaster für sogenannte Altgläubige, oder wohlmeinende Botschaft von einem Vertheidiger der heiligen griechisch-russischen Kirche an den Leiter der Union von Feodosia mit Würdigung der Letzteren. Theil I: Russische Werk. Theil II: enthaltend verschiedene Beweise über die Schrift in Beurtheilung der Wahrheiten der heiligen griechisch-russischen Kirche, der die angeblichen Altgläubigen widerstreben. Moskau, Synodaldruckerei 1811. In gleichzeitigem Kalblldrbd. mit Goldpresung

35 —

- 22 **Каноникъ** печатанъ спереводу искиниги Псалтыри сдѣлованной печатной въ Москвѣ влѣто (7159) 1651. Напечатанъ же влѣто (7294) 1794. 12. Втипографіи Почаевской. 96 листовъ. Въ совре-

менномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ. Застежокъ нѣтъ.

Подержано; половина одного листа оторвана.

Kanonik, gedruckt nach der Uebersetzung des in Moskau im Jahre 1651 gedruckten Psalteriums. 12. Potschajeff 1794. In gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung (Krampen fehlen). 96 foliirte Blätter. 25 —

Abgegriffen, die Hälfte eines Blattes fehlt.

- 24 **Кантемиръ**, Антиохъ, Князь, Симфонія, или согласіе на богодухновенную книгу псалмовъ царя и пророка Давида. Въ листъ. Спб. 1727. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ, застежка оторвана. Нѣкоторые листы подмочены.

Kantemir, Antioch, Fürst, Symphonia oder Concordanz des gottbegeisterten Buches der Psalmen des Königs und Propheten David. Fol. St. Petersburg 1727. In gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung, eine Krampe abgerissen. Etwas wasserfleckig. 24 —

- 25 **Празднованіе** девятисотлѣтія крещенія русскаго народа въ Кіевѣ. Съ 5 фототип. таблицами. Кіевъ 1888. 380, XXX стр.

Die **Kieffer Feier** zur 900jährigen Einführung des Christenthums. Mit 5 Lichtdrucktafeln. Kieff 1888. 380, XXX pp. 10 —

- 26 **Церковное Пѣніе** на Праздники въ крюковыхъ нотахъ. Рукопись изъ 192 листовъ (21×33 см.) съ 14-ю заглавными листами, 10-ю заставками, 10-ю начальными буквами исполнены въ краскахъ и въ золотѣ и съ однимъ лицевымъ изображеніемъ: Рождество Пресвятыя Богородицы. Изъ конца прошлаго вѣка. Въ прекрасномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ, съ застежками.

Kirchengesangbuch für die Feiertage in linienlosen Haken-Noten. Handschrift von 192 Blatt (21×33 cm.), 26 Zeilen auf der Seite, mit 14 blattgrossen Capitel-Titeln, 10 Kopfleisten, 10 Initialen, alle in Gold und Farben ausgeführt, ferner einer blattgrossen Miniatur: Die Geburt der heiligen Muttergottes. Ende des vorigen Jahrhunderts. In prächtigem, gleichzeitigem Ganzlederband mit Goldpressung und Krampen. Eine hervorragende Leistung kirchlicher Buchbinderarbeit. 200 —

Die Krampen sind modern, der Rücken ist ein wenig beschädigt, der hintere Deckel hat eine Schramme.

- 27 **Кругъ** церковнаго древняго Знаменнаго Пѣнія въ шести частяхъ. Съ приложеніемъ изслѣдованія протоіерея Д. В. Разумовскаго „О Знаменномъ распѣвѣ“, снимковъ со древнихъ нотъ и ключъ къ крюковымъ нотамъ, составленный Ив. Ав. Оортовымъ. Въ Листъ. Спб. 1884—85. III, XXX стр. 11 л. и 674 фоліир. листа, печатаны на веленовой бумагѣ чернымъ и краснымъ шрифтомъ. **Kreis** des alten kirchlichen Notengesanges in 6 Bänden. Eingeleitet durch eine Abhandlung des Oberpriesters D. W. Rasumoffskij „Ueber den Notengesang“; beigelegt Facsimilia alter Noten und ein Schlüssel zu den Haken-Noten von J. A. Fortoff. Folio. St. Petersburg 1884 bis 1885. III, XXX S., 11 foliirte Blätter „Schlüssel“ und 674 foliirte Blätter, in Photolithographie roth und schwarz nach Fortoff's Manuscript autographirt. 180 —

Diese einzige vollständige Sammlung des russischen Kirchengesanges aus dem XVI. Jahrhundert verdankt ihre Entstehung einem Zusammentreffen günstiger Umstände. Der beste Kenner des altrussischen Kirchengesanges, Rasumoffskij verbürgt den Werth der Publikation. Die Altgläubigen haben sorgsam die Manuscripte der Kirchengesangbücher verwahrt, studiren und copiren sie nach den von Rasumoffskij aufgestellten Regeln. Der altgläubige Bauer J. A. Fortoff hat in prachtvollem Manuscript diese von Rasumoffskij anerkannte Sammlung hergestellt; das Ms. ist photolithographirt. Diese linienlosen Hakennoten bilden einen interessanten Beitrag zur Musikgeschichte.

- 28 **Лебедевъ, В.**, славянскій переводъ книги Іисуса Навина по сохранившимся рукописямъ и Острожской Библии. Спб. 1890. XVI, 524, сравнительная таблица, 9 стр.

Lebedeff, W., die slavische Uebersetzung des Buches Jisus Nawin nach der Ostroger Ribel. Eine Untersuchung des Textes und der Sprache. Petersburg 1890. XVI, 524, textvergleichende Tabelle, 9 pp. 12 —

- 29 **Житіе** преподобнаго и богоноснаго отца нашего Сергія Радонежскаго и всея Россіи Чудотворца. 2 нн. и 378 фоліированных листовъ съ 653-мя раскрашенными изображеніями. Въ листъ. Москва 1853. Литографія Свято-Троицкія Сергіевы Лавры. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ и золотымъ обрѣзомъ; съ застѣжками.

Leben unseres hochwürdigen und gotterleuchteten Vaters Sergij Radoneschskij, des Wunderthäters von ganz Russland. 2 fnc. und 378 foliirte lithographirte Blätter, mit 1 ganzseitigen und 652 halbseitigen Miniaturen in Lithographie, prächtig mit der Hand colorirt. 4. Moskau, Lithographie des Troizko-Sergiewschen Klosters 1853. In gleichzeitigem Kalblederband mit reicher Goldpressung und Silberpressung auf der Rückseite mit Krampen; gepunzter Goldschnitt. 650 —

Vorliegendes Werk ist eine Facsimile-Reproduktion des im Troizko-Sergiew'schen Kloster verwahrten Manuscript: Das Leben des hochwürdigen Sergej Radoneschskij, Gründer des Klosters, verfasst von seinem Schüler Sergij Epiphaniy und ergänzt von Pachomij Serbij. Die Wasserzeichen im Papier weisen darauf hin, dass das Ms. Ende des 16. Jahrhunderts datirt.

- 30 **Житіе и Жизнь** благовѣрной Великія княжны Евфросиніи Суздальской, списано инокомъ Григоріемъ. Съ 58 миниатюрами, печатаны фотолитографическомъ способомъ. 4. Спб. 1888. 148 стр.

Великая княжна Евфросинія, дочь Великаго князя Мухайла Черниговскаго и составленіе рукописи приурочивается къ XIV—XV столѣтію. Особенность текста житія Евфросиніи — преобладаніе антропоморфизма: рѣзкая характеристическая черта сказаній наиболѣе древнихъ. Въ остальномъ миниатюры не менѣе драгоцѣнны по воспроизведенію старины: прекрасное дополненіе текста, онѣ живописуютъ бытъ и многообразную житейскую обстановку, а тѣ иллюстраціи, что сопровождаютъ историческіе эпизоды въ житіи (нашествіе Батя, и проч.) князь П. П. Вяземскій справедливо называетъ „весьма типичными“.

Leben und Erlebnisse, der wohlgläubigen Grossfürstin Jefrosinija Susdalskaja, geschrieben von dem Mönch Grigorij. Mit 58 Miniaturen. Facsimilirt in den Farben des Originals auf photolithogr. Weg. 4. St. Petersburg 1888. Originalcarton. 148 pp. 90 —

Die Grossfürstin Jefrosinija war die Tochter des Tschernigoff'schen Grossfürsten Michael und fällt die Entstehung des Manuscriptes in das XIV—XV. Jahrhundert. Der Text des Manuscriptes war von jeher geschätzt, wegen der charakteristischen, scharf umrissenen Sprache, in der hier die ältesten Legenden behandelt sind. Noch wichtiger sind die Miniaturen, zumal da, wo historische Episoden in den Vordergrund treten, wie der Ueberfall von Batij, als Dokumente der damaligen Lebensanschauung und Lebensweise, der Kriegsrüstung, Trachten, Baukunst und und des Hausrathes.

Der Druck ist nicht im Handel.

- 31 **Сказаніе** о чудномъ посѣщеніи Богоматери бывшемъ Преподобному и Богоносному отцу нашему Сергію, взятое изъ полнаго жизнеописанія преподобнаго Сергія, составленнаго ученикомъ его Епифаніемъ. Литографировано въ Лаврской ризницѣ. 11 литографиров. страницъ. съ изображеніями. Въ листъ. Москва 1847.

Legende von dem wundersamen Besuch der Muttergottes unserem hochwürdigen, von Gott erleuchteten Vater Sergej, entnommen aus der vollständigen Lebensbeschreibung des hochwürdigen Sergej. Zusammengestellt von seinem Schüler Epiphaniy und lithographirt nach der Originalhandschrift. 11 lithogr. Seiten mit Scenen aus der Legende. 4. Moskau 1847. 12 —

- 32 **Сказанія** о святыхъ Борисѣ и Глѣбѣ. Сильвестровскій списокъ XIV вѣка. Издалъ И. И. Срезневскій. Съ хромолитогр. таблицою, 20-ю цѣльностраницными изображеніями и 14 цвѣтными прописными буквами. 4. Спб. 1860.

Die **Legenden** über die Heiligen Boris und Gleb. Manuscript des Peters Silvester aus dem XIV. Jahrhundert. Herausgegeben im Auftrag der kaiserl. Archaeologischen Gesellschaft von J. J. Sresnewsky. Mit 1 Chromotafel, 20 ganzseitigen Darstellungen und 14 farbigen Initialen im Text. 4. St. Petersburg 1860.

18 —

Collation: pp. I—XXVI: Ursprung und Bedeutung der Handschrift. Palaeographische Uebersicht. Uebersicht der Quellenhandschriften. Beilage zum veröffentlichten Text. pp. 1—90: Translitteration des Manuscriptes. pp. 1—147. Photolithographische Wiedergabe des Manuscriptes.

33 **Литоргія**. Рукопись 47 листовъ, писаны полууставнымъ почеркомъ и крюковыми нотами. 18 строкъ на страницѣ. Съ 4-мя заставками и начальными буквами. 4. (16×21 см.) Въ современномъ красномъ, кожаномъ переплетѣ, съ тисненіями въ золотѣ и въ серебрѣ, съ застѣжками. Изъ начала вѣка.

Liturgie. Handschrift von 47 Blatt, ausgeführt in kirchlicher Steilschrift und linienlosen Haken-Noten, in Roth und Schwarz. 18 Zeilen auf der Seite. Mit 4 Kopfleisten und Initialen in lebhaften Farben. 4. (16×21 cm.) In gleichzeitigem, rituellen Lederband mit Gold- und Silberpressung, Krampen. Aus dem Anfang des Jahrhunderts.

25 —

34 **Минея** служебная на мѣсяцъ Апрѣль. Въ листъ. Москва, въ типографіи Единоувѣрцевъ 1875. Въ церковномъ кожаномъ переплетѣ съ серебряннымъ тисненіемъ и съ застѣжками. 245 листовъ.

Messbuch (altgläubigen Ritus) für den Monat April. Folio. Moskau 1875. In kirchlichem Lederband in Silberpressung mit Krampen. 245 foliirte Blätter.

45 —

35 **Минея** служебная на Май мѣсяцъ. Изданіе единовѣрческое. Въ листъ. Москва 1595. 350 листовъ. Въ современномъ буромъ кожаномъ переплетѣ съ застѣжками.

Messbuch (altgläubigen Ritus) für den Monat Mai. Folio. Moskau 1595. 350 foliirte Blätter. In gleichzeitigem naturfarbigem Lederband in schön ornamentirter Blindpressung, mit Krampen.

70 —

36 **Минея** служебная на мѣсяцъ Августъ. Въ листъ. Москва 1646. 377 листовъ. Единоувѣрческое изданіе. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ, съ застѣжками.

Messbuch (altgläubigen Ritus) für den Monat August. Ein mächtiger Foliant. Moskau 1646. 377 foliirte Blätter. In gleichzeitigem grünen kirchlichen Lederband mit reicher Goldpressung.

75 —

Abgesehen von einer Schramme auf der Rückseite sind Buch und Einband vorzüglich erhalten.

37 **Службы** преподобнымъ отцемъ Печерскимъ, ихже мощы въ ближней, и далней пещерѣ нетлѣнно почиваютъ. Съ 28 гравюрами, 33 заставками и виньетками. Въ листъ. Кіевъ 1785. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ.

Messbuch der hochwürdigen Väter von Petscherskij und deren Reliquien. Mit 28 halbseitigen Holzschnitten und 33 Kopfleisten und Schlussstücken. Kl.-Folio. Kieff 1785. In gleichzeitigem Lederband mit Goldschnitt, auf der Vorderseite eine Goldpressung: Christus am Kreuz, auf der Rückseite: Maria Muttergottes mit dem göttlichen Kinde.

75 —

Die halbseitigen Holzschnitte stellen die Heiligen dar und Scenen aus deren Martyrium. Der Einband etwas wurmstichig.

38 **Свѣдѣнія** о единовѣрческихъ церквахъ, въ особенности же объ оустроении ихъ въ Москвѣ, и нѣкоторыя поученія въ нихъ произнесенныя, съ присовокупленіемъ царской граматѣ, и граматъ вселенскихъ патріарховъ, о оучрежденіи Святѣйшаго Всероссийскаго Синода, и изложенія православнаго исповѣданія Восточныя католическія Церкви. Съ 5-ю литографич. таблицами. Въ листъ. Москва, въ Синодальной Типогр. 1858. Въ кожаномъ переплетѣ съ тисн. орнаментомъ и скобками.

Nachrichten über die altgläubigen Kirchen, besonders über deren

Institution in Moskau, ebenso einige darin vorgetragene Lehren; beigefügt die Urkunde des Kaisers (Peter I.) und die Urkunden der Patriarchen über die Errichtung des heiligsten allrussischen Synods und die Auslegungen des rechtgläubigen Bekenntnisses der orientalisch-katholischen Kirche. Mit 5 Lithographien. 4. Moskau 1858. In gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung und Krampen. Titel etwas wasserfleckig.

60 —

- 39 **Знаменія** осмогласнаго пѣнія съ литерными помѣтами и линейными нотами. Точное воспроизведение съ подлинника принадлежащаго кн. П. П. Вяземскому. Спб 1880. 4 нен. листа и 42 литогр. листа.

Noten des achtstimmigen Gesanges mit Anmerkungen und Linien-Noten. Facsimile eines Originals, im Besitz des Fürsten P. P. Wjasemskij. St. Petersburg 1880. Gr.-8. 4 fnc. und 42 foliirte lithograph. Blätter in Roth- und Schwarzdruck.

15 —

- 39a **Обѣдница.** Послѣдованіе божественныя литургіи. Рукопись 64 листа (величина 18×21 см) съ крюковыми нотами и съ двумя заставками исполнены въ краскахъ и въ золотѣ. Изъ конца прошлаго вѣка. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ.

Застежки новы.

Objedniza. Das Ritual der göttlichen Liturgie. Handschrift von 64 Blättern, Text mit linienlosen Haken-Noten, und zwei Kopfleisten in Gold und Farben. 20 Zeilen auf der Seite. (18×21 cm.) Ende vorigen Jahrhunderts. In gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung. Krampen modern.

35 —

- 40 **Обѣдница.** Послѣдованіе Божественнѣя литургіи. Твореніе иже во святыхъ отца нашего Іоанна Златоустаго. Во святой и Великій Постъ поемъ литургію прежесвящую. Твореніе иже во святыхъ отца нашего Григорія папы римскаго. Рукопись на 78 листахъ съ двумя заглавными листами въ краскахъ и въ золотѣ и со многими начальными буквами въ краскахъ. 4. (21×17 см.) Въ церковномъ кожаномъ переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ и съ золотымъ обрѣзомъ, съ застѣжками. Изъ начала сего вѣка.

Objedniza. Die heilige Liturgie, Schöpfung unseres heiligen Vaters Johannes Chrysostomus. Liturgie zu den heiligen und grossen Fasten. Schöpfung unseres heiligen Vaters Gregor, römischen Papstes. Handschrift auf 78 Blättern mit zwei in Gold und Farben gemalten Titelblättern und ebenso ausgeführten Initialen. 4. (21×17 cm.) In kirchlichem grünen Lederband mit Krampen, gepunztem Goldschnitt, die nach innen abgeschrägten Kanten mit Goldpressung. Der vordere Deckel in reicher Goldpressung, der rückwärtige in Silber- und Blindpressung. Das Ms. ist nicht datirt und stammt offenbar aus dem Anfang des Jahrhunderts.

55 —

- 41 **Оуставъ** Новгородскаго первокласнаго Юрьева общежительнаго монастыря. Изданіе второе. Въ 3-хъ частяхъ, печатанъ краснымъ и чернымъ шрифтомъ. Въ листъ. Москва, въ Синодальной Типографіи. 1832. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ, съ золотымъ обрѣзомъ.

Превосходный экземпляръ.

Ordensregel des Nowgoroder Klosters ersten Ranges Jurjeff. 2. Ausgabe. In 3 Theilen, roth und schwarz gedruckt. Folio. Moskau, Synodaldruckerei 1832. In gleichzeitigem Lederband mit Goldschnitt.

18 —

Vorzüglich gehaltenes Exemplar.

- 42 **Полууставъ**, содержащій въ себѣ дневную и ночную службу по преданію и чину церковному, изображенъ тѣломъ въ святой Великой чудотворной лаврѣ Кіево-Печерской. При державѣ

благочестивыхъ Государей нашихъ царей и Великихъ князей, Иоаннъ Алексіевичъ и Петръ Алексіевичъ. Съ гравированнымъ заглавіемъ, на оборотъ изображеніе: Успение Пресвятыя Богородицы. Со многими заставками. Въ листъ. Кіевъ 1682. Въ прекрасномъ современномъ кожаномъ переплетѣ. Съ застѣжками.

Первое изданіе.

Polnustaff (Kirchenbuch), enthaltend den Tag- und Nachtdienst nach Kirchenordnung und Rang. Gedruckt im Kieff-Petscherskij Kloster, während der Regierung unserer Zaren und Grossfürsten Johann Alexejewitsch und Peter Alexejewitsch. Mit geschnittenem Titelblatt, auf dessen Rückseite eine Darstellung: Das Entschlafen der allerheiligsten Muttergottes. Mit vielen Kopfleisten und Schlussstücken. Fol. Kieff 1682. In reich ornamentirtem gleichzeitigen Lederband, mit modernen schlechten Krampen, Erste Ausgabe.

180 —

Am Schluss des Bandes ein astronomischer Kalender.

- 43 **Дванадцать Псалмовъ.** 12. Изъ прошлаго вѣка. Книга неполна. Въ буромъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ; съ застѣжками.

12 Psalmen. 12. Druck aus vorigem Jahrhundert, unvollständig. In gleichzeitigem braunen Lederband mit Goldpressung.

14 —

Der Einband ist ein ansprechendes Muster des conventionell-kirchlichen Einbandes; die Deckel aus Fichtenholz, die sechs Kanten abgeschrägt, um das Fassen des Buches zu erleichtern. Auch in der Pressung typisch: das rechteckige Mittelfeld mit einem rautenförmigen Ornament gefüllt, vier Eckstücke, oben und unten der Titel, das Ganze von schöner Umrahmung in geometrischem Ornament umfasst; die Rückseite ist von einem Rahmen in Blattornament umschlossen, das in Blindpressung durch vier Reihen den übrigen Raum füllt.

- 44 **Псалтырь.** Тисненіемъ въ Москвѣ, въ типографіи единовѣрцевъ 1894. Съ книги Псалтыряже напечатанной въ томъ же градѣ Москвѣ въ 1646. Съ гравюрою царя Давида. Со многими начальными буквами и заставками. 4. Въ новомъ церковномъ кожаномъ переплетѣ съ серебряннымъ тисненіемъ; съ застѣжками. Обрѣзъ зеленъ. 866 стр.

Psalter, gedruckt in Moskau in der Druckerei der Altgläubigen. Neu-druck der Ausgabe vom Jahre 1646. Mit einem Holzschnitt, König David darstellend und vielen Initialen in Rothdruck und Kopfleisten. 4. In neuem kirchlichen Lederband in Silberpressung, die Passion symbolisirend, mit Krampen, grüner Schnitt. 866 S.

35 —

- 45 **Псалтирь** царя и пророка Давида, художествомъ рѣшотворнымъ равномѣрно слоги, и согласоконечно, по различнымъ стиховъ родомъ преложенная: Повелѣніемъ Государя нашего Царя и Великаго Князя Федора Алексіевича стихотворилъ Симеонъ Полоцкій. Съ гравюрою: Царь Давидъ, съ рисунка Симона Ушакова, гравироваль Аѳанасій Трухменскій, съ монограммой Тр. Съ мѣсяцсловомъ. Въ листъ. Москва, въ Типографіи верхній 1680. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ, съ прекрасными золотыми тисненіями.

Сопиковъ. I. No. 1030: Рѣдка.

Ровинскій, Русскіе граверы: Трухменскій, А. Искуснѣйшій изъ всѣхъ граверовъ на мѣди XVII вѣка. Его гравюры очень изрядно рисованы и чрезвычайно тщательно окончены. Трухменскій глава школы такъ называемыхъ граверовъ серебряниковъ; онъ находился въ половинѣ XVII в. фряжкимъ рѣзныхъ дѣлъ мастеромъ при оружейной палатѣ и обучилъ своему мастерству Василия Андреева. — Жаль что послѣдній листъ немного поврежденъ.

Psalter des Königs und Propheten David. In künstliche Reime gebracht von Simeon Polozkij. Auf Befehl unseres Zaren und Grossfürsten Fedor Alexejewitsch gedruckt. Mit einem Kupferstich: König David, nach der Zeichnung von Simon Uschakoff, gestochen von Afanasij Truchmenskij, mit Monogramm des Stechers. Zum Schluss des Werkes ein ausführlicher Kirchenkalender. Kl.-Folio. Moskau,

in der Oberen Druckerei, 1680. In gleichzeitigem Lederband mit Goldpressung. Von sehr grosser Seltenheit.

175 —

Rowinskij, die russischen Stecher, sagt:

Truchmenskij war der künstlerischste aller Kupferstecher des XVII. Jahrhunderts.

Seine Stiche sind ganz vortrefflich gezeichnet und überaus sorgsam vollendet.

Truchmenskij war der Führer der Schule der sogenannten Silberstecher. In der zweiten Hälfte des VII. Jahrhunderts war er in der Moskauer Ornscheinaja Palata angestellt und lehrte seine Kunst den Wassilij Andrejeff.

Bedauerlich, dass in meinem, sonst vorzüglich gehaltenen Exemplar das letzte Blatt mit ganz unwesentlichem Textverlust beschädigt ist.

- 46 **Соборникъ** 12 мѣсяцемъ сказую. Отъ мѣсяца септеврѣя до мѣсяца августа на кійждо день празднуемыхъ святыхъ. 160 листовъ, изъ которыхъ 3 рукописю пополнены. Безъ мѣста и чусла (около 1660.) Въ современномъ кожанномъ переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ и застежками.

Sammlung der Namenstage der Heiligen, von September bis August. 160 foliirte Blätter, 3 davon sehr sorgsam handschriftlich ergänzt.

O. O. u. D. (etwa 1660). In gleichzeitigem Lederband mit Krampen. 60 —

Der braune Einband ist eine recht sorgsame, originelle Arbeit. Die Raute im Mittelfeld ist aus Bandornament, von überwiegend orientalischer Composition gebildet, auch die dort vorkommenden Pflanzenornamente sind durchweg morgenländisch, während das Pflanzenornament des Rückendeckels heimischen Pflanzenformen, Erdbeerblüthen, Blättern und Früchten entlehnt ist. Auch die nach innen abgeschragten Kanten sind mit demselben Ornament in Blindpressung abgerollt.

- 47 **Скворцовъ, Е.**, жизнь Іусиса Христа, по евангеліямъ и народнымъ преданіямъ. Кіевъ 1876. VI, 334.

Skworzoff, K., das Leben Jesu Christi nach den Evangelien und volkstümlichen Ueberlieferungen. Kieff 1876. VI. 334 pp.

8 —

- 48 **Смирновъ, Д.**, празднованіе воскреснаго дня. (Его исторія и значеніе). Кіевъ 1893. VIII, 415 стр.

Smirnoff, D., die Feier des Sonntags; ihre Geschichte und Bedeutung. Kieff 1893. VIII, 415 pp.

9 —

- 49 **Смирновъ, Ф.**, богослуженіе христіанское со времени апостоловъ до четвертаго вѣка. Кіевъ 1876. 472 стр.

Smirnoff, F., der christliche Gottesdienst von den Zeiten der Apostel bis zum vierten Jahrhundert. Kieff 1876. 472 pp.

8 —

- 50 **Смирновъ, П. С.**, исторія русскаго раскола старообрядства. Рязань 1893.

Smirnoff, P. S., Geschichte der russischen Schismatiker, genannt Altgläubige. Rjasan 1893. Russisch 275, 65, IV. pp.

5 —

- 50а **Соколовъ, Д.**, ученіе о богослуженіи православной церкви. Съ 80 рисунками. Изд. 3-е. Спб. 1878. 157 стр.

Sokoloff, D., Lehre vom Gottesdienst der rechtgläubigen Kirche. Mit 80 Holzschnitten. 3. Aufl. St. Petersburg 1878. 157 S.

2 —

- 51 **Синодикъ**. Собраніе 39 раскрашенныхъ лубочныхъ картинокъ, изъ которыхъ нѣкоторые Василя Андреева, гравера на мѣди XVII вѣка. 20×32 см.

Листы въ подержанномъ видѣ.

Synodik, d. i. Seelenmessbuch. Eine Sammlung von 39 grell bemalten volkstümlichen Kupferstichen, einige davon sind von Wassilij Andreff, dem besten russischen Stecher des 17. Jahrhunderts. 20×32 cm.

20 —

Die Blätter sind theilweise stark mitgenommen.

- 53 **Синодикъ**, собраніе 33 гравированныхъ листовъ разныхъ мастеровъ какъ то: Леонтія Бунина, Василя Андреева и другихъ. 34-й листъ исполненъ перомъ. Въ листъ (20×30 см.). 1680. Коллекція въ довольно плохомъ состояніи.

Synodik = Messbuch. Eine Sammlung von 33 Stichen, davon ein Blatt Text. Die Kupferstiche rühren von verschiedenen Meistern her, unter Anderen Wassilij Andrejeff (einem der besten russischen Stecher

des XVII. Jahrhunderts), Leontij Bunin u. s. w. Ein 34es Blatt in Federzeichnung ist beigelegt. 4. (20×30 cm.) 1680. Halblederband. 35 —

Dem ersten Blatt fehlt eine Ecke (ohne Textverlust). Das Textblatt ist mit unwesentlichem Textverlust beschnitten. Von einem Blatt ist ein Stück der Umrahmungen abgerissen. Die ganze Sammlung ist stark gebräunt, da sie mit einer öligen Flüssigkeit übergossen zu worden sein scheint.

- 53 **Синодикъ** Барашскіе слободы тяглеца, басемнаго дѣла мастера Елизаря Васильева сына Кривошеина писана лѣта 1680 года рисоваль Леонтій Бунинъ. 66 листовъ, частью печатаны на одной страницѣ, содержащія гравированный заглавный листъ и 38 гравюръ. Гравюры ярко раскрашены и на поляхъ нѣкоторыхъ листовъ писаны красками довольно художнически цвѣты. Начальные буквы красны. Поля нѣкоторыхъ листовъ подклеены. Въ листъ. Кожаный переплетъ.

Synodik (Seelenmessbuch) der zinspflichtigen Baraschkij-Vorstadt des Silberschmiedes Jelisar Wassiljeff, Kriwoschein's Sohn. Verfasst im Jahre 1680, gestochen von Leontij Bunin, mit dessen Monogramm. 66, theilweise einseitig gedruckte Blätter, mit gestochenem Titelblatt, und 38 Stichen, von denen 21 ganzseitige, Heilige, Kirchenväter und lehrhafte Scenen aus dem Alltagsleben darstellen, die übrigen ganzseitigen Stiche sind reich ornamentirte Rahmen um den Text. Die Ränder einzelner Blätter sind mit Blumenhandmalerei bedeckt. Alle Stiche sind grell colorirt. Die Initialen im Text roth. Der handschriftliche Text ist kaum vom Druck zu unterscheiden. Die Ränder einiger Blätter unterlegt. 4. Gleichzeitiger Lederband. 170 —

Leontij Bunin, Graveur und Zeichner der Silberkammer im Moskauer Arsenal war ein Schüler Truchmenskij's. Dies ist seine erste Arbeit.

- 54 **Синодикъ** или Помянникъ. 42 листа съ картинами, печатаны съ гравированныхъ досокъ, ярко раскрашены. Въ листъ. Безъ мѣста и числа (1780?) Въ современномъ кожаномъ переплетѣ.

На заглавномъ листѣ: Святая Троица въ облакахъ, внизу Смерть съ косою на крылатой чашкѣ — Предисловіе православному читателю; — въ концѣ предисловія гравюра: Крылатые песочные часы съ косою и съ надписью: Время летито часами во дни и ноци яко крилами. Слѣдующіе листы съ изображеніями святцевъ: Василия Великаго, Григорія Богослова, Иоанна Златоуста, Афанасія Великаго, Иакова, Брата Божіаго, Филиппа Митрополита Московскаго, Ангела Спасителя, Преподнаго Макарія. — Потомъ: „Картина разсуждения повсядневнаго и зеркало христианина правовернаго“ — „Зерцало грешнаго. На послѣднихъ трехъ листахъ только шрифтъ въ рамкахъ: Помяни Господи души устоющихъ рабъ твоихъ Святѣйшихъ Патриарховъ Московскихъ ... Государей Императоровъ ...“ православныхъ воиновъ и всехъ заверу и отечество набранъ убиенныхъ.

Пришлетены 37 листовъ тойже бумаги, на которой самое сочиненіе печатано.

Synodik oder Seelenmessbuch. 42 foliirte einseitig gedruckte Blätter mit religiösen Darstellungen, grell colorirt. Text und Bilder von Holzschnittplatten gedruckt. 4. O. O. u. D. (ca. 1780). In gleichzeitigem Ganzlederband mit Goldpressung, Krampen fehlen. 180 —

Auf dem Titelblatt die Heilige Dreifaltigkeit in den Wolken, darunter der Tod mit Sense auf geflügelter Urne und erlöschendem Licht, dann eine Leiche im Sarg. Die dreiseitige Vorrede an den rechtgläubigen Leser ist abgeschlossen von einer Vignette: Geflügeltes Stundenglas mit Sense und dem Spruch: „Die Zeit fliegt durch Stunden am Tag und bei Nacht, wie auf Fittichen“. Dann folgen die Darstellungen der Kirchenväter in reichem Ornat, gut in der Zeichnung. Der dritte Theil des Werkes ist betitelt „Bild der tagtäglichen Betrachtung und Spiegel der rechtgläubigen Christen“, daran schliesst sich „Der Spiegel des Sünders“. Das letzte Bild ist ein Schädel mit Todtenbein, mit grimmem Witz dem Leser zugeeignet.

Die Scenen aus dem religiösen und häuslichen Leben sind durch die reiche Architektur des Hintergrundes charakteristisch.

Der Text widmet sich vorwiegend der Vergänglichkeit alles Irdischen. Beigebunden 37 Blätter des Textpapiers.

- 55 **Синоцисъ**. Рукопись состоящая изъ 37 листовъ, изъ которыхъ 2 чистые, на первомъ листѣ изображение Бога отца и на второмъ листѣ заставка съ изображеніемъ Иисуса Христа. Слѣдующіе 14

листа содержатъ извлеченія изъ Библии и родословныя таблицы, начиная, съ Адама, цари Іудины, царие Египетстїи - потомъ кругъ „О праотцыхъ израительскихъ“. Начало Монархіи вселенныхъ. Родословіе Александра, великаго царя Македонскаго, родословіе сербскихъ деспотъ, родословіе царей Римскихъ, царие Константинопольския; Родословіе Россійскихъ Князей и Царей. Последняя статья: Павелъ Петровичъ 1754. Въ листъ. 1764 года, какъ видно изъ знака въ бумагѣ.

Synopsis. Handschrift in 4. (33×21 cm.), bestehend aus 37 Blättern, von denen 2 weiss. Auf dem Blatt eine Darstellung von Gott Vater; das erste Blatt zeigt in einer Kopfleiste das Bildniss Jesu; diese Illustrationen sind wie die folgenden zwei recht schülerhaft, nur auf die Initialen ist theilweise mehr Fleiss verwendet. Das Manuscript beginnt mit Auszügen aus der Genesis und mit biblischer Genealogie (von Adam an); folgen: Genealogie Alexanders von Macedonien, der serbischen Herrscher, der römischen und byzantinischen Kaiser, der russischen Fürsten und Zaren. Die letzte Eintragung ist, Paul Petrovitch 1754. Wie aus der Wassermarke ersichtlich, stammt das Manuscript aus 1764.

40 —

- 56 **Синописъ** или краткое собраніе отъ различныхъ лѣтописцевъ, о началѣ Славяно-Россійскаго народа, и первоначальныхъ князей богоспасаемаго Града Кіева, о житїи святаго благовѣрнаго Великаго князя кіевскаго и всея Россїи, Первѣйшаго Самодержца Владимира, и о наслѣдникахъ благочестивыя державы его Россійскія, даже до пресвѣтлаго и благочестиваго Государя нашего Царя и Великаго Князя Федора Алексѣевича, Великія, и Малыя, и Бѣлыя Россїи Самодержца. Сочин. Кіевопечерскаго Архимандрита Інокентїя Гїзіеля. Съ тремя политипажамі: Царь Владимиръ въ орнатѣ и государств. гербѣ. Кіевъ 1680. Напеч. церковн. буквами. Въ старинномъ кожев. переплетѣ съ застѣжками.

Synopsis, oder kurze Sammlung von verschiedenen Chronisten über den Anfang des slawo-russischen Volkes und die uranfänglichen Fürsten der von Gott geretteten Stadt Kieff, über das Leben des heiligen, wohlgläubigen Grossfürsten von Kieff und ersten Selbstherrschers von ganz Russland und über seine Nachfolger, gar bis zu unserem erlauchten und ehrenreichen Herrn, unserem Zaren und Grossfürsten Feodor Alexejewitsch, Selbstherrscher über Gross-, Klein- und Weissrussland, verfasst vom Archimandriten Innokentij Gisiel. Mit 3 Holzschnitten, darunter das Bildniss des Zaren Wladimir im Ornat und das kaiserliche Wappen, 1 Kopfleiste und 1 Schlussstück. Kieff 1680, Klosterdruckerei. In kirchenslawischer Schrift. In altem ornamentirten Lederband mit Krampen.

140 —

- 57 **Новый Завѣтъ** Господа нашего Іисуса Христа. 3е. изд. Библейскаго Общества. Спб. 1824. Въ полумар. переплетѣ.

Testament, Das neue. Petersburg 1824. Hmaroquinband.

4 —

- 58 **Новый Завѣтъ** Господа Бога и Спасителя нашего Іисуса Христа. Въ святой вел: Чудотворной Печерской Кіевской Ставропилиальной Патріаршой лаврѣ обновися при всечестномъ Гдну оцу Архимандриту Іоасафу Кроковскомъ. Съ гравир. заглавіемъ, съ фронтисписомъ, 12-ю изображеніями апостоловъ на цѣлыхъ страницахъ и 29 гравюрами въ текстѣ. 12. Кіевъ 1703. Въ соврем. кожаномъ переплетѣ.

Neues Testament unseres Herrn und Erlösers Jesus Christus. Erneut im Kieff-Petscherskij Patriarchal-Kloster unter unserem ehrwürdigen Vater, Archimandrit Joasaph Krokowskij. Mit Holzschnitt-Titel, Frontispice, 12 ganzseitigen Darstellungen der Apostel, 29 Holzschnitten im Text. 12. Kieff 1703. In gleichzeitigem Lederband.

30 —

- 59 **Триодъ цвѣтная.** Напечатана съ прежепечатанной въ Москвѣ, въ типографіи Супрявальской (7335) 1727. Въ листъ. 587 листовъ. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ; застежки оторваны.

Triodium, blühendes. Gedruckt nach der früheren Ausgabe in der Suprjawalschen Druckerei in Moskau 1727. Ein mächtiger Foliant von 1174 Seiten. In gleichzeitigem kirchlichen Lederband mit reicher Goldpressung, die Krampen fehlen.

230 —

Der Einband ist ein interessanter Beleg dafür, wie die Ornamentformen, weicher und üppiger von der herben Strenge der frühzeitigeren Abweichen.

- 60 **Троицкій, Ф.,** Апостолъ языковъ Павелъ и апостолы обрѣзанія въ ихъ отношеніи другъ къ другу въ жизни и ученіи. Казань 1894. **Troitzky, F.,** der Apostel der Sprachen Paulus und die Aposteln der Beschneidung in ihren Beziehungen zu einander im Leben und Lehre. Kasan 1894. 259 pp.

4 50

- 61 **Преподобнаго** отца нашего аввы Дорофея поученія душеполезна различна, къ своимъ его оученикомъ; переводъ съ греческаго, исправленный Архимандритомъ Памвою Берындою. 4. Кіевъ 1628. Въ соврем. кожаномъ переплетѣ, корешекъ и скобки новой работы.

Заглавный листъ тщательно починенъ, на него оборотъ гербъ Могилевскій. **Unseres** hochwürdigen Vaters des Abtes Dorothe erbauliche Lehren für seine Schüler. Aus dem Griechischen übersetzt und verbessert von dem Archimandrit Berynda. 4. Kieff 1628. In gleichzeitigem ornament. Lederband, Rücken und Krampen modern, der vordere Deckel zerbrochen.

160 —

Der ornamentirte Titel ist sorgsam ohne Textverlust ausgebessert. Auf der Rückseite des Titels das Wappen von Mogileff.

- 62 **Книга** иже во святыхъ отца нашего Василія Великаго, архиепископа Кесарія Каппадокіискія (о постничествѣ); переведена съ греческаго; 3 части въ одномъ томѣ, съ гравюрою. Въ листъ. Острогъ 1594. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ застежками.

Wassilij der Grosse, Bischof von Kappadocien, Buch über frommen Lebenswandel; übersetzt aus dem Griechischen. 3 Theile in einem Blatt. Mit einem Holzschnitt, Bildniss des Verfassers. Folio. Ostrog 1594. In gleichzeitigem Lederband, höchst sorgsam restaurirt. Mit neuen Krampen.

550 —

Der fünfte Druck der Ostroger Presse. Höchsten selten. Das Exemplar ist vorzüglich gehalten.

- 63 **Волховскій, Аѳ.** Семінаріи Троицкія Сергіевы лавры префектъ, Слово на память преподобнаго Сергія чудотворца Радонежскаго въ присутствіе императрицы Елисаветы Петровны и Великаго Князя Петра Ѳеодоровича у супруги его проповѣданное въ С. Петербургѣ. Съ заставкою. 4. Москва 1745. 29 стр. Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ.

Wolchowskij, Athanasius, Präfekt des Troizkij-Sergieff-Klosters, Predigt zum Gedächtniss des Wunderthäters Sergij Radoneschskij in Gegenwart der Zarin Elisabeth Petrowna und ihres Thronfolgers und Enkels Peter I. und des Grossfürsten Peter Feodorowitsch und dessen Gemahlin in Petersburg gepredigt. Mit Vignette. 4. Moskau 1745. 29 pp. In gleichzeitigem ornamentirten Lederband.

30 —

- 64 **Служба** преподобному игумену Савѣ Сторожевскому. На малѣй вечерни. Въ листъ. Безъ мѣста и числа (17..). Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ и съ застежками. 27 фоліир. листовъ.

Die **Wunderthaten** des hochwürdigen Abtes Sawa Storoschewskij. 4. O. O. u. J. (17..). In gleichzeitigem rothen Lederband mit Gold- und

Silberpressung mit Krampen. 27 foliirte Blätter in Roth- und Schwarzdruck.

48 —

Das letzte Blatt sorgsam ausgebessert.

- 65 **Свидѣтельство** о святѣмъ пѣніи демественномъ, о житіи преподобнаго Романа пѣвца. Рукопись 153 листовъ, писаны полууставнымъ почеркомъ и съ 9-ю заставками и орнаментами въ яркихъ краскахъ и съ 1-мъ лицевымъ изображеніемъ. Въ листъ (22×34 см). Въ красномъ, современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ обрѣзомъ и съ застежками. Въ томъ 85 чистыхъ листовъ. Изъ прошлаго вѣка.

Zeugniss für den alten heiligen Kirchengesang und das Leben des hochwürdigen Sängers Roman. Handschrift von 153 Blatt mit kirchlicher Steilschrift in roth und schwarz ausgeführt; 25 Zeilen auf der Seite. Die Kapitelfanfänge sind eingeleitet von 9 Umrahmungen, Kopf- und Randleisten in grellen Farben; zu Beginn des Bandes eine blattgrosse Darstellung der Muttergottes. Die Musiknoten sind die kirchlichen, linienlosen, sogen. Haken-Noten. Folio. In gleichzeitigem, rituellen, rothen Lederband mit reicher Gold- und Silberpressung, auch die nach innen abgeschrägten Kanten mit Goldpressung. Krampen und gepunzter Goldschnitt. Aus dem vorigen Jahrhundert. Dem Band sind 85 weisse Blätter beigegeben.

110 —

- 65a **Священное Евангеліе**, напечатана во святой Кіевопечерской Лаврѣ отъ Рождества же по Плоти Бога Слова 1782. 2 тома въ 12-дол. съ 9-ю гравюрами М. Филарета и другихъ. Во второмъ томѣ: Сказаніе святаго Епифанія епископа Кипрскаго, о дванадцати святыхъ апостолѣхъ, Соборникъ 12 мѣсячей и Апокалипсисъ. Со многими заставками. Въ двухъ пергаминныхъ переплѣтахъ съ тисненіями въ золотѣ и въ краскахъ. Золотой обрѣзъ съ орнаментомъ въ краскахъ. 720; 562 стр.

Evangelium, das Heilige, gedruckt im heiligen Kieffer Kloster im Jahre 1782. 2 Bände 12. mit 9 Holzschnitten und vielen Kopfleisten von M. Filaret, (Mönch) und Anderen. Der zweite Band enthält den Bericht des cyprischen Bischofs Epiphanius über das Leben und Wirken der Apostel, einen Kirchenkalender und die Apokalypse. In 2 Pergamentbänden.

65 —

Das Mittelfeld des Einbandes weist das fein geschnittene Bildniss des Erlösers mit der heiligen Schrift in der Hand auf, der von den umgebenden Arabesken freigelassene Raum ist roth ausgemalt. Das rückseitige Mittelfeld stellt die Muttergottes mit Linien dar, hier ist nur das Mittelfeld in Roth und Gold gepresst, der Abschluss-Rahmen in Silber. Besonders schön ist der Goldschnitt mit gepunztem Pflanzenornament, das mit der Hand in Roth und Grün ausgemalt ist, ein Zeichen, wie hoch der zierlich gedruckte Buch geschätzt wurde.

- 65b **Уставъ** о христіанскомъ житіи, си рѣчь, о постахъ, и о поклонахъ и о праздницѣхъ великихъ, среднихъ, и малыхъ. Такожде и о домашній молитвѣ, како достойть за всю церковную службу, лишившимся соборныя службы, псалтерію, или поклонами, или молитвами исправляти. 12. Почаевъ 1795. 120 фол. листовъ. Во вкусномъ современномъ кожаномъ переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ.

Gesetz für ein christliches Leben, über die Fasten, Verneigungen, grossen, mittleren und kleinen Feiertage und häusliche Andacht. 12. Potschajeff 1795. Kalblederband mit Goldpressung und Krampen. 120 foliirte Blätter.

35 —

Mustergültiger Einband in seiner stylvollen Zierlichkeit.

- 65c **Часовникъ**. 12. Напечатана бысть въ богоспасаемомъ монастырѣ Почаевскомъ году 1778. 276 фол. листовъ. Въ новомъ кожаномъ переплетѣ съ застежками.

Horae diurnae. 12. Gedruckt in dem gottgeretteten Kloster Potschajeff

1778. In modernem plumpem Lederband mit schwerer Goldpressung; grüner Schnitt; Krampen.

18 —

65d **Требникъ.** За благополучнаго Царствованія, Пресвѣтлѣйшаго и Державнѣйшаго Великаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича Всея Великія, Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца. За щасливаго Владѣнія его Царского Пресвѣтлаго Величества, Войска Занорожскаго, обоихъ сторонъ Днѣпра ГЕТМАНА, и славнаго чина святаго апостоля Андрея, кавалера Велможного его милостивого ИВАНА СТЕФАНОВИЧА МАЗЕПЫ.

Кіевъ, безъ числа (около 1700). Въ прекрасномъ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ; съ застѣжками. 358 фол. листовъ: Сборникъ 12 Мѣсяцемъ, 12 нен. листовъ; Оглавленіе вещей, 3 нен. листа и рѣдчайшій выходный листъ, который вырванъ почти изъ всѣхъ экземпляровъ. И въ моемъ экземпляръ попытались уничтожить имя Ивана Стефановича Мазепы.

Trebnik (Ritual). Gedruckt unter der Regierung des Zaren Peter Alexjewitsch, Grossfürsten von Grossrussland, Kleinrussland und Weissrussland. Während der glücklichen Herrschaft Sr. Kaiserlichen Durchlauchtigen Hoheit, des HETMAN beider Ufer des Dnjepr, des hochmögenden Herrn IWAN STEFANOWITSCH MAZEPPA. 4. Kieff

(1700). In prächtigem gleichzeitigem naturfarbigen Kalblederband mit reicher Goldpressung und Krampen.

180 —

Collation: 358 folierte Blätter, das erste davon in Roth- und Schwarzdruck, 12 fnc. Kirchenkalender 3 fnc., Inhaltsverzeichniss 1 fnc., das Schlussblatt mit oben erwähntem Titel und der Widmung, die sehr bald nach Vollendung des Druckes durch die Ereignisse zu einer anstössigen wurde und nahezu immer fehlt. Auch in meinem Exemplar sind deutliche Spuren des Versuches, den verruchten Namen Mazeppa zu überschmieren.

65e **Службы,** житіе и чюдеса, иже во святыхъ отца нашего Николы архіепископа муръ ликійскихъ чудотворца. 4. Напечатана съ вышеозначеннаго изданія древняго, въ типографіи Почаевской 1643. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ тисненіемъ; одна застѣжка оторвана. 204 фол. листа.

Wirken, Leben und Wunder unseres heiligen Vaters, des Wunderthäters Nikolai, Erzbischofs von Lykien. 4. Potschajeff, Wiederdruck der Ausgabe von 1643. In gleichzeitigem Kalblederband. 204 folierte Blätter.

35 —

Ein in späteren Ausgaben vielverbreitetes Werk.

Der Einband weist in dem kreisförmigen Fächermuster des Mittelfeldes das Eindringen des westlichen Einflusses auf, während alle andere Ornamentik national ist. Rücken und Krampen sind erneuert.

65f **Патерикъ,** отъ прежденапечатаннаго во святой великой чудотворной Киевопечѣрской лаврѣ, въ 1702, напечатана первымъ тисненіемъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ лѣто 1759. Въ листъ. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ застѣжками. Три части въ одномъ томѣ. 243 и 16 листовъ.

Первые три листа подеелены.

Heiligenlegende. Von der ersten in dem wunderwirkenden Kieff-Peterschenskij Kloster im Jahre 1702 erschienenen Ausgabe in Moskau im Jahre 1759. 3 Theile in einem Band mit Register. Folio. Gleichzeitiger Lederband mit Krampen. 243 und 16 folierte Blätter: leider die drei ersten Blätter mit Textverlust unterlegt.

65 —

Der Charakter des Einbandes steht unter den übrigen Typen ganz vereinzelt. Statt des rechteckigen Mittelfeldes hier ein Quadrat von leichten Ranken umzogen. Das Eindringen des südländischen Einflusses ist hier dargelegt durch die Umrahmungen, deren zweireihiges Ornament der Form des Adiantum capillus Veneris

(Frauenhaar) entlehnt ist. Der Rückendeckel ist mit Rosetten und lotusförmigem Ornament überdeckt.

- 65g **Каноникъ**, напечатанъ въ градѣ Вилнѣ въ лѣто 1794, съ переводу печатаннаго въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ царство царя Алексѣя Михайловича. 4. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ тисненіями; съ застѣжками. 276 фол. листовъ.

Печатана на синей бумагѣ.

Kirchenbuch mit Kanons, gedruckt in der Stadt Wilna 1794, nach der in Moskau unter dem Zaren Alexej Michailowitsch erschienenen Ausgabe. 4. In gleichzeitigem Lederband mit Blindenpressung und Krampen. 276 folierte Blätter auf bläulichem Papier in Roth- und Schwarzdruck.

125 —

Ein schöner Mönchsband; Eichenholzdeckel mit braunrothem glatten Kalbsleder überzogen und origineller Blindpressung.

- 65h **Псалтырь**, совослѣдованіемъ начатаже былъ печатати въ Типографіи почаевской въ 1651, на память преподобнаго отца нашего исповѣдника Стефана Новаго, а вовтороеже издана 1781. Въ листъ. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ. 642 фол. листовъ.

Одна застѣжка оторвана.

Psalterium mit Anhang (umfangreiche immerwährende Kirchenkalender). In der Potschajeffe Klosterdruckerei nach der Ausgabe von 1651 zum zweiten Male 1781 gedruckt. Ein gewaltiger Foliant in gleichzeitigem Lederband in Blindpressung; eine Krampe abgerissen. 642 folierte Blätter in Roth- und Schwarzdruck.

180 —

Der vorzüglich erhaltene Einband ist ein schöner Typus des russischen Mönchsbandes. Die Ranke im Mittelfeld ist aus stylisirten Pflanzen-Ornamenten gebildet, deren Formen der heimischen Flora entlehnt sind (Hopfen, Nessel, Gänseblümchen). Über und unter der Raute, wie üblich der Titel; das so gebildete lange Rechteck ist umrahmt von einem abwechselnd nach Innen und Aussen strebenden Ornament. Der doppelte Abschlussrahmen ist zusammengesetzt aus welligen Ranken, gefüllt mit Löwen, Adler und Einhorn. Diese Blindpressung wiederholt sich in der Hauptsache auf dem rückseitigen Deckel. Die Buchdeckel sind nach innen und aussen hin abgeschrägt.

Народныя—лубочныя—Картинки. Volksbildchen.

- 66 **Авенариусъ, В. П.**, книга о кievскихъ богатыряхъ. Сводъ 24 избранныхъ былинъ древне-кievскаго эпоса. Съ портретомъ пѣвца былинъ Рябнина и 12 картинами на деревѣ по рисункамъ А. В. Прохорова. Спб. 1876. XXI, 280, XXXIV стр. Въ переплетѣ. **Avenarius, W. P.**, Buch von den Kieffer Recken. Sammlung von 24 ausgewählten Sagen des Alt-Kieffer Epos, mit Porträt des Sagensängers Rjābnin und 12 Holzschnitt-Tafeln nach Zeichnungen von Prochoroff. St. Petersburg 1876. XXI, 280, XXXIV S. Leinwand.

7 —

Lesespuren; ein Blatt ausgebessert.

- 67 **Аника** воинъ и Смерть. Большая лубочная картина, размѣра 71×59 см; состоящая изъ двухъ листовъ, наклеены на холстѣ и въ современной деревянной рамѣ.

Со слѣдующей подписью: Силны храбры Аника воинъ езде почистому полю иприде кнему смерть ирече очеловече азъ ктебе пришла погубити тебя ирече аника воинъ что ты забаба что запьяница азъ тебя небоюся никривыя твоя косы іоружия твоего неустрашуся азъ есмь воинъ езжу почистому полю много побивалъ цареи ікоролей ісилныхъ багатыре да азъ ктебе пришла погубити тебя потомъ аника всиле своеи ізнеможе ирече еи осмерте маты моя даи мне сроку нагодъ ирече смерть нетъ тебе нинаполгода ирече аника даи мне натрі месеца ирече смерть нетъ тебе ни натри дни ирече аника мати моя смерть даи мне натрі неделі ирече смерть недаю тебе ни натрі дни ирече аника даи мне натрі дні недаю тебе ниначасъ ирече аніка мати моя смерть много у меня есть злата исеребра и каменіе

драгаго даі мене раздати іменіе ірече смерть жілѣ ты наволнымъ свете для чего нераздавалъ іменія нетъ тебе сроку нѣначасъ ірече аніка воинъ даі мене натрі часа покаітся богу нетъ нѣнаполъчаса тодкосі его смерть кривою своею косою и наде аніка умре.

Изображенъ Аника всадникъ, предъ нимъ стоитъ смерть съ косою и Аника лежащій на полѣ. Изъ XVII вѣка.

Anika der Krieger und der Tod. Grosser Holzschnitt-Einblattdruck aus 2 Blättern zusammengesetzt (Grösse 59×71 cm) auf Leinwand gespannt in gleichzeitigem plumpen Holzrahmen. Einzelne Theile der Gewänder sind grell bemalt.

550 —

Die lange Unterschrift in russischer volksthümlicher Sprache mit endlosen Weitschweifigkeiten besagt, wie Anika im Feld reitet und vom Sensenmann angehalten wird, den er im Bewusstsein seiner Stärke und Heldenthaten stolz abweisen will. Der Tod weicht nicht, und erklärt Anika niedermähen zu wollen. Nun verlegt sich der Ritter auf's Bitten und Feilschen um Frist eines Jahres, halben Jahres, Monats, Woche, Stunde, halbe Stunde, immer dieselbe eintönige Verneinung seitens des Todes, der ihn erschlägt. Die Reiterfigur Anika's ist 44 cm breit und 37 cm hoch, vor ihm steht der Tod mit der Sense, der auf dem Rücken einen Korb mit Todeswaffen trägt, zu Boden liegt der erschlagene Anika. Das Bild ist von einer aus stylisirten Blättern gebildeten Umrahmung umfasst und stammt aus dem Ende des XVII. Jahrhunderts.

Von der Zeit etwas gebräunt und mit Fliegenflecken. Einige Risse sind sorgsam ausgebessert.

- 68 **Описание** о двухъ лестницахъ - первая трудолюбивая, вторая веселость. Большая лубочная гравюра раскрашена. На лѣвой половинѣ листа: Сія лестница іобразіся внеи 37 ступеней положіся сею кто будетъ ступати тотъ и не вечно воаде буде пребывати. Направой половинѣ листа: Сія лестница іобразіся внеи 37 ступеней положіся по неі веселымъ путемъ ступати вечно воаде будетъ пребывати. На лѣвой половинѣ листа лѣстница: 37 добродѣтельныхъ ступеней въ небо и на 37 картинкахъ іображеніе добродѣтелей. На правой сторонѣ: Паденіе въ адъ съ лестницы 37 пороковъ, которые іображены въ картинкахъ. Изъ начала XVII вѣка. 72×60 см. Картина состоитъ изъ 4-хъ листовъ. Маленькій кусокъ отовранъ.

Beschreibung der zwei Leitern — die eine die tugendsame, die andere die ausgelassene. Grosser, grell bemalter Holzschnittdruck, aus 4 Blättern zusammengeklebt. Die linke Seite des Blattes stellt eine Leiter von 37 Tugenden dar, auf deren Spitze der Tugendhafte von fünf Engeln im Himmel gekrönt wird. In 37 Bildchen sind die guten Werke dargestellt. Die rechte Seite zeigt die Leiter von 37 Stufen der Laster; von der letzten Stufe fällt der Sünder in die Höllenflammen, wo die Teufel ihn mit Haken erfassen. Die 37 Laster sind in Bildchen dargestellt. Anfang des XVII. Jahrhunderts. 72×60 cm. Ein halbfingerlanges Stückchen hat sich aus dem Titelschild losgebröckelt.

45 —

- 69 **Картина** или краткое Изображение Россійской Имперіи 1831 года. Большая раскрашенная лубочная картина 57×75 см. На верху черный русскій орелъ, видъ С-Петербургской Биржи и Кремля. На обѣихъ сторонахъ листа 20 іображеній типовъ русскихъ народовъ. На 50-и квадратныхъ поляхъ іображены губернскіе гербы, годъ построения губернскаго города, число жителей и пространство, разстоянія отъ столичныхъ городовъ. Москва 1829. Bildliche **Darstellung** des Russischen Kaiserreichs 1831. Grosser, grell bemalter Holzschnittdruck, aus 4 Blättern zusammengesetzt. (57×75 cm.) Oben der grosse schwarze Reichsadler, Ansicht der St. Petersburger Börse und des Kreml. An beiden Längsseiten 20 Typen der Russland bewohnenden Völkerschaften. Das Blatt ist in 50 quadratische Felder getheilt, in jedem Feld das Gouvernementswappen, Gründungsjahr der Gouvernementsstadt, Einwohnerzahl, Ausdehnung und Entfernung von den Residenzen und den übrigen Städten des gleichen Gouvernements. Moskau 1829.

25 —

- 70 **Явление Пресвятой Богородицы и Блаженного гова Желѣза вчасѣ Турецкой въ Почаевѣ р. 1675.** Ярко раскрашенная лубочная картина. Въ срединѣ изображение Пр. Богородицы и вокругъ 8 изображеній чудесъ. 1710. 31×43 см. На картонѣ.

Die **Erscheinung** der Heiligen Muttergottes in Potschajeff im Jahre 1675. Grell bemalter Holzschnitt (31×43 cm). In der Mitte die Darstellung der Muttergottes, ringsum in acht Bildern mit Unterschriften die Verbildlichung der Wunder. Etwa 1710. Aufgezogen.

8 —

- 71 **Сказаніе святаго Ионна Милостиваго о Петрѣ Мытарѣ.** 12 гравированныхъ листовъ съ текстомъ, ярко раскрашены. 15×18 см. XVII вѣка. Въ полусаф. переплетѣ.

Рѣдчайше.

Erzählung des heiligen Johannes des Mildthätigen vom Zöllner Peter. 12 grell bemalte Holzschnitte, mit Text. 15×18 cm. XVII. Jahrhundert. Halblederband.

45 —

Eines der frühesten Erzeugnisse derart. Von besonderer Seltenheit.

- 72 **Смирной мужъ и драчливая жена.** 8 листовъ со столько картинами, текстъ и картины печатаны съ гравиров. досокъ. Москва 1858. Въ метологр. Логинава.

Der **friedliebende** Mann und das zänkische Weib. 8 einseitig gedruckte Blätter mit ebensovielen Bildern, Text und Bilder von gravirten Platten gedruckt. Moskau 1858. In der Metallographie Loginoff.

25 —

Das in echtem Volkston, sozusagen in einem Athem, ohne jede Satzeintheilung oder Interpunktion vorgetragene Märchen, scheint mir schon der Anklänge an unsere Volksmärchen wegen eigenartig genug, um hier kurz beschrieben zu werden.

Es war einmal ein Bäuerlein, das lebte in schwerem Unfrieden mit seinem Weib, das ihn unablässig schimpft und prügelt.

Eines Tags schickt ihn sein Weib mit Korn in die Mühle. Auf dem Heimweg bläst ihm der Wind das Mehl aus dem Korb fort. Das Weib tröstet ihn zu Hause mit einer Tracht Prügel über das Missgeschick und jagt ihn fort zum Wind, damit der Wind für das Mehl zahle oder ihm das Mehl wiedergebe. Im Wald trifft der Bauer eine Alte, der er seinen Kummer klagt. Die Alte hat vier Söhne: den Ostwind, den Mittagswind, den Westwind und den Mitternachtswind. Der Bauer bezeichnet den Mittagswind als den Schuldigen. Die Alte versteckt den Bauer auf den Kachelofen, weil es sehr kalt würde, wenn die Söhne nach Hause kämen. Der Mittagswind erklärt, von der Mutter zur Rede gestellt, dass er die armen Leute plage, sich bereit, den Schaden zu ersetzen und gibt dem Bauer einen Korb — ein Tischchen deck' dich. Die Bauersleute bewirthen nun den Gutsbesitzer und dessen Leute reichlich, die ihnen als Dank das Zauberkörbchen vertauschen. Nun droht das Weib den Mann todtzuprügeln, wenn er nicht ein neues Zauberkörbchen beim Mittagswind hole. Der Mittagswind hat Mitleid mit des Bauern Noth und gibt ihm ein Zauberfässchen, — Knüttel aus dem Sack — mit, aus dem auf des Bauern Geheiss stets fünf herausspringen und Prügel austheilen. Das Weib machte die erste Bekanntschaft mit diesen fünf Nothhelfern, die auch das Zauberkörbchen zurückerobern. Dann war Friede im Haus.

- 73 **Исторія о славномъ и о храбромъ богатыре илье муромце и о соловье разбоніке.** 8 гравиров. листовъ текста и рисунковъ. 4. Безъ мѣста и числа.

Geschichte von dem berühmten und tapferen Helden Ilja Muromez und dem Räuber Nachtigall. 8 einseitig gedruckte Blätter mit ebensovielen Bildern, Text und Bilder von Holzplatten gedruckt. 4. ca. 1700.

35 —

- 74 **Исторія о походе великаго князя димитрія иоанновича донскаго противъ мамыя егоже божиею помощію накуликомъ поле доконца побѣдиша.** 24 листа, напечатаны съ одной стороны только; каждыи листъ съ изображеніемъ изъ похода, и печатанъ съ гравированной доски. Безъ мѣста и года. (Вѣроятно изъ второй половины XVII вѣка.) Въ переплетѣ. Первый листъ подклеенъ, остальные частію обрѣзаны до самаго текста. Вообще сохраненіе лучше чѣмъ ожидать можно при такой лубочной книгѣ. Другой экземпляръ. напечатанъ съ деревянныъ досокъ. Картинки довольно тщательно копированы. Со втораго листа изъ картины кусочекъ отовранъ.

Geschichte von dem Feldzug des Grossfürsten Dimitrij Joannowitsch Donskij gegen Mamaj, den er mit Gottes Hilfe auf dem Kulikoff-Feld

besiegte. Kl. 4. 24 einseitig gedruckte Blätter. Der Kopf jeden Blattes mit einer Darstellung aus dem Feldzug geschmückt. Text und Bilder sind von gestochenen Platten gedruckt. O. O. u. J. (etwa zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts. Halbleinen.

40 —

Das erste Blatt ist, ohne Textverlust unterlegt. Die übrigen Blätter sind theilweise scharf beschnitten bis zum Text. Die Erhaltung des Exemplares ist eine so gute, wie sie sich überhaupt bei einem vielgelesenen Volksbuch erwarten lässt.

Ein anderes Exemplar von Holzplatten gedruckt. Die Bilder ziemlich getreu copirt. Der Text unwesentlich geändert. Bei dem zweiten Blatt ein Stückchen vom Bild abgerissen.

26 —

- 75 **Исторія** о принце одолфе лападіискомъ и о острове вечнаго веселія. 8 листовъ со столько картинами, текстъ и картины печатаны съ гравир. досокъ. Безъ мѣста и числа (прошлаго столѣтія.)

Geschichte vom lappländischen Prinzen Adolf und von der Insel der ewigen Freude. 8 foliirte, einseitig bedruckte Blätter, jedes mit einem Holzschnitt. Text und Bilder von geschnittener Platte gedruckt. O. O. u. J. (17 . .).

25 —

- 76 **Исторія** о принце одолфе лападіискомъ и о острове вечнаго веселія. 8 литогр. листовъ съ картинками печатаны съ одной стороны. Москва 1875. Въ литографіи П. А. Глушкова.

Geschichte vom Prinzen Adolf Lapadijskij und der Insel der ewigen Freude. 8 einseitig lithographirte Blätter mit Bildchen. Moskau 1875. Lithographie P. A. Gluschkoff.

3 —

- 77 **Исторія** о Іосифѣ Прекрасномъ. 24 гравиров. листа текста и рисунковъ. 4. Безъ мѣста и года (17.?). Часть рисунковъ немного раскрашена.

Geschichte vom schönen Joseph. 24 einseitig bedruckte Blätter. Der Kopf eines jeden Blattes mit drastischem Holzschnitt. Text und Bilder von geschnittener Platte gedruckt. 4. O. O. u. J. (17 . .). Ein Theil der Holzschnitte etwas colorirt.

25 —

- 78 „**Яковъ Кучеръ**“ и Душа Танюшка. Двѣ ярко раскрашенныя лубочныя картинки на одномъ листѣ. 36×45 см.

Яковъ кучеръ кухарку объ нимаеть а она ево отъ себя пихаетъ говорить и бранить ступай отъ меня скорей прочь вить я некобыльа дочь ты привыкъ жить вѣонюшни смиреньями и обнимаи ихъ сколько хочешъ и целуй губами.

Душа Танюшка проситъ Ванюшка любии меня быть вовеки моя Таня ручинку дала Ваню милымъ назвала я сударь твоя восветлицу повела и навсегда будемъ въ спокойствіи и веселье въ удовольствіе я пленялся тобой мне скучно быть стобой. Изъ начала XVII вѣка.

Jakob der Kutscher und Tanjuscha, das Herzchen. Grell colorirter Holzschnitt aus dem Anfang des vorigen Jahrhunderts. 36×45 cm.

45 —

Zwei Liebesscenen auf einem Blatt, mit erklärenden Reimen: Der Kutscher Jakob und die Köchin, die ihn mit den derbsten Worten abweist, die Herrin Tanjuscha, die ihrem Anbeter gegenüber sehr willfährig ist.

- 79 **О купцовой жене** и прикащике. Лубочная книжка состоящая изъ 8 листовъ съ картинами. Вотъ надписи картинъ: 1. О бабихъ уверткахъ непостоянныхъ документахъ. 2. Хозяика дому того возлюбила прикащика одного. 3. О уверткахъ мужа обманъ а прикащику страль. 4. О разговорахъ и о лукавыхъ ея документахъ. 5. Жена лукава прикащика провела кстраху привела. 6. Жена лукавая мужу угодила ізшкапа прикащика свободила. 7. Жена купца ублажаетъ смерть ему желаетъ. 8. Лукавая жена прикащику говорила замушъ за нево норовила. Изъ конца прошлаго вѣка.

Die **Kaufmannsfrau** und der Commis. Volksbuch bestehend aus acht, einseitig gedruckten Blättern mit ebenso vielen Bildern. Text und Bildern von Holzschnitten gedruckt. Ende vorigen Jahrhunderts.

35 —

Die Bilder tragen folgende Überschriften:

1. Von Weiberwinkelzügen, bankerotten Dokumenten.
2. Die Hausfrau verliebt sich in den Commis.

3. Der Mann wird durch Ausflüchte betrogen und vom Commis erschossen.
4. Über Unterhaltungen und ihre listigen Dokumente.
5. Die Frau hat den Commis angeführt und in Schrecken gebracht.
6. Die listige Frau ist dem Mann zu Willen gewesen und hat den Commis aus dem Schranke befreit.
7. Die Kaufmannsfrau beschwichtigt und wünscht ihm den Tod.
8. Die listige Frau heirathet den Commis.

80 **Козмография** переведена бысть с римскаго языка внеи описаны государства и земли изнатныя острова и въ которой части живутъ какія люди и веры ихъ нравы и что въ которой земле родится и о томъ значеть всочиненномъ окрузе семъ. Большая ярко раскрашенная лубочная картина. Съ 4-мя аллегорическими фигурами — 4 части земли — Описаніе т. е. изображеніе разныхъ русскихъ городовъ и фантастическія карты иностранныхъ земель ограничено кругомъ и въ концѣ листа сказано: „Малыхъ же острововъ и бесчеловечныхъ описать невозможно понеже многи острова и земли наполнены ядовитыхъ зверей и гадовъ и человекомъ неприступны... Видъ С. Петербурга состоитъ изъ Крѣпости только и лѣса, такъ что можное предположить, что картина сдѣлана въ началѣ прошлаго вѣка.

Kosmographia, übersetzt aus der römischen Sprache, darin sind beschrieben die Kaiserreiche und Länder und bekannte Inseln und in welchem Theil was für Leute wohnen und ihr Glauben und Sitten was da wächst, ist hier im Kreis beschrieben. Grosses, grell bemaltes Blatt (80×62 cm) von gestochener Platte gedruckt. In den vier Ecken vier allegorische Figuren der Erdtheile. Die Beschreibung, d. h. die Illustrationen der Hauptgebäude der russischen Städte und phantastischen Karten sind von einem grossen Kreis eingefasst. Ringsum der Ocean, dann wüste Inseln, von denen der Autor nichts erzählen will, weil sie gar so abscheulich sind. Von St. Petersburg ist nur die Festung und Wald dargestellt, woraus sich ergibt, dass das Entstehen des Blattes in den Anfang des vorigen Jahrhunderts fällt. Das Blatt ist aus vier Stücken zusammengesetzt.

35 —

81 **Повесть** о благородномъ князе Петре златыъ ключахъ о благородной королевне Магилене. 8 листовъ съ картинами. Текстъ и картины отпечат. съ гравир. досокъ. 4. Безъ мѣста и числа. **Mär** von dem edlen Fürsten Peter, den goldenen Schlüsseln und der edlen Königin Magilene. 8 paginierte einseitig gedruckte Blätter mit Bildern; Text und Bilder von Holzplatten gedruckt. 4. O. O. u. J. (17..).

30 —

82 **Скаска** о силе Царевиче і о Иванке белой рубашке. 9 листовъ съ картинками печатаны съ одной стороны отъ гравиров. досокъ. Москва 1819. Въ переплетѣ.

Mär vom starken Zarensohn und von Iwaschka, Weisshemdchen. 9 einseitig von Holzschnittplatten gedruckte Blätter mit ebenso vielen Bildern. Moskau 1819. Halbleinen.

30 —

83 **Скаска** о славномъ и сильномъ витазе Еруслане Лазаревиче о его храбрости и невообразимой красоте царевны Анастасіи Вохрамеевне. 4. Москва 1839. Въ простомъ переплетѣ.

32 листа со столько картинами, текстъ и картины печатаны съ гравир. досокъ.

Mär vom berühmten und starken Helden Jeruslan Lasarewitsch und von seiner Tapferkeit und von der unglaublichen Schönheit der Zarin Anastasia Wachramejewna. Moskau 1839. Halbleinenband.

18 —

32 foliirte, einseitig gedruckte Blätter mit ebenso vielen Bildern. Text und Bilder von geschnittenen Platten gedruckt.

84 **Сказка** полная о славномъ сильномъ и храбромъ богатырѣ Добрынь Никитичѣ служившемъ при князѣ Владимірѣ. 32 листа, текстъ и гравюры печат. съ гравиров. досокъ. 4. Безъ мѣста и числа. Въ простомъ переплетѣ.

Mär, vollständige vom berühmten, starken und tapferen Helden Dobryn Nikititsch, der beim Fürsten Wladimir diente. 32 einseitig gedruckte Blätter, mit ebenso vielen Holzschnitten. Text und Bilder von Holzplatten gedruckt. 4. O. Ort u. Datum (ca. 1790). Halbleinenband. 25 —

- 85 **Сказка** полная о славномъ, сильномъ, храбромъ и непобѣдимомъ вытязѣ Бобѣ Королевичѣ и о прекраснѣйшей супругѣ его королевнѣ Дружнѣбѣ. Съ 17 лубочными картинами. 4. Москва 1852. 34 стр.

Mär, Vollständige, vom berühmten, starken, tapferen und unbesiegbaren Helden Boba Korolewitsch und seiner wunderschönen Gattin, der Königin Druschnjebnja. Mit 17 Holzschnitten. 4. Moskau 1852. 34 pp. 12 —

- 87 **О** сильномъ и храбромъ и непобедимомъ богатыре Иване Царевиче и о прекрасной его супруге царь девице. 12 листовъ, печат. съ одной стороны, текстъ и картины, съ гравированныхъ досокъ. Москва 1839. Въ перепл.

Vom starken, tapferen und unbezwinglichen Helden Iwan Zarewitsch und von seiner schönen Gemahlin, Zar-Mädchen. 12 einseitig gedruckte Blätter, Text und Bilder von Holzplatten gedruckt. Moskau 1839. Halbleinen. 20 —

- 88 **Гадательная Книшка**. Сие гадание глаголетъ быти о премудрости царя Соломона изрука зерна пшеничнаго врукку взявши кругъ числъ на средину спусти какое число паде зерно по числу твоего гаданія того числа смотри ниже сего означенаго. Въ листъ. Безъ числа и мѣста.

6 фоліированныхъ листовъ, печатаны съ одной стороны съ деревянныхъ досокъ съ рамками. На заглавномъ лицѣ, испуская 13 сіящихъ кисточекъ. Между кисточками 13 круговъ съ числами. Нагый человекъ съ крыльями, носитъ дискъ, лежащая на полѣ коса изображаетъ время.

Wahrsagebüchel. Diese Wahrsagung enthüllt die Wesenheit von der Allweisheit des Königs Salomon. Nimm aus der Hand ein Weizenkorn in die Hand, lass' es fallen in den Ziffernkreis in der Mitte und auf welche Ziffer es fällt, die schlage nach im Buch. Folio. O. O. u. J. (ca. 1700.) 30 —

6 Blatt einseitig gedruckte foliirte Holzschnittdrucke, mit Umrahmung, 100 Wahrsagungen enthaltend. Das Titelblatt mit einem grossen Holzschnitt bedeckt: Ein Antlitz, das 13 Strahlenbündel entsendet; zwischen den Strahlenbündeln 13 kreisförmig gestellte Ziffernreihen. Die so gebildete Scheibe von einem nackten Mann mit Flügeln getragen, die untenliegende Sense symbolisirt ihn als die Zeit.

- 89 **Примечанія** достойное предсказаніе — славнаго Мартына Задека — которое онъ на сто шестомъ году — о рожденія въ Швейцаріи при Золотурне — пріятелемъ своимъ окрыль 20 декабря — 1796 году на немецкомъ языке печатано — противъ Базельскаго экземпляра 1770 году — немецкаго на русскаго перевелъ Кн. 8 фол. листовъ съ гравюр. нечат. съ одной стороны отъ гравиров. досокъ. Безъ мѣста и рисла. (17..) въ прост. переплетѣ.

Würdige Voraussage des berühmten Martin Sadek, welche er im hundertsechsten Jahre nach seiner Geburt in der Schweiz bei Solothurn seinen Freunden enthüllt hat am 20. Dezember, im Jahre 1796 in deutscher Sprache gedruckt nach dem Baseler Exemplar vom Jahre 1770, aus dem Deutschen in's Russische übersetzt von K. N. 8 einseitig von Holzplatten gedruckte foliirte Blätter, mit ebenso vielen Holzschnitten. O. O. u. J. (17..). Halbleinwandband. 25 —

- 89а **Медвѣжатникъ**. Сидящій медвѣдь подаетъ двумъ дамамъ шляпу медвѣжатника; одна госпожа броситъ деньги въ шляпу а съ другою господинъ говоритъ, изъ кармана котораго карманщикъ бумажникъ снимаетъ и своему товарищу передаетъ, который уже въ рукахъ жандарма на лошади. Раскрашенная лубочная картинка со стихами. Въ концѣ прошлаго вѣка. 30×38 см.

Bährenführer. Der Bär hält den Hut zwischen den Tatzen zwei Damen hin, von denen eine Geld hineinwirft, zu der anderen spricht ein Herr, dem ein anderer die Taschen leert und die Briefftasche seinem Genossen zusteckt, der von einem berittenen Polizeimann am Schopf gefasst wird. Colorirtes Holzschnittblatt mit Reimen. Ca. 1820. 30×38 cm.

30 —

Библиографія.—Bibliographie.

- 90 **Аркадьевъ, Е. И.** Библиографическіе матеріалы по военно — желѣзнодорожному дѣлу и передвиженію войскъ по желѣзнымъ дорогамъ. Москва 1891. 79 стр.

Издание 60-ти экземпляровъ.

Arkadjeff, E. J., Bibliographie russischer und ausländischer Litteratur über Militär-Eisenbahn-Transporte im Krieg. Moskau 1891. 79 S.

12 —

In 60 Exemplaren gedruckt. Liebhaber-Ausstattung.

- 91 — штабсъ-ротмистеръ, библиографическій указатель матеріаловъ по литературѣ войсковаго сапернаго дѣла. Москва 1891. 50 стр.

37 номеровъ экземпляровъ только печатаны.

— Bibliographie des russischen Militär-Pionierwesens. Moskau 1891. 50 pp.

10 —

In 37 nummerirten Exemplaren gedruckt. No. 7.

- 92 **Библиографъ.** Журналъ историко-литературный и библиографическій. Годъ IX. Лѣтопись литературы и книговѣдѣнія, 5 выпусковъ съ 2-мя портретами 216 стр. Лѣтопись книгопечатанія, 7 выпусковъ 192 столб. Спб. 1893.

Bibliograph. Litteraturgeschichtliche und bibliograph. Zeitschrift. Jahrg. IX. Chronik der Litteratur und des Buchwesens, in 5 Lieferungen mit 2 Porträts. 216 pp. Chronik des Buchdrucks in 7 Lieferungen. 192 Sp. Petersburg 1893.

19 —

- 93 **Русская Историческая библиографія** Годъ I. (1855) до X. (1864). Составили И. и Н. Ламбины. Спб. 1861—84.

Russische geschichtliche Bibliographie. Jahrgang I. (1855) bis X. (1864), (von P. und N. Lambinyn). St. Petersburg 1861—1884.

45 —

Das Unternehmen ist übergeleitet worden in Meschoff's russische historische Bibliographie von 1865—1876. Siehe No. 107a.

- 94 **Библиографическія Записки.** Ежемѣсячное иллюстр. издание I. годъ 1892. 12 выпусковъ съ 68 иллюстраціями (портретами, автографами, снимками и образцами и. т. п.) изъ которыхъ 22 на особыхъ листахъ. Москва.

Тоже на большой велен. бумагѣ. Продолженія не будетъ.

Bibliographische Nachrichten. Illustr. Monatsschrift redigirt von A. N. Solowjeff. I. Jahrgang bestehend aus 12 Lieferungen, jede 4 bis 8 Druckbogen stark, mit 68 Illustrationen (Porträts, Autographien, Facsimilia alter Drucke etc.) davon 22 auf Tafeln. Moskau.

20 —

— — Dasselbe auf Grosspapier, in 50 nummerirten Exemplaren gedruckt. Eine Fortsetzung wird nicht erscheinen.

45 —

- 96 **Бокачевъ, Н.,** Описи русскихъ библиотекъ и библиографическія изданія, находящіяся въ исторической и археологической библиотекѣ Н. Бокачева. Спб. 1890. XVIII, 316, 23 стр.

Bokatscheff, N., Beschreibungen russ. Bibliotheken und der bibliographischen Hilfsmittel, die sich in Bokatscheff's historischer und archaeologischer Bibliothek befinden. St. Petersburg 1890. XVIII, 316, 23 S.

18 —

Privatdruck.

- 97 — каталогъ русской исторической и археологической библиотеки Н. Бокачева, Томъ II. выпускъ I.: Географическія Карты Россіи XV—XIX столѣтій. Спб. 1892. III, 91, 5 стр.

- Bokatscheff, N.**, Katalog der russischen historischen und archaeologischen Bibliothek Bokatscheff's, Band II. Lfg. I.: Die geographischen Karten Russlands vom 15. bis 19. Jahrhundert. Petersburg 1892. III, 91, 5 pp. Privatdruck. 9 50
- 98 **Борзенко, А.**, Литературная собственность въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ. Москва 1892.
- Borsenko, A.**, d. litter. Eigenthum in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. The Platt-Simonds Copyright Act, of March 1891. Moskau 1892. 1 25
- 99 — Право автора на переводъ съ приложеніемъ сравнительно-законодательной таблицы дѣйствующихъ постановленій о правѣ автора на переводъ имъ изданнаго литературнаго произведенія. Москва 1892. 34 стр. съ таблицею.
— das Recht des Autors auf die Übersetzung. Mit Beilage einer vergleichenden Tabelle der in den Kulturstaaten zu Recht bestehenden gesetzlichen Bestimmungen zum Schutz des litterarischen Eigenthums. Moskau 1892. 34 S. 2 —
- 100 **КНИЖНЫЙ ВѢСТНИКЪ.** Журналъ книжно-торговой, издательской и литературной дѣятельности въ Россіи. Годъ VI-й до XI-го, съ прибавленіемъ: Каталогъ книгъ за 1891 до 1893 года (годъ I-й до III-го). Спб. 1889—94. Въ 4 полусаф. переплетахъ.
- Bücher-Bote.** Zeitschrift für Buchhandel, Verlag und Litteratur in Russland. Jahrgang VI. bis XI. Mit Beilage: Jahreskatalog 1891—93 (Jahrgang I.—III.) St. Petersburg 1891—94. 4 Halbfzrbde. 70 —
- 101 **Кеневичъ, В.**, библиографическія и историческія примѣчанія къ баснямъ Крылова. Спб. 1868. XXXIV, 290 стр.
- Kenewitsch, W.**, bibliographische und geschichtliche Bemerkungen zu Kryloff's Fabeln. St. Petersburg 1868. XXXIV, 290 pp. 6 —
- 102 **Книговѣдѣніе.** Ежемѣсячный библиографическій журналъ (съ иллюстраціями). Органъ Московскаго Библиографическаго Клуба. 12 выпусковъ. I-й годъ. Москва 1894.
- Knigowjedjenie.** Monatliche illustrierte bibliographische Zeitschrift. Organ der Moskauer Bibliographischen Runde. I. Jahrgang 1894. 12 Hefte. Moskau. 24 —
— II. Jahrgang 1895. Heft 1—3 der Jahrgang. 24 —
- 104 **Квасковъ, Я. Г.**, Матеріалы для библиографическаго указателя по ихтиологіи, рыбоводству и рыболовству. Москва 1894. 16 стр. Отт.
- Kwasskoff, J. G.**, Materialien zu einer Bibliographie der Ichthyologie, der Fichzucht und des Fischfangs. Moskau 1894. 16 pp. S.-A. 2 —
- 105 **Леонидъ**, Архимандритъ, систематическое описаніе славяно-россійскихъ рукописей собранія графа А. С. Уварова. Въ 4-хъ частяхъ съ 13-ю (фототипич.) снимками (Со включеніемъ 750 NoNo. собранія И. Н. Царскаго, описанныхъ П. М. Строевымъ въ алфавитномъ порядкѣ.) 4. Москва 1893/4. VII, 695, 580, 364 и 563 стр. на превосходной бумагѣ.
- Leonid, Archimandrit**, systematische Beschreibung der slawo-russischen Handschriften-Sammlung des Grafen A. S. Uwaroff. 4 Bde. mit 13 Phototypien der Manuscripte. Mit Einschluss der Zarsky-Sammlung von P. M. Strojeff in alphabet. Folge beschrieben. 4. Moskau 1893 bis 1894. VII, 695. 580. 364. 563 pp. 80 —
- Die Uwaroff'sche Handschriften-Sammlung, aus 2250 Nummern bestehend, gibt an Reichhaltigkeit nur denen der Petersburger und Moskauer Oeffentlichen Bibliothek nach. Der Katalog ist in 18 Abtheilungen classifizirt, wovon die ersten 14 theologische und kirchengeschichtliche sind, die folgenden beziehen sich auf Geschichte, Geographie und Reisen, Sammelwerke und Vermischtes. Die Ausstattung des Katalogs ist vorzüglich.
- 106 **Матеріалы для библиографіи Сибири.** Указатель изданій, вышедшихъ въ 1892 г. Годъ первый. Составилъ С. Н. Мамѣевъ, издалъ А. А. Сыромятниковъ. 15 №. Тобольскъ 1892.

Materialien zur Bibliographie Sibiriens. (Materialy dla Bibliographij Sibiri.) Katalog der in 1892 erschienenen Bücher. Zusammengestellt von S. N. Mamejeff. I. Jahrgang. 15 Nummern und Namensregister. Tobolsk 1892.

5 —

- 107 **Межовъ, В. И.**, систематическій каталогъ русскихъ книгъ за 1875 и 1876 гг. Спб. 1877. 583, XLVII стр.

Meschoff, W. J., systematischer Katalog der russischen Bücher für 1875 und 1876. St. Petersburg 1877. 583, XLVII. S.

7 50

- 107a **Межовъ, В. И.**, Русская Историческая Библиографія за 1865—1876 включительно. 8 томовъ. Спб. 1882—1890. Въ прекрасныхъ кожев. переплетахъ.

I. Источники и Матеріалы: Историческіе Акты и Документы. — Исторія Россіи вообще и по царствованіямъ въ особенности. — Исторія областей и губерній. — Историческая Этнографія. — Исторія Иногородцевъ.

II. Жизнеописаніе русскихъ дѣятелей. — Матеріалы для біографическаго словаря.

III. Исторія христіанскихъ исповѣданій въ Россіи вообще и православнаго въ особенности. — Исторія цивилизаціи и народнаго просвѣщенія въ Россіи. — Исторія правовѣдѣнія, политико-экономическихъ социальныхъ и камеральныхъ наукъ въ Россіи.

IV. Исторія русской словесности и языка.

V. Исторія внутренней и внѣшней политики Россіи. — Исторія дипломатическихъ сношеній. — Исторія внутреннихъ смутъ и войнъ Россіи съ внѣшними врагами. — Исторія Искусствъ. — Вспомогательныя науки по русской исторіи: Генеалогія, Геральдика, Хронологія, Археологія, Палеографія, Нумизматика и Мифологія.

VI. Исторія славянъ. — Всеобщая исторія. — Дополненія. — Всего 66,021 статей.

VII. Азбучно-систематическій указатель на русскомъ языкѣ. А—М.

VIII. тоже. Н—Я. Азбучный указатель книгъ на иностранныхъ языкахъ. А—Z.

Meschoff, W. J., Russische Historische Bibliographie von 1865—1876, einschliesslich. 8 Bde. St. Petersburg 1882—1890. Elegante Halbf Franzbände.

105 —

I. Quellen und Materialien: Historische Akten und Dokumente. — Geschichte von Russland im Allgemeinen und nach Herrschern im Besondern. — Geschichte der Kreise und Gouvernements. — Geschichtliche Ethnographie. — Geschichte der Fremdvölker.

II. Lebensbeschreibung hervorragender Russen. — Materialien zu einem russischen biographischen Wörterbuch.

III. Geschichte der christlichen Glaubensbekenntnisse im Allgemeinen und der Rechtgläubigkeit im Besondern. Geschichte der Civilisation und Volksaufklärung in Russland, Geschichte der Rechtslehre, der politisch-ökonomischen, sozialen und Kameral-Wissenschaften in Russland.

IV. Geschichte der russischen Litteratur und Sprache.

V. Geschichte der innern und äusseren Politik Russlands. Geschichte der diplomatischen Beziehungen. Geschichte der inneren Wirren und Kriege Russlands mit äusseren Feinden. Geschichte der Künste. Hilfswissenschaften: Genealogie, Heraldik, Chronologie, Archaeologie, Palaeologie, Numismatik und Mythologie.

VI. Geschichte der Slaven. Allgemeine Geschichte, Ergänzungen. Im Ganzen 66,021 Artikel.

VII. Systematisches Register. А—М.

VIII. desgleichen Н—Я. Register der ausländischen Bücher А—Z.

- 108 **Московскій Библиографическій Кругъ.** Очеркъ дѣятельности за время съ 4 Октября 1890 по I декабря 1891 г. Москва 1892. 95 страницъ.

Moskauer Bibliographischer Verein, Bericht über seine Thätigkeit 1890—91. 96 pp. Moskau 1892.

4 —

Luxuriös ausgestattet, interessant für die russischen bibliographischen Bestrebungen.

- 109 **Путятинъ, Графъ Е.**, перекличка альманахамъ. Матеріалы для библиографіи русскихъ литературныхъ альманаховъ и сборниковъ конца XVIII-го и первой половины XIX-го столѣтія. (1794 г. по 1850 г.) Съ дополненіемъ. Новая Ушица 1893. 75 и 31 стр.

Putjatin, Graf E., Verzeichniss von Kalendern. Materialien zu einer Bibliographie der russischen litterarischen Kalender und Sammelbände

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Бёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

- vom Ende des XVIII. und ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Mit Ergänzungsheft. Nowaja Uschiza 1893. 75 und 31 pp. Privatdruck. 7 50
- 110 **Родосскій, А.**, описание 432-хъ рукописей принадлежащихъ С-Петербургской Духовной Академіи и составляющихъ ея первое во времени собраніе. Спб. 1894. 427 стр.
Rodosskij, A., Beschreibung der 432 Handschriften, die sich in der St. Petersburger geistlichen Akademie befinden. St. Petersburg 1894. 427 S. 9 —
- 111 **Родзевичъ, Г. И.**, Библиографическій указатель работъ о каменной болѣзни и способахъ ея лѣченія въ Россіи. Москва 1890. 74 стр.
Rodsewitsch, G. J., Bibliographie der Arbeiten über Lithiasis und deren Heilmittel in Russland. Moskau 1890. 74 S. 3 —
- 112 **Савеловъ, Л. М.**, опытъ библиографическаго указателя по исторіи и генеалогіи російскаго дворянства (Корректурное изданіе). Москва 1893. 155 стр. Въ продажу не поступило.
Saweloff, L. M., Versuch eines bibliographischen Wegweisers in der Genealogie und Geschichte des russ. Adels. („Correkturausgabe“). Moskau 1893. 155 pp. Privatdruck, nicht im Handel. 5 —
- 113 **Шершеневичъ, І. ф.**, авторское право на литературныя произведенія. Казань 1891. 313 стр.
Scherschenewitz, G. F., das Autorenrecht an Litteratur-Erzeugnissen. Kasan 1891. 313 pp. 8 —
- 114 **Сопиковъ, В.** Опытъ російской библиографіи, или полный словарь сочиненій и переводовъ, напечатанныхъ на славенскомъ и російскомъ языкахъ отъ начала заведенія типографій, до 1813 года, съ предисловіемъ слушающимъ введеніемъ въ сію науку, совершенно новую въ Россіи, съ исторіею о началѣ и успѣхахъ книгопечатанія какъ въ Европѣ вообще, такъ и особенно въ Россіи, съ примѣчаніями о древнихъ рѣдкихъ книгахъ и ихъ изданіяхъ, и съ краткими изъ оныхъ выписками. Собранный изъ достовѣрныхъ источниковъ. 5 частей. Спб. 1813—21. Въ совершенно новомъ переплетѣ. Полный экземпляръ въ сохранномъ видѣ.
Пятая часть, издана Анастасевичемъ по смерти автора, рѣдка.
Sopikoff, W., Versuch einer russischen Bibliographie oder vollständiges Wörterbuch der Originalwerke und Uebersetzungen in slawischer und russischer Sprache, die seit Einführung der Druckerei bis zum Jahre 1813 gedruckt sind. Mit einem Vorwort zur Einführung in diese in Russland völlig neue Wissenschaft, mit einer Geschichte des Anfangs und der Fortschritte der Buchdruckerei in Europa im Allgemeinen, wie in Russland im Besonderen, mit Bemerkungen über alte, seltene Bücher und deren Ausgaben und mit kurzen Auszügen daraus. Gesammelt nach verlässlichen Quellen. 5 Bde. St. Petersburg 1813 bis 1821. Elegante Halbleinenbde. 140 —
Brunet: Unique manuel général de la bibliographie russe.
- 115 **Титовъ, А. А.**, охранный каталогъ славяно-русскихъ рукописей, выпускъ 4-й. Москва 1889.
Titoff, A. A., Katalog der slawo-russischen Titoff'schen Handschrift-Sammlung. Liefg. 4. Moskau 1889. 3 —
- 116 — Матеріалы для біо-библиографическаго словаря писателей духовнаго и свѣтскаго чина Костромской губерніи. По рукописи М. Я. Діева. Москва 1892. 43 стр. Оттискъ.
— — Materialien zu einem bibliographischen Wörterbuch. Wörterbuch der Schriftsteller geistlichen und weltlichen Standes des Gouv. Kostroma. Nach der Handschrift M. J. Dieff's. Moskau 1892. 43 pp. S.-A. 2 —

Искусство—Вообще—Сборники.

Kunst — Allgemeines — Sammelwerke.

M. P.

- 117 **Древности** Россійскаго Государства, изданныя по Высочайшему повелѣнію. 6 томовъ въ большой листъ, заключающіе 515 раскрашенныхъ таблицъ и 6 томовъ текста въ 4. Съ дополненіемъ къ III-ему отдѣленію: Русскія старинныя знамена, 11 таблицъ въ большой листъ и 1 томъ текста. Москва 1849—53 (Дополненіе 1865). Съ указателемъ таблицъ на англійскомъ языкѣ.

Томъ I: Св. иконы, кресты, утварь храмовая и облаченіе сана духовная, 114 таблицъ. — Томъ II: Древній чинъ царскій, царскія утвари и одежды, 102 таблицы. — Томъ III: Броня, оружіе, кареты и конская сбруя, 148 таблицъ. — Томъ IV: Древнія велико княжескія, царскія, боярскія, и народныя одежды, изображенія и портреты, 38 табл. — Томъ V: Древняя столовая и домашняя утварь, 73 таблицы. — Томъ VI: Памятники древняго русскаго зодчества, 40 таблицъ.

Въ таблицы въ великолыной хромофотографіи.

Antiquités de l'empire de Russie éditées par ordre de Sa Majesté l'Empereur Nicolas I. 6 tomes in fol. max. pour les 515 planches et 6 pties de texte in 4. Plus un supplément à la IIIe. partie: L. Jakowleff, les anciens drapeaux russes, 1 vol de texte, avec 11 planches in-folio. Moscou 1849—1853 (Supplém. 1865). Le texte en russe, les titres et la légende des planches en russe et en français. 1600 —

T. I.: Saintes croix et ornements d'église, 114 pl. — T. II: Costumes des Tsars 102 pl. — T. III. (2 pties): Armes, armures, voitures, sellerie 148 pl. — T. IV.: Costumes et portraits des Tsars, Boyards etc. 38 pl. — T. V.: Coupes, aiguères et objets d'orfèvrerie, 73 pl. — T. VI.: Monuments civils, religieux et meubles 40 pl. Supplém.: les anciens drapeaux russes. 11 pl. „Magnifique ouvrage renfermant 515 planches, impr. sur pap. à dessin glacé. Les planches, coloriées avec le plus grand soin, reproduisent avec exactitude de nombreux monuments de l'art byzantin, d'anciens costumes et des modèles de l'ornementation fort remarquables en usage aux XVe et XVIe siècles. Ce livre somptueux n'a pas été mis en vente.“ (Brunet.)

Description of the Plates in English, 8 sheets. London 1855 (Reprinted 1892).

- 118 **Вѣстникъ** Общества Древне-Русскаго Искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ изд. подъ редакціей Г. Филимонова. 1874—76. 12 выпусковъ. Въ листъ. Съ 10-ю таблицами. Москва. **Vote der Gesellschaft für altrussische Kunst an dem Moskauer öffentlichen Museum, herausgegeben unter der Leitung von G. Filimonoff, 1874—76. 12 Lieferungen. Mit 10 Tafeln in Lithographie u. Lichtdruck. 4. Moskau.** 48 —

- 119 **Гагаринъ**, Князь Григорій Григорьевичъ, Собрание византійскихъ и древне-русскихъ орнаментовъ. Собранныхъ и рисованныхъ княземъ Г. Г. Гагаринымъ. 50 таблицъ. 4. Спб. 1887.

Gagarin, Prince G., collection of ancient Byzantine and Russian Ornaments. 50 plates in 4. of which 30 are executed in highly finished chromolithography, heightened with gold. St. Petersburg 1887. In portfolio. 50 —

The ornaments are taken from Mss. Works of Architecture, Pannels, Frames, Bronce-work, Carved work.

A most perfect amateur's edition.

- 121 **Русскій Художественный Архивъ** подъ редакцію А. Новицкаго 1892. I. годъ. 342 стр. текста и 60 таблицъ въ фототипіи. Въ листъ. Москва 1892.

Russisches Kunst-Archiv, herausgegeben von A. Nowitzky. 1892. I. Jahrgang. 342 Seiten Text in russischer Sprache und 60 Tafeln, russische Gemälde, Skizzen, Skulptur etc. in Lichtdruck reproducirend. 4. Moskau 1892. 40 —

- 122 **Уваровъ**, Графъ А. С., Византійскій Альбомъ. Посмертное изданіе. Томъ I. вып. 1. Текстъ въ 40. съ 22 фототипіями и политип. и атласъ въ листъ съ 8 хромофотогр. Москва 1890.

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсштрассе № 2. Каталогъ № 150.

- Ouvaroff, Comte Al.**, Album byzantin. [Oeuvres posthumes] Tome I. livr. 1. (Tout ce qui a paru). Texte in 4. avec 22 phototypies et gravures sur bois, atlas de 8 chromolithogr. in-folio. Moscou 1890. 44 —
- 123 **Рѣдинъ, Е.**, Харьковъ какъ центръ художественнаго образованія Юга Россіи. Харьковъ 1894. 36 стр.
- Rjedin, E.**, Charkoff als Mittelpunkt der künstlerischen Bildung Südrusslands. Charkoff 1894. 36 pp. 1 —
- 124 **Симаковъ, Н. Е.**, Искусство средней Азіи. Сборникъ средне-азиатской ораментации исполненный съ натуры. 50 хромолиотогр. листовъ съ текстомъ на русскомъ и французскомъ языкахъ. Въ листъ. Спб. 1883. Въ портфели.
- Simakoff, N.**, l'art de l'Asie Centrale. Recueil de l'art décoratif de l'Asie Centrale. 50 planches chromolithographiques rehaussées d'or avec texte explicatif en russe et en français. Grand-in-folio. St. Pétersbourg 1883. En portefeuille. (50 Rubel.) 75 —
- 125 **Симаковъ, Н.**, русскіи орнаментъ въ старинныхъ образцахъ ткани, эмали, рѣзьбы по дереву и кости, чеканнаго, литейнаго и гончарнаго дѣла. 24 хромолиотогр. листовъ съ русскимъ и французскимъ текстомъ. Въ листъ. Спб. 1882. Въ портфели.
- — l'ornement russe dans les anciens produits de l'art industriel national. 24 planches en chromolithographie, rehaussées d'or, avec texte explicatif en français et russe. In-folio. St. Pétersbourg 1882. En portefeuille. 20 —
- 126 **Собко, Н. П.**, словарь русскихъ художниковъ, ваятелей, живописцевъ, зодчихъ, рисовальщиковъ, граверовъ, литографовъ, медальеровъ, мозаичистовъ, иконописцевъ, литейщиковъ, чеканщиковъ, сканщиковъ и проп. Съ древнѣйшихъ временъ до нашихъ дней. (XI—XIX вв.) Съ иллюстр. Томъ I., выпускъ 1, (500 именъ. Спб. 1893. XV. 350 стр.
- Sobko, N. P.**, russisches Künstlerlexicon. Wörterbuch der Bildhauer, Maler, Baumeister, Zeichner, Graveure, Lithographen, Medailleure, Musivisten, Heiligenbildmacher, Giesser, Ciseleure etc. von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. (XI.—XIX. Jahrhundert.) Band I. Lieferung 1. A. (500 Namen). Mit Textillustrationen. 4. St. Petersburg 1893. XV, 350 pp. 9 —
- 127 **Васильевъ, М. В.**, руководство къ сочиненію орнаментовъ въ русскомъ стилѣ. 30 литогр. таблицъ. 4. Спб. 1871.
- Wassiljeff, M. W.**, Handbuch zum Entwerfen von Ornamenten in russischem Stil. 30 lithogr. Tafeln. 4. St. Petersburg 1871. 16 —
- 128 **(Васильчиковъ)**, Императорскій Эрмитажъ 1855—1880. Съ 12 фотографическими таблицами (скульптуры и картины), съ гравюрою факсимиле: калька съ оборотной стороны Мадонны Конестабиле и съ 14 гравированными таблицами, соображая 167 медалей въ память событій 1855—80. Спб. 1880. 222 стр. Въ полусафьян. переплетъ. Въ продажу не поступило. Печатано 100 экземпляровъ.
- (Wassiltschikoff)**, Die kaiserliche Ermitage 1855—1880. Mit 12 photographischen Tafeln (Vasen, Statuen, Schmuck und Gemälden), einem Stich, Umriss der Madonna Conestabile. Die zweite Abtheilung des Werkes umfasst die Beschreibung und Abbildung, auf 14 Kupfertafeln, der 167 Medaillen, (Avers und Revers) zur Erinnerung an die Ereignisse der Jahre 1855—1880. 4. St. Petersburg 1880. Mit gestochenen dreifarbigem Titel mit einem Medaillon des Kaisers Alexander II. Halbfrz. 220 Seiten Text. 150 —
- Nur in 100 Exemplaren gedruckt und nicht im Handel.
- 128a **Вышеславцевъ, А. В.**, Рафаель. Посмертное изданіе съ 53 фототип. рисунками. Спб. 1894. XXXV, 719 стр.
- Wyscheslawzeff, A. W.**, Raphael. Posthume Ausgabe mit 25 gefalteten Lichtdrucktafeln. Lexicon-8. St. Petersburg 1894. XXXV, 719 pp. 30 —

Архитектура. — Architektur.

M. P.

- 129 **Альбомъ** практическихъ архитектурныхъ чертежей, составленный воспитанниками Строительнаго Училища Главнаго Управленія Путей Сообщенія и Публичныхъ Зданій подъ руководствомъ подполковника А. Краковскаго. Folio-oblong. Спб. 1852—53.
60 таблицъ изображая всякій родъ строеній; какъ то церкви, публичныя и частныя зданія, загородные дома, — русскія и заграничныя — Детали — художество-промышленныя издѣлія.
Album praktischer architektonischer Zeichnungen, zusammengestellt von den Zöglingen der Bauschule der Hauptverwaltung der Communicationswege und öffentlichen Bauten, unter Leitung von A. Krakowskij. Folio-oblong. St. Petersburg 1852—53. 65 —
60 lithographirte Tafeln auf alle Zweige der Architektur bezüglich: Kirchen, öffentliche und Privat-Bauten — russische und ausländische — Einzelheiten — kunstgewerbliche Erzeugnisse etc.
- 130 **Анурьевъ, I.**, вспомогательная книга при выведеніи каменныхъ и деревянныхъ зданій. Спб. 1894. 400 стр.
Anurjeff, J., Hilfsbuch beim Aufführen von Stein- und Holzbauten. St. Petersburg 1894. 400 pp. 6 —
- 131 **Зодчій.** Органъ С-Пбгскаго Общества Архитекторовъ. 1885—Годъ XIV. и 1886—Годъ XV. Каждый годъ съ 60 таблицами рисунковъ. 4. Спб.
L'Architecte avec le supplément: La Semaine des Constructeurs. 1885. XIV. année avec 60 planches. 1886. XV. année avec 60 planches. 4. Cartonné. Par année 50 —
Les planches exécutées en lithographie, en chromolithographie et en phototypie embrassent toutes les branches de l'architecture civile et ecclésiastique.
- 132 **Атласъ** плановъ и фасадовъ церквей, иконостасовъ къ нимъ и часовень, одобренъ для руководства церковныхъ построеній въ селеніяхъ. 50 листовъ. 4.
Atlas von Grundrissen und Fassaden von Kirchen, Ikonostasen und Kapellen. Approbirt als Handbuch bei Kirchenbauten in Dörfern. 50 Blatt. 4. St. Petersburg (ca. 1885). 14 —
- 133 **Бихеле, Н. М.**, разцѣночныя вѣдомости на строительныя работы, рассчитанныя на основаніи урочныхъ положеній. 4. Спб. 1878. 311 стр.
Bichele, N. M., Bauvoranschläge, ausgerechnet auf Grundlage der erläuternden Bestimmungen. 4. St. Petersburg 1878. 311 Seiten. 20 —
- 134 **Хозяйственный Строитель** 1878—85 гг.
Civilbaumeister 1878 bis 1885. St. Petersburg. 320 —
- 135 **Федоровичъ, Ф.**, сельско-хозяйственная архитектура. Руководство къ построенію всѣхъ сельско-хозяйственныхъ зданій. Съ атласомъ въ 75 черт. (206 рис.) Изд. 2-е. Спб. 1893.
Fedorowitsch, F., landwirthschaftl. Architektur. Handbuch zum Bau aller landwirthsch. Gebäude. Mit Atlas von 75 Tafeln. 2. Aufl. St. Petersburg 1893. 20 —
- 136 **Федоровичъ, Л.**, жилия помѣщенія рабочихъ. Спб. 1881. 350 стр.
Fedorowitsch, L., Arbeiterwohnungen. St. Petersburg 1881. 350 Seiten. 12 —
- 137 **Гриммъ, Д. И.**, Профессоръ Архитектуры, Памятники христіанской архитектуры въ Грузіи и Арменіи. Рисоваль на мѣстѣ Г. 48 таблицъ (литографъ) планы, фасады и разрѣзы и 14 стр. объяснительнаго и историческаго текста. 4. Спб. 1859—66.
Grimm, D., Monuments d'architecture byzantine en Géorgie et en Arménie. 48 planches lithographiques, gravées et coloriées et 14 pp. de texte explicatif et historique en russe. 4. St. Petersburg 1859—1866. Exemplaire parfait dans les couvertures originales. 95 —
- 138 **Грудистовъ, М.**, дешевыя песгораемые постройки. Земля какъ строительный матеріалъ, земляной кирпичъ и постройки изъ него. Съ таблицею. Саратовъ 1890.

- Grudistoff, M.**, billige feuerfeste Bauten. Die Erde als Baumaterial, der Erdziegel und Bauten daraus. Mit 1 Tafel. Saratoff 1890. 17 pp. 1 50
- 139 **Технический Календарь** за 1895 Н. М. Бихеле. Карманная, записная и справочная книга для инженеровъ, архитекторовъ, строителей и механиковъ. Съ приложениемъ. Спб.
- Kalender, Technischer**, für 1895, herausgegeben von N. M. Bichele. Taschen-Notiz- und Hilfsbuch für Ingenieure, Architekten und Mechaniker. Mit Beilage. St. Petersburg. 10 —
- 140 **Клейнбахъ, Е. и М. Е. Оболянский**, новѣйшая практическая архитектура. Съ рисунками. 4. Москва 1884.
- Kleinbach, E., und M. E. Oboljanskij**, praktisches Handbuch der Architektur. Mit vielen Textillustrationen. 4. Moskau 1884. 24 —
- 141 **Королевъ, Ф. Н.**, сельское строительное искусство. 2-е изд. Съ 418 рисунками. Спб. 1888. 362 стр.
- Koroleff, F. N.**, die ländliche Baukunst. 2. Auflage. Mit 418 Textillustrationen. St. Petersburg 1888. 362 Seiten. 16 —
- 142 **Корсаковъ, В.**, типы ледниковъ. Съ 17 фигурами. Спб. 1892. 8 стр.
- Korssakoff, W.**, Typen von Eishäusern. Mit 17 Abbildungen. St. Petersburg 1892. 8 pp. 2 40
- 143 **Курдюмовъ, В. И.**, сопряжение деревянныхъ частей. Съ 185 черт. Спб. 1894. 50 стр.
- Kurdjumoff, W. J.**, Holzverbindungen. Mit 185 Text-Illustrationen. St. Petersburg 1894. 50 pp. 4 —
- 144 — материалы для курса строительныхъ работъ. 2 выпуска. Спб. 1894.
Выпускъ I: Дерево, съ 3 таблицами чертеж. 96 стр.
Выпускъ II: Земляныя работы на мѣстности не покрытой водою. Съ 11 табл. 126 стр.
— Materialien für den Cursus von Bauarbeiten. 2 Theile. St. Petersburg 1894. 14 —
I.: Holz. Mit 3 Tafeln, 96 Seiten.
II.: Erdarbeiten auf wasserfreiem Land. Mit 11 Tafeln, 126 Seiten.
- 145 **Курсъ** гражданской архитектуры. Литогр. лекція Спб. Техн. Института. 168 стр. съ атласомъ сост. изъ 39 таблицъ. Спб. 1893.
- Kurs der Civilbaukunst.** Lithographirte Vorlesungen des St. Petersburger Technischen Instituts. 168 Seiten mit Atlas von 39 Tafeln. St. Petersburg 1893. 26 —
- 146 **Магилей, Д.**, о сырости въ жилищахъ и мѣрахъ къ ея устраненію. Спб. 1888. 77 стр.
- Magilej, D.**, über die Feuchtigkeit in Wohnungen und die Mittel zu ihrer Entfernung. St. Petersburg 1888. 77 Seiten. 3 —
- 147 **Михайловъ, М. Д.**, строительныя работы. Понятія о составленіи смѣтъ и оцѣнкѣ строеній и и разцѣночн. вѣдомост. Спб. 1894. 84 стр.
- Michailoff, M. D.**, Bauarbeiten. Anleitungen zu Voranschlägen und Abschätzungen. St. Petersburg 1894. 84 pp. 8 —
- 148 **Миклашевскій, П.**, мѣсторожденіе огнеупорныхъ матеріаловъ въ Россіи и способы выдѣлки огнеупорныхъ издѣлій, примѣняемы въ русскихъ горныхъ заводахъ. Спб. 1881. 378 стр.
- Miklaschewskij, P.**, Fundorte feuerfester Materialien in Russland und die Herstellung feuerfester Erzeugnisse, wie sie in russischer Montanwerken gehandhabt wird. St. Petersburg 1881. 378 pp. 14 —
- 149 **Мотивы** русской архитектуры. Сборникъ чертежей и рисунковъ, фасадовъ, плановъ всякаго рода строеній, проекты церквей, иконостасовъ, кіотъ, рисунки мебели и серебряныхъ вещей и проч. 1874—80. 7 годовъ, каждый состоящій изъ 50 таблицъ въ литогр. и хромолит. 4. Спб. и восьмой годъ (1894) 1-ая тетрадь (3 листа) все что вышло.

- Motive** russischer Architektur. Fassaden, Grundrisse und Einzelheiten von aller Art Holz- und Steinbauten, besonders Villen, dann Kirchen, Ikonostasen, Möbel, Rahmen, Metallarbeiten. 1874—1880. 7 Jahrgänge, jeder mit 50 Tafeln in Chromolithographie und Lithographie, und VIII. Jahrgang 1894. Heft 1 (3 Blatt). Alles Erschienene. 4. St. Petersburg. 300 —
- 150 **Павлиновъ, А. М.**, исторія русской архитектуры. Со многими рисунками въ текстѣ. Москва 1894. 264 стр.
Pawlinoff, A. M., Geschichte der russischen Architektur. Mit zahlreichen Textillustr. Moskau 1894. 264 pp. 12 —
 Diese in kleiner Auflage erschienene erste Geschichte der russischen Architektur ist wie folgt gegliedert: Vormongolische Zeit, Mongolische Zeit, Holzbau und Civilarchitektur.
- 151 — реставрація древней крѣпости въ г. Коломнѣ. Съ 14 рисунками. 4. Москва 1890. Оттискъ. 16 стр.
 — die Restauration der alten Festung in der Stadt Kolomna. Mit 14 Holzschnitten. 4. Moskau 1890. S.-A. 3 —
- 152 **Павлиновъ, А.**, о планѣ исторіи архитектуры въ Россіи. Съ 12 рисунк. 4. Спб. 1886. 14 ст. Оттискъ.
Pawlinoff, A., über den Plan einer Geschichte der Architektur in Russland. Mit 12 Textillustrationen. 4. St. Petersburg 1886. 14 Spalten. S.-A. 1 —
 Pawlinoff hat die erste Geschichte der russischen Architektur verfasst.
- 153 **Павловскъ.** Очеркъ исторіи и описаніе 1777—1877. Составлено по порученію Его Ими. Высочества Государя Великаго Князя Константина Николаевича. Съ 20-ю гравюрами, многими поли-типажами и картою Павловска. Спб. 1877. Въ каленк. переплетѣ.
 Въ продажу не поступило.
Pawlowsk, Geschichte und Schilderung 1777—1877. Verfasst im Auf-
 trag S. K. H. des Grossfürsten Konstantin Nikolajewitsch. Mit
 20 Tafeln in Stich u. Holzschnitt, zahlreichen Holzschnitten im Text
 und einer Karte. St. Petersburg 1877. Leinwand. Nicht im Handel. 36 —
 Pawlowsk hat als Sommerresidenz vieler Mitglieder des Kaiserhauses eine grosse
 Zahl origineller Luxusbauten aufzuweisen.
- 154 **Павлуцкій, Гр.**, Коринѣскій архитектурный орденъ. Съ 50 рис.
 и 8 фототипич. таблицами. Спб. 1891. 196 стр.
Pawluzkij, Gr., die korinthische architekton. Ordnung. Mit 50 Text-
 illustrationen und 8 Lichtdrucktafeln. St. Petersburg 1891. 196 pp. 8. —
- 155 **Поливановъ,** объ устройствѣ конюшенъ. Съ 2 таблицами. Спб.
 1893. 42 стр.
Poliwanoff, über den Bau von Pferdeställen. Mit 2 Tafeln. St. Pe-
 tersburg 1893. 42 pp. 4 —
- 156 **Приоровъ, М. К.**, какъ надо строить дома. Практическое строи-
 тельное искусство. Съ расчетными таблицами. 290 стр. и из-
 влеченія изъ устава строительнаго. 32 стр. съ 117 рисунками.
 Спб. 1893.
Prioroff, M. K., Wie soll man ein Haus bauen? Praktische Bau-
 kunst mit Tabellen und 117 Illustr. St. Petersburg 1893. 312 pp. 8 —
- 157 **Рихтеръ, Ф.**, Памятники древняго русскаго зодчества, снятые
 съ натуры и представленные въ планахъ, фасадахъ, разрѣзахъ, съ
 замѣчательнѣйшими деталями украшеній каменной высьчки и
 живописи. Тетрадь 1. и 2. 22 литограф. таблицы съ 72 изобра-
 женіями. Прибавлены 6 фотограф. русскихъ церквей. Въ большой
 листъ. Москва 1850. Каленкоръ.
Richter, F., Denkmäler altrussischer Baukunst, aufgenommen nach
 der Natur und dargestellt in Grundrissen, Fassaden und Schnitten mit
 den bemerkenswerthesten Details der Steinmetzkunst und Malerei.
 Ausgeführt in der Moskauer Architekturschule. Heft 1 u. 2. 22 lithogr.
 Tafeln in Imperial-folio, von denen 8 in Farben reich ausgeführt sind,

mit 72 Darstellungen, von denen besonders die Details, die Ornamente, Metallarbeiten und Wandmalereien durch ihre Vollendung überraschen. 13 S. Text, Vorwort und Tafelerklärung in russ. Sprache. Beigelegt sind 6 Photographien russ. Kirchen a. d. Jahre 1869. Moskau 1850. Leinwand. 120 —

Das vielgesuchte und seltene Werk ist mit drei Heften vollständig.

- 158 **Закревскій, Н.**, описание Кіева. 2е. изд. 2 тома съ атласомъ 13 чертежей. 4. Москва 1868. V, 951 стр.

Sakrewsky, N., Beschreibung von Kieff, 2e. Auflage in 2 Bänden 4. mit Folio-Atlas von 13 Blatt, Karten, Plänen, Ansichten, Architektur, Mosaiken und Kunstgegenständen. Moskau 1868. IV, 951 pp. 35 —

Geschichte der Stadt, Beschreibung der Kirchen und Klöster.

- 159 **Художественный Сборникъ** работъ русскихъ архитекторовъ, подъ редакціей А. Нетыкса. Первый выпускъ подъ редакціей А. С. Камынского за 1890 г. 17 фототип. таблицъ и 11 стр. текста въ портфели. 1891 годъ въ 6 выпускахъ содержащіе болѣе 110 таблицъ и 48 стр. текста. 1892/3 годъ выпускъ 1-й до 4-го. за годъ (6 выпусковъ). 4. Москва 1892/3.

Sammlung, künstlerische, von Arbeiten russischer Architekten. Probe-lieferung für 1890, redigirt von A. S. Kaminskij. 17 Lichtdrucke u. 11 Seiten Text. Jahrgang 1891 in 6 Lieferungen in originellen Umschlägen. Jeder Umschlag ist mit einem modernen russ. Monumentalbau in Lichtdruck geziert, über 110 Lichtdrucke und 48 Seiten Text. Jahrgang 1892—3. Lieferung 1—4 für Liefg. 1—6. 140 —

- 160 **Шервинскій, М.**, образцы архитектурныхъ деталей для употребле-нія въ среднихъ и низшихъ техническихъ училищахъ. 15 листовъ образцовъ съ краткимъ руководствомъ къ пользованію ими. 72 стр. съ 155 рис. Спб. 1891.

Scherwinskij, M., Muster architektonischer Details für mittlere und niedere technische Schulen. 15 Blatt mit erläuterndem Handbuch. St. Petersburg 1891. 28 —

- 161 **Скрябучинскій**, самоучитель строительнаго искусства. Съ 476 чертежами въ текстъ и съ атласомъ на 32 листахъ. Изд. 6-е. Москва 1890. 829 стр.

Skrjäbutschinskij, Selbstunterricht in der Baukunst. Mit 476 Text-illustrationen und Atlas von 32 Taf. 6. Aufl. Moskau 1890. 829 S. 12 —

- 162 **Собольщиковъ, В.**, что надо дѣлать въ домахъ противъ холода, сырости и духоты? Съ 42 рисунками. Спб. 1872. 165 стр.

Sobolschtschikoff, W., was soll man in den Häusern thun gegen Kälte, Feuchtigkeit und Dampfigkeit. Mit 42 Textillustr. St. Petersburg 1872. 165 pp. 4 —

- 163 **Соколовъ, Д.**, городская Александровская барачная больница. Съ атласомъ изъ 8 листовъ. Спб. 1884. 69 стр.

Sokoloff, D., das städtische Alexandroff-Baracken-Krankenhaus. Mit Atlas von 8 Tafeln. St. Petersburg 1864. 69 S. 14 —

- 164 **Султановъ, Н. В.**, общія начала строительнаго искусства. Строи-тельные работы. Литогр. Лекціи. 2 тома, 539 стр. съ атласомъ сост. изъ 34 таблицъ. Спб.

Sultanoff, N. W., allgemeine Grundlagen der Baukunst. Die Bauarbeiten. Lithographirte Vorlesungen. 2 Bde. 539 S. mit Atlas von 34 Tafeln. St. Petersburg (1890). 24 —

- 165 **Сусловъ, В. В.**, Матеріалы къ исторіи древней Новгородско-Псковской архитектуры. Съ 4-мя фототип. таблицами съ 184 изображеніями. Спб. 1888. 38 стр.

Susloff, W. W., Materialien zur Geschichte der alten Nowgorod-Pskoff'schen Architektur. Mit 4 Lichtdrucktafeln, mit 184 Grundrissen, Schnitten, Ansichten und Details kirchlicher Bauten. St. Petersburg 1888. 38 S. 4 —

- 166 **Сусловъ, В. В.**, Очерки по исторіи дребне-русскаго зодчества. Съ 16-ю таблицамн въ фототипіи и 21 полиטיפажами. 4. Спб. 1889. 124 стр.
 — — Akademiker, Skizzen zur Geschichte der altrussischen Baukunst. Mit geschnittenem Frontispice, 15 Lichtdrucktaf. und 21 Textbildern, Hunderte von Darstellungen der Grundrisse, Schnitte, Fassaden und Details kirchlicher und profaner Holzbauten. 4. St. Petersburg 1889. 14 —
- 167 — — путевыя замѣтки о сѣвѣрѣ Россіи и Норвегіи. Съ 14-ю таблицам, изображая старинныя деревянныя церкви; также костюмы и украшенную обстановку. Въ текстѣ многіе рисунки. 4. Спб. 1889.
 — — Akademiker, Reisebemerkungen über den Norden Russlands u. Norwegens. Mit 14 Tafeln in Holzschnitt und Lichtdruck, besonders die alten kirchlichen Holzbauten darstellend; auch Trachten und verzierten Hausrath. Im Text viele Holzschnitte. 4. St. Petersburg 1889. 14 —
- 168 **Валуевъ, О.**, практическое руководство строительнаго искусства. Съ 13 таблицами. Спб. 1890. 7 нн. и 72 стр.
Walujeff, F., praktisches Handbuch der Baukunst. Mit 13 Taf. St. Petersburg 1890. 79 pp. 6 —
- 169 **Веберъ, К. К.**, практическое руководство по производству кирпича, черепицы, дренажныхъ трубъ, терракотовыхъ издѣлій и прочаго лицеваго товара для архитектурнаго искусства. Съ атласомъ изъ 34 табл. съ 230 рисунками. Спб. 1893.
Weber, K. K., praktisches Handbuch zur Erzeugung von Ziegeln, Drainageröhren, Terracotten und Bauornamenten. Mit Atlas von 20 — 34 Tafeln. St. Petersburg 1893.

Церковное Искусство. — Kirchliche Kunst.

- 170 **Айналовъ, Д. и Е. Рѣдинъ**, Кіево-Софійскій соборъ. Изслѣдованіе древней мозаичной и фресковой живописи. Съ 14-ю полиטיפажами. Спб. 1889.
Ainaloff, E. und E. Rjedin, die Kieffer Sophien-Kathedrale. Untersuchung über alte Mosaik- und Fresko-Malerei. Mit 14 Holzschnitten im Text. St. Petersburg 1889. 6 —
- 171 **Описаніе Святаго Божія Града Іерусалима, церква живоноснаго Гроба Господня, и прочіихъ святыхъ мѣстъ, в, них, же по свѣдѣтельству святыхъ Евангелистовъ отъ Рожденія до Вознесенія Христова многая ко спасенію человѣческому содѣяшася, Преосвященнѣйшій и словеснѣйшій, Господинъ, Господинъ, Ісаіа Антоновичъ, православный архіепіскопъ и митрополітъ. Въ Віеннѣ 1748 года Ноембріа 30. Настояніемъ, Іеродіакона хр: Жефаровіча, Іллукас. Общ. Зографа. 4. Содержающее 70 рисунковъ въ текстѣ, который печатаны исключительно съ гравированныхъ досокъ. 53 стр. Рѣдкость. Это изданіе Сопикову неизвѣстно.**
Jerusalem, Beschreibung der Stadt. Opisanie Swjätawo Boshia Grada Jerusalima zerkwe shiwonosnawo Groba, Gospodnja i protschich swjätich mjest, f nich she po swidelstwy swjätich Jewangelistoff of roshdestwa da wosnessenia Christowa mnogaja ko spasenija tschelowjetscheskomu sodjejaschasja, Preoswjätschennjeischij i slowesnjeischij Gospodin, Gospodin, Isaja Antonowitsch, prawoslawniy, archiepiskop i mitropolit f Wiennje. 1748 goda Nojembria 30. Nastojaniem Jerodiakona Schefarowitscha Sografa. Eine Beschreibung der Stadt Jerusalem und der geheiligten Stätten, mit 70 Kupferstichen im Text, der vollständig

von Kupferplatten in kirchenslawischer Schrift gedruckt ist. Wien 1748. Schöner Lederband.

120 —

In der Sopikoff'schen Bibliographie und in allen mir zugänglichen Katalogen finde ich nur die Moskauer Ausgabe vom Jahre 1771 verzeichnet.

- 172 **Иконостасъ** греко-валлахійскаго общества въ Виеннѣ. Съ подписемъ на греческомъ, валлахійскомъ и русскомъ языкахъ: Пресвятая Троице, и Трѣпостаеная Единице избави отъ страстей... вся Тебе вѣрно воспѣвающыя, егоже православное греко-валлахійское общество, въ Виеннѣ сущее, въ славу твою воздвиже. Гравюра, Леипъ рис. Юнгъ грав. Гравюра въ плохомъ сост. 55×60 см. 1822.

Ikonostas (mit Heiligenbildern verzierte Wand) der griechisch-wallachischen Gemeinde in Wien. Im Hauptfeld, Mariae Verkündigung, darüber das Hl. Abendmahl, im Giebelbogen, die Auferstehung, darüber Christus am Kreuz. Die Darstellungen in den Nebefeldern beziehen sich auf Scenen aus dem Alten und Neuen Testament, Bilder der Apostel und Kirchenväter. Mit Unterschrift in griechischer bulgarischer und russ. Sprache. Kupferstich. L. Leip del. J. Jung sc. 1822. 56×61 cm.

20 —

Bis zum Plattenrand beschnitten und mit Bruchfalte.

- 173 **Бутеновъ**, Архитекторъ, Фасады. церквей, колокольной и иконостасовъ, проектированные и изданные К. VIII стр. и 60 гравюръ съ широкими полями. Въ листъ. Москва 1829. Въ полу-сафьян. переплетъ.

Kutepoff, Fassaden von Kirchen, Glockenthürmen und Ikonostasen (mit Heiligenbildern geschmückten Wänden). VIII Seiten Text und 60 Kupferstiche mit breitem Rand. Quer-4. Moskau 1829. Halbleder.

45 —

- 174 **Мансуровъ, Б.**, базилика императора Константина въ св. гр. Иерусалимѣ. По поводу русскихъ раскоповъ близъ храми Господня. Съ 16 рисунками. Москва 1885.

Manssuroff, B., die Basilika des Kaisers Konstantin in der heiligen Stadt Jerusalem. Anlässlich der russischen Ausgrabungen bei der Kirche des Herrn Mit 16 Illustrationen. Moskau 1885.

16 —

- 175 **Павлиновъ, А. М.**, Спасо-Мирожскій Монастырь въ г. Псковѣ. Съ 2 рисунками. 4. Москва 1889. Оттискъ.

Pawlinoff, A. M., das Spasso-Miroschskij Kloster in Pskoff. Mit 2 Holzschnitten. 4. Moskau 1889. S. A. 9 pp.

1 80

- 176 **Петровъ, И.**, указатель церковно-археологическаго музея при Кіевской Духовной Академіи. Кіевъ 1880. 60 стр.

Petroff, N., Wegweiser durch das kirchlich-archaeologische Museum der Kieffer Geistlichen Akademie. Kieff 1880. 60 pp.

2 —

- 177 **Петровъ, Н.**, Муравьевская коллекція въ церковно-археологическомъ Музеѣ при Кіевской Духовной Академіи. Кіевъ 1878. 24 стр. — die Murawjeff'sche Sammlung im kirchlich-archaeolog. Museum der Kieffer Geistlichen Akademie. Kieff 1878. 24 pp.

1 —

- 178 — коллекціи древнихъ восточныхъ иконъ и образчиковъ древней киѣвской живописи, завѣщанныя церковно-археол. обществу при Кіевской Духовной Академіи. Кіевъ 1886. (Извл.) 41 стр.

— Sammlung alt-byzantinischer Heiligenbilder und Miniaturen in der kirchlich-archaeolog. Gesellschaft der Kieffer Akademie. Kieff 1886. (A.) 41 pp.

1 60

- 179 **Покровскій, Н.**, стѣнные росписи въ древнихъ храмахъ греческихъ и русскихъ. 4. Съ 27 фототип. таблицами. 4. Москва 1890.

Pokrowsky, N., Wandgemälde in alten griechisch. und russischen Kirchen. Mit 27 Tafeln in Lichtdruck. 4. IV, 172 S. Moskau 1890.

40 —

- 180 — Евангеліе въ памятникахъ иконографіи преимущественно Византійскихъ и Русскихъ. Съ 226 рисунками въ текстъ и 12 таблицами. 4. Спб. 1892. LXI, 496 стр.

- Pokroffskij, N.**, das Evangelium in Denkmälern der Ikonographie, vornehmlich der russischen und byzantinischen, mit 226 Textbildern und 12 Tafeln in Zinkätzung. 4. St. Petersburg 1892. LXI, 496 pp. 30 —
- 181 — Очерки памятниковъ православной иконографіи и искусства. Съ 150 рисунками. Спб. 1894. XV, 326 стр.
— die Denkmäler der orthodoxen Ikonographie und Kunst. Mit 150 zinkograph. Abbildungen, theils im Text, theils auf Tafeln. St. Petersburg 1894. XV, 326 pp. 15 —
I. Abtheilung: Altchristliche Kunst. II. Abtheilung: Byzant. Kunst. III. Abtheilung: Russische Kunst.
- 182 **Преображенскій, П.**, Исаакиевскій Соборъ. Исторія постройки храма, его святилища и художественныя достопримѣчательности, съ 110 иллюстраціями, планами и т. д. Въ листъ. Спб. 1894. 40 стр.
Preobraschenskiy, P., die Isaaks-Cathedrale. Geschichte des Baues und der Kunstwerke, mit 110 Illustrationen in Zinkätzungen. Folio. St. Petersburg 1890. 40 S. 3 —
- 183 **Преображенскій, М. Т.**, памятники древне-русскаго зодчества въ предѣлахъ Калужской губерніи. Опытъ изслѣдованія древняго зодчества по губерніямъ. Съ чертежами и рисунками на 15 таблицахъ. 4. Спб. 1891. въ портф.
Preobraschensky, M. T., Denkmäler altrussischer Baukunst im Gouvernement Kaluga. Mit 15 Taf. in Heliogravure. Grundrisse, Fassaden, Schnitte, Details etc. besonders kirchlicher Bauten. 4. VIII, 119 Seiten Text. Petersburg 1891. In Mappe. 20 —
- 184 **Савва**, Архіепископъ Тверскій, Указатель для обозрѣнія Московской Патріаршей (нынѣ Синодальной) ризницы. Изд. 5-е, съ приложеніемъ 15 таблицъ фототипическихъ снимковъ съ замѣчательнѣйшихъ предметовъ. Въ листъ. Москва 1883. VIII, 55, 20, II стр.
Экземпляръ въ прекрасномъ синемъ полушагреновомъ переплетѣ, съ сохраненіемъ печатан. обложекъ и съ посвященіемъ автора.
Sabbas, Erzbischof von Twer, die Paramente der Moskauer Patriarchal- (jetzt Synodal-) Sakristei. 5. Aufl. Mit 15 Tafeln in Photolithographie: 95 Abbildungen kirchlicher Gewänder und Kirchenschmucks. Kl.-Folio. Moskau 1883. VIII, 55, 20, II, pp. 35 —
Exemplar mit breitem Rand in prächtigem blauen Halbmaroquin-Liebhaberband sammt den gedruckten Umschlägen und mit Widmung des Verfassers.
- 185 **Сборникъ** рисунковъ иконостасовъ изд. В. Куроѣдовымъ. 2 выпуска (все что вышло), всего 12 литограф. листовъ. Въ листъ. Спб. 1877—92.
Sammlung von Ikonostasen (mit Heiligenbildern verzierte Wände), herausgegeben von der Bauschule des Ministeriums des Innern; redigirt von W. Kurojedoff. Lieferung 1 und 2, je 6 lithogr. Tafeln in Folio. (Alles Erschienene.) St. Petersburg 1877—1892. 14 —
- 186 **Савва**, (Архимандритъ, впоследствии Епископъ Можайскій.), Указатель для обозрѣнія Московской патріаршей (нынѣ Синодальной) ризницы и библіотеки. Изданіе 3-е, значительно дополнено, съ приложеніемъ пояснительнаго словаря неудобно понятныхъ словъ и названій предметовъ, встрѣчающихся въ книгѣ. Москва 1858. въ переплетѣ.
Sawwa, Archimandrit. Wegweiser in der Moskauer Patriarchal-Sakristei und Bibliothek. 3. Aufl. mit erklärendem Wörterbuch. Moskau 1858. Halblederband. 7 —
- 187 **Сymeонъ**, іеромонахъ и архимандритъ іерусалимскій, описаніе святаго божія града Іерусалима церкви живоноснаго града Господня и протчѣхъ святыхъ мѣстъ въ нихъже по свидѣтельству святыхъ Евангелистовъ отъ Рождества до Вознесенія Христова многая ко спасенію человѣческому содѣяшася. Въ 70-ю изоб-

раженіями, большею частью церквей. Текстъ и картины печатаны съ досокъ. 4. Москва 1771. 53 стр.

Simeon, (Archimandrit von Jerusalem). Beschreibung der heiligen Gottesstadt Jerusalem, des Grabes des Erlösers und der übrigen heiligen Stätten. Mit 70 Holzschnitten, meist Kirchen, auch Darstellungen aus dem Leben der Text und Bilder von Holzplatten gedruckt. 4. Moskau 1771. 53 pp.

35 —

- 188 **Снегиревъ, И. М.**, Успенскій соборъ въ Москвѣ. Съ 9-ю хромолитограф. таблицами и 44 стр. текста съ 16 политип. Въ листъ. М. 1856. Въ портфели.

Snegireff, J. M., die Maria Himmelfahrtskathedrale in Moskau. 9 Tafeln in vollendeter Chromolithographie und 44 Seiten Text, mit 16 Holzschnitten. Folio. Moskau 1856. In Mappe. Längst vergriffen.

70 —

Die für byzantinische Ornamentik besonders interessanten Tafeln tragen die folgenden französischen Unterschriften: Cathédrale de l'Assomption-Vue. Plan de la Cathédrale. L'Intérieur. Place du Patriarche. Ostensoire de la Tunique de Notre Seigneur. Les Ornaments en détail de l'ostensoire. Le trône de Vladimir Monomaque. L'armoire de l'image de la Sainte Vierge. Dais au-dessus de l'autel maître.

- 189 **Соловьевъ, П.**, описание Новгородскаго Софійскаго Собора. Съ 4-мя литогр. рисунками. Спб. 1858.

Solowjeff, P., Beschreibung der Nowgoroder Sophienkathedrale mit 4 lithogr. Tafeln. Ansicht, Grundriss, Schnitt und einem Ikonoklast. St. Petersburg 1858.

4 50

- 190 **Срезневскій и Солнцевъ**, Кіевскій Софійскій Соборъ. Изданіе Имп. Русск. Археолог. Общества. Полное сочиненіе въ 4-хъ выпускахъ, состоящее изъ 63 литограф. таблицъ, изъ которыхъ 22 въ краскахъ и заглавный листъ въ хромолит. Въ больш. л. Спб. 1871 и 1887.

Sresnewskij und Solnzeff, die Kieffer Sophien-Kathedrale. 63 lithogr. Tafeln, davon 22 in reicher Chromolithographie mit Gold gehöht und Frontispice in Chromol. Die Tafeln bringen die Façade, Grundrisse und Schnitte der Kathedrale zur Darstellung, ferner besonders die Mosaiken und Fresken, die Anspruch haben auf getreueste Wiedergabe der Originale, die an Ort und Stelle von Sresnewsky durchgepaust und ausserdem photographirt worden sind. In 4 Lieferungen vollständig. Fol. Petersburg 1871 und 1887. Cart.

90 —

Das Werk ist die Fortsetzung des bekannten Prachtwerkes Archéologie de l'empire de Russie.

- 191 **Строгановъ, графъ Сергій**, Дмитріевскій Соборъ во Владимірѣ на Клязьмѣ. Строенъ отъ 1194-го до 1197-го года. Съ 23 рисунками, изъ которыхъ 6 въ краскахъ. Въ листъ. Москва 1849. Въ полушагр. переплетъ съ сохран. печатнаго обложка. II, 14, III стр. съ большиму полями.

Рисунки изображаютъ: Фасадъ, Крестъ, Куполь, Оконную часть, фризы, двери, древнюю живопись, разрѣзъ, перспективный видъ, подробности.

Stroganoff, Graf Sergij, die Dmitrieff-Kathedrale in Wladimir-na-Kljäsmä. Erbaut von 1194 bis 1197. Mit 23 lithogr. Tafeln, von denen 6 in reichster Chromolithographie. Folio. Moskau 1849. Halbkalblederbd. mit breiten Ecken. Der Original-Umschlag beigegeben. II, 14, III pp. Mit vollem Rand. Selten.

125 —

Die sorgsam ausgeführten Tafeln verbildlichen: Fassade, Kreuz, Kuppel, Fenster, Friese, Thüren, Fresken, Schnitt, Perspektive, Details, besonders der Steinmetzarbeit.

- 192 **Строганоскій** Иконописный Лицевой подлинникъ.

Stroganowskij ikonopisnij lizewoi Podlinnik. System einer Ikono-graphie der Heiligen. 214 Blatt, darstellend die Abbildungen von über 700 Heiligen, alle in ganzer Figur en face, mit alten russischen Inschriften, gezeichnet von Sergej Gregor Stroganoff, Ende des 16. und

Anfang des 17. Jahrhunderts mit russ. Titel und 1 Blatt Vorrede.
Lithogr. Facsimile. 4. Moskau 1869. In farbigem Originalcarton. 35 —
Dies für byzantinisch-russische Malerei unschätzbare Werk ist nicht im Handel und selten.

Die Skizzen zeugen von ungewöhnlichem Talent und grosser Geschicklichkeit und unterscheiden sich wesentlich von den gewöhnlichen stereotypen Abbildungen byzantinischer Manuscripte.

193 **Суворовъ, Н.**, Описание Вологдскаго Каѳедральнаго Софійскаго Собора. Съ литографією собора. Москва 1863.

Suworoff, N. Beschreibung der Sophienkathedrale in Wologda. Mit einer Lithographie. Moskau 1863. Etwas wasserfleckig am Rand. 5 —
Vorwiegend historisch.

194 **Титовъ, А. А.**, описание Ростова Великаго. Съ 38 полиптиками касающихся до церковнаго искусства и съ планомъ города. Москва 1891. II, 123, VI стр.

Titoff, A. A., Beschreibung von Gross-Rostoff. Mit 38 Holzschnitten, überwiegend auf kirchliche Kunst bezüglich und einem Stadtplan. Moskau 1891. II, 123, VI S. 6 —

195 **Уварова, графиня**, Каталогъ ризницы Спасо-Преображенскаго Монастыря въ Ярославль. Съ атласомъ 43 фототравюръ. Москва 1887.

Uwaroff, Gräfin, Katalog der Sakristei der Spasso-Preobraschenskij Klosters in Jaroslaff. 43 Lichtdrucke, die Gold- und Silbergegenstände, Stickereien, Bucheinbände etc. darstellend. 43 pp. Moskau 1887. 25 —

Гравюры, Миниатюры. — Kunstdrucke, Miniaturen.

Die ersten russischen Kunstdrucke datiren bekanntlich aus der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhunderts, während der erste bekannte volksthümliche Einblatt-Druck erst im Jahre 1629 hergestellt worden ist. (Die volksthümlichen Bildchen sind auf S. 18 und ff. dieses Kataloges zusammengestellt.)

Einem Deutschen, Stelin, der im Jahre 1735 nach Russland einwanderte, gebührt das Verdienst sich des russischen Kunstdrucks angenommen zu haben, und zwar mit solcher Gründlichkeit, dass seine Forschungen noch heute als grundlegend angesehen werden.

In Russland gab es nahezu 250 Jahre hindurch kaum einen Sammler von russischen Kunstblättern überhaupt. Erst die allerneueste Zeit hat den volksthümlichen Drucken (siehe S. 18 und ff.) reges Interesse zugewendet, die wiewohl sie in grossen Auflagen gedruckt waren, doch nur in einzelnen Exemplaren uns überkommen sind. Leicht erklärlich, wenn man bedenkt, dass die Bauern die Bildchen an die Wand klebten, wo sie dem sicheren Verderben ausgesetzt waren.

Damit nicht genug. In der zweiten Hälfte des XVII. Jahrhunderts richtete sich der Zorn der Geistlichkeit gegen die Papierbildchen, die kunstlos und von deutschen Häretikern geschnitten, der Kirche Schande bringen und desshalb vernichtet wurden, die Händler aber in harte Pön genommen. Religiöse Bilder derart sind nur in einzelnen Exemplaren bekannt. (Siehe z. B. No. 71.)

196 **Амфилохій, Архимандритъ**, Апокалипсисъ XIV в. исправленный преимущественно по Апокалипсису, исправленному и писанному св. Алексіемъ митрополитомъ, съ картинною св. Іоанна Богослова изъ Греческаго Новаго Завѣта XII—XIII в. и съ 20-ю картинами изъ лицеваго Апокалипсиса XVIII в. Съ приложеніемъ при овъясненіи картинъ полного текста Апокалипсическаго, писаннаго св. Алексіемъ митрополитомъ. 4. Москва 1887.

Amphilochij, Erzbischof, Apokalypse des XIV. Jahrhundert, verbessert vornehmlich nach der Apokalypse, verbessert und geschrieben von dem Mitropoliten Alexij, mit dem Bildniss Johannes des Täuflers aus dem griechischen Neuen Testament des XII.—XIII. Jahrhundert und 20 (lithogr.) Bildern aus der illustrierten Apokalypse des XVIII. Jahr-

hunderts. Mit Erklärung der Bilder und Beilage des vollständigen Textes, geschrieben vom hl. Alexij. 4. Moskau 1887.

12 —

- 197 **Обстоятельное Описание** торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и священнѣйшаго коронованія его Августѣйшаго Императорскаго Вевичества всепресвѣтлѣйшія державнѣйшія великія государыни Имератрицы Елисаветъ (!) Петровны самодержицы всероссійской, еже бысть вшествіе 28 февраля, коронованіе 25 апрѣля 1742. года. Съ портретомъ Императрицы и 48, частию сложенными, гравюрами. Въ листъ. Спб. 1744. Въ кожевн. переплетѣ.

Beschreibung der Festlichkeiten anlässlich des Einzuges der Kaiserin Elisabeth in Moskau am 28. Februar und der Krönung am 25. April 1742. Mit gestochenem Titel, einem Porträt der Kaiserin in Schabkunst, 48 Kupferstichen, nummerirt 1 bis 49, die meisten gefaltet, die Festzüge, Feierlichkeiten, Trachten, Insignien u. s. w. darstellend und mit 2 Kupferstichen im Text. Fol. St. Petersburg 1744. Gleichzeitiger Lederband. Selten.

280 —

Das sehr seltene, meist fehlende Porträt ist bis zum Rande beschnitten und am rechten Rande leicht beschädigt. Einige Einrisse der grossen gefalteten Tafeln sind gut ausgebessert, sonst ist das Exemplar durchaus wohl erhalten.

- 197a **Описание** въ лицахъ Торжества, происходившаго въ 1626 году февраля 5, при Брачочетаніи Государя Царя и Великаго князя Михаила Федоровича съ Государынею Царицею Евдокіею Лукьяновною изъ рода Стрѣшневыхъ. 4. Москва 1810. Въ полусаф. переплетѣ. Съ 65 гравюрами въ очертаніяхъ, изданныя Пл. Бекетовымъ по подлинной старинной рукописи. Рисунки расположены противъ текста. Рисунки и текстъ всего 137 стр. У Геннади № 113, показано только 63 гравюры. Рѣдко. Геннади: „Это интересное изданіе въ книжной торговлѣ довольно рѣдко попадаетъ.“

Тоже. Въ краскахъ оригинала. Въ новомъ полукож. переплетѣ.

Beschreibung in Bildern der Feierlichkeiten im Jahre 1626, am 5. Februar, bei der Hochzeit der Zaren und Grossfürsten Michael Feodorowitsch mit der Zarin Jewdokija Lukjanowna aus dem Geschlecht der Strjeschneff. 4. Moskau 1810. Halbleder.

120 —

Mit 65 Kupferstichen (Umriss) herausgegeben von P. Beketoff nach einem gleichzeitigen Manuscript mit Miniaturen. Text und Stiche sind fortlaufend paginirt. Gennadi (No. 113) kennt nur Exemplare mit 63 Stichen und bezeichnet schon damals das Werk als Seltenheit. Mein Exemplar ist mit breitem Rand und ganz tadellos.

Dasselbe. Colorirt in den Farben des Originals. In neuem Halbkalbleder-Liebhaberband.

190 —

- 198 **Богдановичъ, Душинька**, въ 62 очертаніяхъ, сочинялъ, рисовалъ и гравировалъ графъ Федоръ Толстой, съ 1830 до 1850 года. фоліо. Спб. 1850. Съ русскими и французск. объясненіями классическихъ таблицъ.

Bogdanowitsch, Duschinka (Die Fabel von Amor und Psyche), illustr. von Graf Tolstoi, 62 Umriss-Stiche, gest. v. Tolstoi. Quer-folio. Mit Tafel-Erklärung in russ. und französ. Sprache. St. Peterburg 1850. Halblldrbd.

100 —

Diese in classischem Stile durchgeführten Umriss werden auch hohen Ansprüchen genügen.

- 198a **Констанцскій Соборъ 1414—18**. Фотолитографическое воспроизведение рисунковъ написанныхъ гражданиномъ города Констанца Ульрихомъ фонъ Рихенталемъ, участвовавшимъ въ самомъ соборѣ. 72 стр. рисунковъ, изъ которыхъ 8 въ краскахъ и съ заглавнымъ листомъ сдѣланномъ княземъ Г. Г. Гагаринымъ, 7 л. нен. и 23 стр. на русскомъ, нѣмецкомъ, латинскомъ и франц. языкахъ. Въ листъ. Спб. 1875. Въ прекрасной коробочкѣ.

Concilium Constantiense MCDXIV—MCDXVIII. Photolithographische

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

Reproduction der Zeichnungen des Konstanzer Bürgers Ulrich von Richenthal, Theilnehmer am Concil. 725 Zeichnungen, von denen 8 in den Farben des Originals, mit höchst originellem Frontispice in Farben, vom Fürsten G. G. Gagarin gezeichnet, 7 fnc. und 23 S. erklärenden Textes in russischer, deutscher, lateinischer und französischer Sprache. Folio. St. Petersburg 1875. In schöner Cassette. 25 —

Für die Trachtenkunde von besonderer Wichtigkeit.

- 199 **Изборникъ** Великаго Князя Святослава Ярославича 1073 года. Съ 10-ю таблицами миниатюръ противни-facsimilia исполнены фотохромолитографіею и 266 листовъ славянскаго текста печатаны посредствомъ фотолитографіи. Приложены три фотографическіе снимка: съ одной картины и съ двухъ страницъ текста. (съ чистой и загрязненной). Въ листъ. Спб. 1880. Въ оригинальномъ картонажѣ. X стр.

Древнѣйшій памятникъ (послѣ Остромирова Евангелія) русской словесности и искусства.

Вотъ данныя объ открытіи сего драгоцѣнности: Въ 1817 году, археографы П. М. Строевъ и К. О. Калайдовичъ отправились, по порученію графа Румянцева, въ нѣкоторые монастыри московской губерніи для описанія рукописей, хранящихся въ тамошнихъ библіотекахъ. Ученымъ удалось открыть въ библіотекѣ Воскресенскаго монастыря дотолѣ неизвѣстный Изборникъ 1073 года. Около 1834 года кто-то довелъ до свѣдѣнія президента Академіи Художествъ А. Н. Оленина; что заглавная картина Изборника, изображая семейство великаго Святослава, утрачена.

По поводу этой пропажи, Оленинъ отправилъ къ митрополиту Филарету письмо къ которому приложилъ и имѣющуюся у него копию съ картины.

Въ письмѣ говорилъ слѣдующее: Сіи драгоцѣнный памятникъ первобытнаго живописнаго искусства въ нашемъ отечествѣ навсегда утраченъ; но къ счастью я имѣлъ предосторожность, 20 лѣтъ тому назадъ, приказать снять съ него копию или противень, сдѣланный рукою Солнцева, что можно смѣло выдавать за подлинникъ. Но А. Н. Оленинъ напрасно безпокоился. Въ концѣ того же 1834 года. Министръ Народнаго Просвѣщенія, Гр. Уваровъ представилъ Государю Императору эту картину. Свѣдѣній нѣтъ, о томъ, кто доставилъ эту картину графу Уварову.

Въ 1845 году Императорское Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ рѣшилось издать въ свѣтъ этотъ памятникъ. Неудача. —

Только въ 1880 году Общество Любителей Древней Письменности успѣло окончить настоящее изданіе посредствомъ свѣтописи.

Изданія въ торговлѣ нѣтъ.

Isbornik (Sammlung) des Grossfürsten Swjätoslaf Jaroslawitsch aus dem Jahre 1073. Mit 10 ganzseitigen Miniaturen, chromophotolithographirte Facsimilia und einer in Farben facsimilirten Textseite, die übrigen der 266 Textseiten sind in Photolithographie hergestellt. Beigelegt 3 photographische Aufnahmen: 1 Miniatur, 1 Aufnahme einer reinen und einer fleckigen Seite. Folio. St. Petersburg. In der Originalcartonnage. X pp. Einleitung russisch. 420 —

Nach dem Ostromirowschen Evangelium das älteste uns überlieferte Denkmal russischer Litteratur und Kunst.

Über das Schicksal des Manuscriptes liegen folgende Daten vor: Im Jahre 1817 begaben sich die Archaeographen P. M. Strojef und K. F. Kalaidowitsch im Auftrag des Grafen Rumjanzeff in das Moskauer Gouvernement, um die Beschreibung der in den dortigen Klöstern befindlichen Handschriften zu besorgen. Bei dieser Gelegenheit entdeckten sie im Woskresenskij Kloster (genannt Neu-Jerusalem) unser bis dahin unbekanntes Manuscript.

Im Jahre 1834 wurde dem Präsidenten der Akademie A. N. Olenin hinterbracht, dass das Titelblatt entwendet worden sei. Sofort schrieb Olenin an den Moskauer Metropolit und sandte ihm eine so gelungene Copie dieses Titelblattes, das die Familie des Grossfürsten Swjätoslaff darstellte, dass die von dem Maler Solnzeff vor 20 Jahren vorsichtigerweise hergestellte Copie das Original vollständig vertreten konnte. Doch wurde von ab, das Original gegen Verluste ausgiebig geschützt.

Zum Glück erwies sich auch die Copie als überflüssig, da Ende des Jahres 1834 dem Minister der Volksaufklärung Grafen Uwaroff das Original von unbekannter Hand zugestellt wurde und nun dem Moskauer Staatsmuseum einverleibt ist.

Die früheren Generationen haben sich mit Aufwendung vieler Mühen und Kosten

vergeblich bemüht, die Handschrift zu reproduciren. Dieser Erfolg war den neuzeitlichen graphischen Errungenschaften vorbehalten.

Die Ausgabe ist nur in kleiner Auflage gedruckt und nicht im Handel.

- 200 **Кіевъ.** Планъ Кіево-Печерской лавры и приней обрѣтающимся пещерамъ, начаты при Благовѣрномъ Князѣ Владимирѣ Святославичѣ въ 1013 г. Большая гравюра (размѣръ 67×94 см.) Изображенія слѣдующія: Планъ съ фасадомъ ближней пещеръ преподобнаго Антонія въ которыхъ нетлѣнные мощи почиваютъ. Планъ съ фасадомъ дальней пещеръ преподобнаго Θεодосія. Съ оглавленіемъ 190 статей. Изъ прошлаго вѣка.

Поврежденъ.

Kieff, Ansichten und Pläne des Kieffer Petscherskij Klosters und der dazu gehörigen Grüfte, deren Erbauung begonnen wurde unter dem wohlgläubigen Fürst Wladimir Swjätoslawitsch im Jahre 1013. Grosser russischer Kupferstich (67×94 cm.) aus dem vorigen Jahrhundert.

40 —

Rand beschädigt und vergilbt.

Mit ausführlichem Verzeichniss der 190 dargestellten Bauten und deren Theile.

- 201 **Святцы.** Во славу единосущныя животворящія и нераздѣльныя Троицы Отца и Сына и Святаго Духа: въ похвалу пресвятыя Богородицы и въ прославление всѣхъ святыхъ угодниковъ Божиихъ сіяющихъ по всей вселенной преславными чудесы. Издадеся сей святыи мѣсецословъ фигурнымъ изображеніемъ по преданію святыя восточныя католической церкви, для общей народу православно христіанскому пользы. 12 листовъ гридеровалъ Григорій Тепчегорскій, 1713 году, коштомъ Ивана Агапитова. Каждый листъ раздѣленъ на пять полосъ и заключаетъ въ себѣ до 33 изображенія изъ жизни святцевъ. Кругомъ листа кайма изъ цвѣтовъ и арабесокъ. Внизу стихи. Размѣръ 63×47 см.

Григорій Павловичъ Тепчегорскій, маляръ, живописецъ, граверъ на мѣди начала XVIII столѣтія; состоялъ при Московской гражданской типографіи, и работалъ подъ надзоромъ Пикара, которому и подражалъ въ своихъ произведеніяхъ.

Ровинскій: Цѣльные экземпляры этихъ святцевъ чрезвычайно рѣдки. Въ публичной библіотекѣ есть два неполные экземпляра, изъ которыхъ одинъ есть оригиналъ работы Тепчегорскаго, а другой есть копія или подражаніе его доскамъ.

Полный экземпляръ съ полями и въ сохранномъ видѣ.

Kirchenkalender, 12 Kupferstiche. Auf dem Blatt September befindet sich folgender Titel: Zur Ehre der wesenseinigen, lebensschaffenden und untheilbaren Dreifaltigkeit, des Vaters, Sohnes und Heiligen Geistes: zum Preis auch der allerheiligsten Muttergottes, und zum Ruhm aller Gott wohlgefälliger Heiligen, die im ganzen Weltall durch herrliche Wunder glänzen, wird dieser heilige Monatskalender herausgegeben mit figürlichen Darstellungen nach dem Glauben der heiligen orientalischen katholischen Kirche zum allgemeinen Frommen des rechtgläubigen christlichen Volkes. Gestochen v. Grigorij Teptschegorskij 1713, in Dienst bei Iwan Agapitoff (Moskau). Jedes Blatt ist in fünf Querreihen getheilt und hat bis 33 einzelne Darstellungen aus dem Leben der Heiligen. Die Darstellungen sind umrahmt von Blumen und Arabesken in Renaissance-Styl. Grösse gleichmässig. 63×47 cm. 480 —

Grigorij Pawlowitsch Teptschegorskij, Zeichner, Maler und Kupferstecher, blühte zu Anfang des XVIII. Jahrhunderts und war in der Moskauer Cildruckerei angestellt, wo er unter Picart's Leitung arbeitete. Er ahmte die Leistungen seines Meisters, der in Amsterdam die Bekanntschaft Peters des Grossen gemacht hatte und auf dessen Veranlassung nach Russland übersiedelte, vielfach nach.

Laut „Rowinskij, die russischen Stecher“ sind vollständige und gute Exemplare dieser grossen Blätter ausserordentlich selten. Selbst die Petersburger Kaiserliche Oeffentliche Bibliothek besass nur zwei unvollständige Exemplare, von denen nur eines Bruchstück der Originalabzüge, das andere aber eine Nachahmung der Platten war.

Mein Exemplar ist mit Rand und wohlerhalten.

- 202 **Святцы.** Церковный календаръ, на 12 листахъ печатаны, съ одной стороны только, съ гравированныхъ досокъ. Иванъ Любецкій гравировалъ. Въ листъ. Спб. 1730. 30×23 см.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

На каждомъ листѣ до 33 картинокъ. На каждой картинкѣ два до четырехъ изображений святцевъ. Неизвѣстно Д. Ровинскому, „русскіе граверы“.

Kirchenkalender, 12 einseitig gedruckte Blätter mit Darstellungen der Heiligen jeden Tages, von gestoch. Platten gedruckt, gestochen von Iwan Lubetzki. 4. St. Petersburg 1730. 30×23 cm. 180 —

Der Kalender ist „Rowinski, die russischen Stecher“ unbekannt, während die übrigen Arbeiten des Meisters genau beschrieben sind. Auf jedem Blatt sind bis 33 Bildchen. Auf jedem Bildchen zwei bis drei Monatsheilige dargestellt.

203 **Святцы**. Ежегодный календарь. 12 гравюръ по рисункамъ П. Семенова, Петра Попова, Семена Второва, Тихона Даева грыдир. Алексѣй Андрѣевъ, Семенъ Назаровъ (Кіевскій Монахъ) Илья Иконниковъ. 20×30 см. (XVIII вѣка.)

Kirchenkalender. 12 Kupferstiche nach Zeichnungen von Nikita Semennoff, Peter Popoff, Semen Ftoroff und Tichon Dajeff in Nadelarbeit gestochen von Alexej Andrejef, Semen Nasaroff (Kieffer Mönch) und Ilja Ikonnikoff. XVIII. Jahrhundert. 20×30 cm. 48 —

Jedes Blatt enthält bis 33 Bildchen aus der biblischen Geschichte, Wirken der Kirchenväter und Märtyrer u. s. w.

204 **Святцы**. Ежегодный календарь. 12 листовъ на синей бумагѣ, печатаны съ деревянныхъ досокъ-по моему подражанію по рисункамъ Н. Семенова, Петра Попова, Семена Второва, Т. Даева гравир. А. Андрѣевъ Семенъ Назаровъ. 20×30 см. XVIII вѣка.

Kirchenkalender, 12 Blatt auf bläulichem Papier von Holzschnitten gedruckt, meines Erachtens eine Nachahmung nach den Zeichnungen von N. Semennoff, P. Popoff, S. Ftoroff und F. Dajeff, gestochen von A. Andrejef, S. Nasaroff und Ilja Ikonnikoff. XVIII. Jahrhundert. 20×30 cm. 45 —

Jedes Blatt umfasst bis 33 Bildchen, Darstellungen aus der biblischen Geschichte, dem Leben der Heiligen und Märtyrer.

205 **Книга** глаголемая Козмы Индикоплова. Изъ рукописи Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, Минея Четія митрополита Макарія (Новгородск. Списокъ), XVI в., дни 23—31 (Собрание Князя Оболенскаго № 159.) Точное воспроизведение архивной рукописи съ 48 лицевыми изображениями; къ изданію присоединено два листа изображеній изъ собранія кн. П. П. Вяземскаго. Въ листѣ. Спб. 1886. 240 стр.

Kniga Glagolemaja Kosmy Indikoplowa. Photolithogr. Facsimile-Reproduction in Farben des Manuscriptes des Metropolitens Makarij (Nowgoroder Verzeichn.) d. XVI. Jahrhunderts. (Sammlung d. Fürsten Obolenskij). Aus dem Moskauer Hauptarchiv d. Ministeriums d. Aeussern. St. Petersburg 1886. Fol. 240 Seiten mit 48 Illustrationen in Farben. Beigefügt sind 4 Darstellungen aus dem Manuscript im Besitze des Fürsten Wjäsenskij. Nicht im Handel. 90 —

Dies Werk des unternehmenden Kaufmanns Kosma Indikoploff ist in der griechischen Originalhandschrift bekannt unter der Bezeichnung „Christliche Monographie.“ Es wurde verfasst in Alexandria in der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts. Der Verfasser hat Aegypten, Abessinien und Indien aus eigener Anschauung beschrieben und das damalige Wissen von Ceylon und China überliefert. Seinen Beinamen Indikoploff, d. i. Indienfahrer, verdankt er seinen werthvollen und verlässlichen Nachrichten über Indien. In seinen späteren Lebensjahren wurde er Mönch.

Sein Buch war im Mittelalter, vom XVI. Jahrhundert an, besonders in Russland stark verbreitet, wie auch aus den vielen Manuscripten der Uebersetzung erhellt. Die vorliegende Reproduktion der kirchenslavischen Uebersetzung ist nicht nur wichtig als Denkmal altrussischer Literatur und Weltanschauung, sondern ergänzt und erklärt auch eine Anzahl von Stellen im griechischen Original, welches Monfaucon im Jahre 1706 herausgegeben hat.

— — Dasselbe gebunden in Halbfranz mit Leinwanddecken. 93 —

205а **Николай Ія**, Императоръ, Императрица Александра Феодоровна. Цесаревичъ Александръ Николаевичъ и великій Князь Константинъ Николаевичъ изволятъ прогуливаться въ лѣтнѣмъ (!) саду въ С. Петербургѣ. Раскрашенная гравюра. Москва 1833. 40×28 см.

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

Nikolaus I., Kaiser, die Kaiserin Alexandra Feodorowna, der Zarewitsch Alexander Nikolajewitsch und der Grossfürst Konstantin Nikolajewitsch ruhen, sich im Sommergarten in St. Petersburg zu ergehen. Grell colorirter Stich. Moskau 1833. 40×28 cm.

30 —

- 206 **Уткинъ**, Николай Ивановичъ, его жизнь и произведенія. Изслѣдованіе Д. А. Ровинскаго съ гравир. портретомъ Уткина. Большой 8. Спб. 1884. 196 стр. Въ полусафьян. переплетѣ. Съ атласомъ состоящимъ изъ 33 гравюръ (изъ которыхъ 22 работы Уткина и 11 его учениковъ) отпечатаны. съ оригинальныхъ досокъ. Въ наибольшомъ форматѣ.

Outkine, Nicol. Sa vie et son oeuvre par D. Rovinski. Texte en russe avec le portrait gravé d'Outkine, 196 pp. et atlas de 33 gravures (dont 22 gravées par le maître et 11 par ses élèves) imprimées des planches originales, conservées à l'Académie. Format grand-aigle. St. Pétersbourg 1884. Demi-reliure.

180 —

Outkine, fameux graveur russe naquit à Tver en 1780 et mourut à Saint-Pétersbourg en 1863.

- 207 **Откровение Авраама.** Точное воспроизведение рукописи XIII до XIV вѣка, съ 6-ю миниатюрами русско-византийской школы, и съ начальными буквами въ краскахъ и въ золотѣ. 4. Спб. 1891. 25 фотолитогр. листовъ.

Offenbarung Abraham's. Facsimile-Reproduction eines Manuscriptes des XIII.—XIV. Jahrhunderts, mit 6 ganzseitigen Miniaturen in Gold und Farben, die erste Textseite mit Initialen in Gold und Farben. 4. St. Petersburg 1891. 25 photolithogr. Blätter.

30 —

- 208 **Страсти Господина и Спасителя нашего Иисуса Христа.** 37 гравюръ изображенія и 26 листовъ текста, всего 63 листа гридироваль Мартинъ Нехорошевскій 1774. 8 oblong. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ.

Экземпляръ содержитъ 6 гравюръ изъ Апокалипсиса, которые даже Ровинскому, „Русскіе граверы неизвѣстны.

Рѣдчайшее первое изданіе.

Passion unseres Herrn und Erlösers Jesus Christus. 37 Darstellungen aus der Passionsgeschichte und 26 gestochene Texttafeln, im Ganzen 63 Blatt, gestochen von Martin Nechoroschewskij 1774. 8 oblong. In gleichzeitigem Lederband. Einige Blatt fleckig.

75 —

Mein Exemplar, die erste Ausgabe, enthält 6 Blatt Darstellungen der Apokalypse, die sogar „Rowinskij, die russischen Stecher“ unbekannt sind. Von allerhöchster Seltenheit.

- 209 **Страсти Господа нашего Иисуса Христа.** Рукопись въ 4-дол. 15×18 см. 223 листа съ 107-ю раскрашенными лицевыми изображеніями. Безъ года. Въ старинномъ кожаномъ переплетѣ съ застежками.

Нѣкоторые листы въ началѣ починены. Рукопись неполна. Вѣроятно изъ начала XVI вѣка.

Passion unseres Herrn Jesus Christus. Handschrift in 4. (15×18 cm.) 223 Blatt mit 107 ganzseitigen Miniaturen. Ohne Jahr. (Anfang des XVI. Jahrhunderts.) In kirchlichem Lederband mit Krampen.

75 —

Einzelne Blätter im Anfang mit Textverlust ausgebessert, auch weiter einige Ausbesserungen. Der Schluss fehlt.

- 210 **Сказаніе о вольномъ страданіи Господина нашего Иисуса Христа.** Рукопись съ 64 лицевыми изображеніями на цѣлой страницѣ. Въ концѣ рукописи писано: Въ лѣто 7036 на память священо мученика Артемона. 20×32 см. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ застежками.

Изображенія довольно просто рисованы перомъ и раскрашены тремя красками.

Passion unseres Herrn Jesu Christi. Handschrift auf 170 foliirten Blättern mit 64 ganzseitigen Darstellungen und 7 halbseitigen; 30 Zeilen auf der Seite. Zum Schluss des Bandes steht: Im Jahre (7036)

1428 zum Gedächtniss des heiligen Märtyrers Artemon geschrieben. 20×32 cm. In gleichzeitigem Lederband mit Pressung (Krampen modern).

240 —

Die Illustrationen sind recht einfach und steif mit der Feder hergestellt und mit Wasserfarben leicht überfahren.

- 211 **Перовъ, Василий Григорьевичъ.** Его жизнь и произведения—60 фототипий съ его картинъ безъ ретуши. Текстъ Н. П. Совко СПб. 1892.

Peroff, W. G., sein Leben und seine Werke. 60 Phototypien ohne Retouche mit 80 pp. Text von N. P. Sobko. 4. Petersburg 1892.

35 —

- 212 **Покровский, Н.,** Миниатюры Евангелія Гелатскаго Монастыря XII. вѣка. Съ 18 рисунками на 6 таблицахъ, изъ которыхъ одна въ хромолитогр. Спб. 1887.

Pokrowsky, N., die Miniaturen des Evangeliums aus dem XII. Jahrhundert im Gelatischen Kloster, mit 18 Abbildungen auf 8 Tafeln, wovon eine in Chromolithographie. Petersburg 1887.

6 —

- 213 **Покровский, Н. В.,** Сійскій иконописный подлинникъ. Выпускъ I: съ атласомъ сост. изъ 22 таблицъ, частью сложенныхъ. Спб. 1894.

Pokroffskij, N. W., Sijiskij ikonopissnij podlinnik. Text-Lieferung I. 8. mit Atlas von 22 lithogr. Tafeln 4. St. Petersburg 1894. Nicht im Handel.

15 —

Das Werk ist die Reproduktion eines Vorlagewerkes für Heiligenbild-Maler aus dem Ende des XVII. Jahrhunderts und führt in wohl gelungenen Umriss-Zeichnungen, die Pausen der besten damaligen Heiligenbilder sind, alle die Typen vor, deren byzantinische Kirchenmaler bedurften

- 214 **Рѣпинъ, И. Е.** (Русскіе художники). Великолѣпное изданіе его произведенія. Съ 4-мя офортами (2 внѣ текста), 2-мя фототипіями (1 внѣ текста), 7-мя фотогравюрами (3 внѣ текста) 1-й хромолитографією, 3 фототипіями въ краскахъ внѣ текста, 1 гравюрою на мѣди, 4-мя ксилографіями въ текстѣ, 11 цинкографіями въ текстѣ, и съ одной литографією въ текстѣ. 4. Спб. 1894. Въ каленк. переплетѣ, съ тисненіями въ золотѣ, въ серебрѣ и 2-хъ краскахъ. VI, 28 стр.

Распродано.

Rjepin, J. E. Russischer Künstler. Prachtausgabe seiner Werke. Mit 4 Eaux-Fortes (2 davon im Text), 2 Lichtdrucken (1 im Text), 7 Helio- gravüren (4 im Text), 1 Chromolithographie, 3 Lichtdrucken in Farben, 1 Kupferstich, 4 Holzschnitten im Text, 11 Zinkographien im Text und 1 Lithographie. 4. St. Petersburg 1894. In nationalem Leinenband mit Gold- und Silberpressung und zwei Farben gedruckt. VI, 28 S.

65 —

In ganz geringer Auflage gedruckt und vergriffen. Eine graphische Musterleistung allerersten Ranges.

- 215 **Ровинскій, Д.,** достовѣрные портреты Московскихъ Государей Ивана III, Василя Ивановича и Ивана IV Грознаго и посольства ихъ времени. 45 листовъ, изъ которыхъ 2 раскрашены и 16 страницъ текста. Спб. 1882. Въ листѣ.

Rovinsky, D., portraits authentiques des Tzars Jean III Basil son fils et Jean IV le Terrible et cinq ambassades de leur époque, reproduit d'après des gravures contemporaines. 45 feuilles montées, dont 2 en couleur et 16 pages de texte en russe. In-folio. Petersburg 1882. In Umschlag.

80 —

Für die Trachtenkunde wichtig.

- 216 **Ровинскій, Д. А.,** подробный словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ. 2 тома. 4. Спб. 1889. XV, 1202; 685, 878 столбцовъ. **Rowinskij, D. A.,** ausführliches Wörterbuch der russischen gravirten Porträts. 2 Bände. 4. St. Petersburg 1889. XV pp. 1202. 685, 878 Spalten.

40 —

Im Anhang: die Sticharten, der Druck, Werth der Abdrücke, Seltenheit der Blätter, geschichtliche und zufällige Aufbewahrung.

- 217 **Ровинскій, Д.**, Русские Граверы и ихъ произведенія съ 1564 года до основанія Академіи Художествъ. Москва 1870. X, 403 стр.
Rowinskij, D., die russischen Kupferstecher und ihre Erzeugnisse von 1564 bis zur Errichtung der Akademie der Künste. Moskau 1870. X, 403 pp.

25 —

- 218 **Рукописный Синодикъ** Богородицерождественской Церкви села Климовскаго Вологодской губерніи, Вельскаго уѣзда, рисоваль и издалъ И. Г. Голышевъ. folio. Голышевка 1885. 7 стр. текста и 34 листа хромолитогр. таблицъ содерж. 67 изображеній. Въ новомъ полушагр. переплетѣ.

Rukopisny Synodik Bogorodizeroshdestwenskoj zerkwi sela Klimoskawo 1746 goda risowal i isdal Golyscheff. 34 chromolithographirte Tafeln mit 67 Darstellungen und 7 Seiten Text. Folio. Golyschewka 1885. Mit chromolithogr. mit Gold gehöhtem Umschlag in elegant. Halbkalbleder gebunden.

65 —

Synodik wurde das Kirchenbuch genannt, in welchem die Taufnamen der orthodoxen Kirchenväter eingetragen wurden, besonders die Kämpfer gegen Häretiker und Raskolniki; daran schliessen sich allegorische Darstellungen des Todes und der Vergänglichkeit, auch moralisirende Allegorien. Die mit wenigen grellen Farben ausgeführten Bilder sind als Ueberlieferungen der Denkart des niederen russischen Volkes interessant und Prototypen der russischen kirchlichen Malerei.

- 218a **Образцы шрифтовъ типографіи и словолитни** Имп. Академіи Наукъ. Издано по случаю Всеросс. Мануфактурной Выставки въ Спб. 1870. 4. Съ 3-мя приложеніями.

Оглавление: фронтисписъ (изображеніе внутренности типографіи, словолитни, печатной и машинной комнаты и паружный видъ зданія). Предисловіе. — Историческая записка: Академическая типографія въ старину и нынѣ. Списокъ источниковъ, изъ которыхъ займствованы: „Отче нашъ“ и другіе тексты. „Отче нашъ“ и другіе тексты на 325 языкахъ и нарѣчіяхъ. Наборные ноты для „Отче нашъ“. Образцы шрифтовъ. Приложенія: Рельефное печатаніе: медаль въ память столѣтняго юбилея Им. Академіи Наукъ. Выпуклый шрифтъ для слѣпыхъ и образцы самотисненія предметовъ. Только 200 экс. печатаны.

Schriftenmuster der Druckerei und Schriftgiesserei der K. Akademie der Wissenschaft. Veröffentlicht anlässlich der All - russischen Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870. 4. Mit 3 Beilagen. St. Petersburg.

165 —

Inhalt: Titelbild (das Innere der Druckerei, Schriftgiesserei, Maschinensaaes und die äussere Ansicht des Gebäudes). Vorwort. Die akademische Druckerei, in alter Zeit und jetzt. Quellenangabe, woraus die Texte zum „Vater Unser“ geschöpft worden sind. Das „Vater Unser“ in 335 Sprachen und Dialekten. Gesetzte Musikknoten für das „Vater Unser“. Schriftproben, Beilagen: In Relief geprägte Denkmünze mit Porträt des Kaisers Nikolaus I. zur 100jährigen Jubelfeier, eine Schrifttafel für Blinde und eine vierfarbige Tafel in Naturselbstdruck. Collation: XXVI pp. Einleitung; 41 nummerirte einseitige Blätter, jedes Blatt mit verschiedener Einfassung, mit Kopf- und Schlusstücken in 3 bis 4 Farben gedruckt; 78 paginirte Seiten, einfacher, mit gleicher Einfassung; 66 unnummerirte Blätter, einseitig mit Schriftproben aus allen Sprachen; Nachtrag: 14 pp., wodurch die Zahl der vertretenen Sprachen auf 356 erhöht wird. Nur in 200 Exemplaren gedruckt und nicht im Handel.

- 219 **Щукинъ, И. И.**, Биронъ въ гравюрѣ Ив. Соколова. Страничка изъ исторіи русской иконографіи. Съ приложеніемъ двухъ фототипическихъ портретовъ Бирона. Москва 1893. IV, 20 стр.

Schtschukin, J. J., Biron im Kupferstich von Iwan Sokoloff. Eine Seite aus der Geschichte der russischen Ikonographie. Mit 2 Lichtdrucken. Moskau 1893. IV, 20 pp.

4 —

Der Lichtdruck reproducirt den unvollendeten Probedruck des Porträts von dem nur ein einziges Exemplar existirt (in der öffentlichen Bibliothek in St. Petersburg). Biron wurde nach Sibirien verschickt, ehe das Porträt vollendet war.

- 220 **Сказаніе о чудномъ посѣщеніи Богоматери, бывшемъ преподному и Богоносному отцу нашему Сергію, составл. ученикомъ его Епифаніемъ.** 8. 14 литогр. листовъ содерж. 10 картинъ. Москва 1837. въ переп.

Skasanie, Legende von dem wunderbaren Besuch Muttergottes unserem

hochwürdigen, von Gott erleuchtetem Vater Sergej, herausgegeben von Epiphancias. 4. 14 Blatt in kirchenslav. Sprache mit 10 lithogr. Darstellungen a. d. Legende. Moskau 1837. Halbleder.

8 —

- 221 **Толстой, Графъ, О.**, медаліоны въ память военныхъ событій 1812, 1813, 1814 и 1815 годовъ изопрѣтенные гр. О. Т. и выгравированные на стали по способу Бета Н. Менцовымъ. 20 гравюръ и портретъ Императора въ образъ Родомысла, съ объяснит. текстомъ. 4. Спб. 1838.

Tolstoi, Graf F., Medaillons zur Erinnerung an die Kriege von 1812, 1813, 1814 und 1815 erfunden von F. T., und auf Stahl mit der Bet'schen Maschine gravirt von N. Menzoff. 21 Stiche mit erklärendem Text. 4. St. Petersburg 1838.

45 —

Bei den ersten 8 Tafeln sind die stockfleckigen Ecken sehr stark abgeschnitten, die übrigen Tafeln haben leichte Stockflecken, der gestochene Titel ist verstaubt.

Nagler: Diese Medaillen gehören zu den interessantesten Schöpfungen der plastischen Kunst, da sie mit dichterischem Geiste und im reinsten Style der Antike erfunden, und mit Meisterschaft durchgeführt sind. Die vordere Seite zeigt das Bildniss des Kaisers Alexander unter der Gestalt des Radomysl, des Gottes der Tapferkeit, Weisheit und Gerechtigkeit in alten slavischen Sagen. Im Revers dieser Medaillons sind dann die Hauptmomente aus den genannten Kriegsjahren dargestellt, 19 an der Zahl, beginnend mit der russischen Volksbewaffnung von 1812, und endend mit der Einnahme von Paris 1814.

In Bezug auf graphische Kunst spielt das Werk insofern eine Rolle, als es der erste völlig gelungene Versuch ist, mit der Bet'schen Gravirmaschine so grosse und so stark erhabene Reliefs zu copiren. Die Stiche zeigen in den höchsten Lichtern eine eigene muschelartige Struktur. Menzoff hat auf Befehl des Kaisers mehrere Jahre in London verbracht, um das Verfahren zu erlernen, wie überhaupt keine Kosten bei dem Werk gescheut worden sind.

- 221a **Печальная Процессія** имѣющая быть при сопровожденіи тѣла въ Бозѣ почивающаго Государя Императора Александра Іго. Столицею, отъ заставы до Соборной Казанскія Божіей матери церкви, и въ день погребенія изъ Казанскаго Собора въ Соборъ Петропавловской. Литограф. бумажный лентъ ширины 7 сантиметровъ, а не менѣе 9 метровъ и 14 сантиметровъ длиною. Спб. 1825.

Trauer-Prozession der Residenz bei der Überführung der irdischen Reste des in Gott ruhenden Kaisers Alexander des Ersten von den Thoren bis zur Kasan'schen Kathedrale und von da, am Begräbnisstag zur Peter-Paulskirche. Ein lithographirter Streifen, die Figuren in genauen Umrissen und Schattenrissen darstellend, 7 Centimeter breit und nicht weniger als 9 Meter 14 Centimeter lang. Den russischen Titeln der Funktionäre ist eine schwedische Übersetzung handschriftlich beigelegt. In elegantem rothen Futteral. St. Petersburg 1825.

60 —

- 211b — имѣющая быть при сопрожденіи тѣла въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра І. Отъ заставы въ Казанскій Соборъ и такъ же изъ Казанскаго собора въ Петропавловскій. Литографир. бумажный лентъ 10 сант, шириною и пять метровъ длиною. Спб. 1825. Въ красномъ футлярѣ.

Trauer-Prozession bei der Überführung des in Gott ruhenden Kaisers Alexander I. von den Thoren bis zur Kasan'schen Kathedrale und von da in die Peter-Paulskirche. Ein lithographirtes Band 10 Centimeter breit und 5 Meter lang, den Leichenzug durch Zeichen und Beschreibungen darstellend. Den russischen Beschreibungen ist eine schwedische Übersetzung handschriftlich beigelegt. St. Petersburg 1825. In elegantem rothen Futteral.

48 —

- 222 **Календарь** повсѣмѣстный или мѣсяцословъ на вся лѣта Господня. 12 листовъ, печатанные съ одной стороны отъ гравированныхъ досокъ, ярко раскрашены. Въ большой листъ. Безъ года (1706?). 47×37 см.

Такіе большіе стѣнные календари въ полномъ и сохранномъ видѣ чрезвычайно рѣдки. Въ хорошемъ видѣ, хоть часть листовъ нѣсколько терпѣла отъ мухъ.

Wand-Kirchenkalender, Immerwährender, für alle Jahre des Herrn.

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

12 einseitig gedruckte Blätter, von gestochenen Platten gedruckt und theilweise grell mit der Hand colorirt. Folio. O. O. u. J. (wohl 1706). 47×36 cm.

180 —

Jedes Blatt von breitem, sich wiederholendem, ornamentirten Rahmen umschlossen, oben das Monatszeichen. Auf jedem Blatt befinden sich bis 34 Bildchen, jedes Bild Darstellungen aus dem Leben der Heiligen mit vier und mehr Figuren enthaltend. Vollständige, so grosse Wand-Kalender, besonders in guter Erhaltung, zählen zu den grössten Seltenheiten.

Mein Exemplar ist abgesehen, von den, bei der Aufbewahrung dieser Drucke, unvermeidlichen Fliegenflecken sehr gut erhalten.

Промышленное Искусство. — Kunstgewerbe.

223 **Аноповъ, И. А.**, опытъ систематическаго обозрѣнія матеріаловъ къ изученію современнаго состоянія средняго и низшаго техническаго и ремесленнаго образованія въ Россіи. Спб. 1889.

Аноповъ, J. A., Versuch einer systematischen Übersicht der Materialien zur Erkennung des gegenwärtigen Standes des mittleren und niederen niederen technischen und Handwerker-Bildungswesens in Russland. St. Petersburg 1819. IV, 556 pp.

11 —

224 **Далматовъ, К.**, Русскія вышивки исполненныя К. Далматовымъ по атласу цвѣтнымъ шелкомъ на мягкую мебель и по полотну на карнизы оконъ и дверей въ русскій Теремъ датскаго королевскаго парка Фреденборгъ. 17 хромолитогр. таблицъ въ хромол. обложкѣ въ русскомъ стилѣ. 4. Спб. 1889. (5 р.)

Dalmatoff, K., russische Stickmuster ausgeführt in farbiger Seide auf Polstermöbeln und in Garn auf den Vorhängen der Thüren und Fenster des russischen Lusthauses im königlich dänischen Park Fredenborg. 17 chromolithographirte Tafeln in prächtigem Umschlag in nationalem Geschmack. Quer-4. St. Petersburg 1889. (5 Rubel.)

10 —

225 **Карбоньеръ, А. А.**, опись Севрскаго фарфороваго сервиза собранія гр. Н. П. Шереметева. Съ 6 фототип. таблицами и 259 фарф. марками. Спб. 1894. IV и 45 стр.

Carbonnier, A., Beschreibung des Sèvres-Porzellan-Services aus der Sammlung des Grafen N. P. Scheremeteff. Mit 6 Lichtdrucken und 259 Porzellanmarken. St. Petersburg 1894. IV, 45 pp.

5 —

Nicht im Handel.

226 — рисунки снятые съ двухъ досокъ Vieux Sèvres принадл. графу Н. П. Шереметеву. Съ 2 фотот. табл. Спб. 1824. 8 стр.

— Malereien zweier Platten Vieux Sèvres aus dem Besitze des Grafen N. P. Scheremeteff. Mit 2 Lichtdrucken. St. Petersburg 1894. 8 pp.

2 —

Nicht im Handel.

227 — каталогъ предметовъ стекляннаго производства и живописи на стеклѣ Музея Центрального Учил. Техническ. Рисованія. Съ 6-ю фототипіями и 46 рисунками. Спб. 1893.

— Katalog der Gegenstände der Glasindustrie und der Glasmalerei im Museum der Stieglitz'schen Centralzeichenschule. Mit 5 Lichtdrucken und 46 Holzschnitten im Text. St. Petersburg 1894. II, 153 pp.

5 —

Das sorglich gepflegte Werk wird eingeleitet durch die 51 Seiten starke illustrierte Geschichte der Glasindustrie und Glasmalerei. Die prächtige Sammlung ist eingehend nach der Provenienz gruppiert.

228 **Филимоновъ, Г.**, Описаніе памятниковъ древностей церковнаго и гражданскаго быта русскаго музея П. Коробанова. Въ большой листъ. Москва 1849. Въ полушагр. переплетѣ.

Сочиненіе, посвященное императору Николаю, содержитъ 32 стр. текста и 60 листовъ рисунковъ, всего 366 изображеній, большинство коихъ исполнено въ наилучшей хромолитографіи. Рѣдко.

Filimonoff, G., Beschreibung von kirchlichen u. profanen Alterthümern a. d. Museum von P. Korobanoff. 32 S. Text und 60 Tafeln mit

- 366 Abbildungen, zum grossen Theil in Chromolithogr. mit Gold u. Silber erhöht. Gr.-fol. Moskau 1849. Hfrz. 300 —
- Einige Tafeln etwas papierfleckig.
Das nur in wenigen Exemplaren hergestellte Prachtwerk umfasst eine Auswahl der besten russischen kunstgewerblichen Erzeugnisse u. d. im Jahre 1792 mit grossen Mitteln begonnenen und 50 Jahre hindurch bereicherten Sammlung Korobnoff. Nicht im Handel.
- 229 **Филимоновъ, Г.**, полный хронологическій указатель всѣхъ марокъ на серебрѣ Московской Оружейной Палаты. 4. Москва 1893. 66 стр. 1265 Названій съ изображеніями марокъ.
Filimonoff, G., vollständiger chronologischer Wegweiser aller Marken auf dem Silber der Moskauer Arsenal-Sammlung. 4. Moskau 1893. 66 pp. 5 —
1265 Markenabbildungen (Angabe der Stadt, des Meisters und des Jahres).
- 230 **Яковлевъ, Л.**, русскія старинныя знамена. Дополненіе къ III отдѣленію Древности Россійскаго Государства. Текстъ 4. съ атласомъ въ л. состоящій изъ 11 таблицъ и съ фронтисп. Москва 1865.
Jakowleff, L., altrussische Fahnen. [Ergänzung zur III. Abtheilung „Antiquités de l'Empire Russe“]. Textband. 4. 377 pp., und Atlas, fol. 11 Tafeln und Frontispice in feinsten Chromolithographie mit Gold und Silber erhöht. Moskau 1865. 45 —
- 231 **Карагодина, М. М.**, альбомъ узоровъ для вышиванія. 17 хромо-литогр. листовъ. 2-е изд. Въ листъ. Одесса 1895. Въ обложкѣ.
Karagodina, M. M., Album russischer Kreuzstichmuster. 17 Blatt in Farben gedruckt. 4. Odessa 1895. In Umschlag. 8 —
- 232 **Каталогъ Музея Имп. Фарфороваго завода, осн. на тепершнемъ его мѣстонахожденіи въ 1744 году.** Спб. 1890.
Katalog des Museums der kaiserl. Porzellan-Fabrik in St. Petersburg, gegründet 1744. St. Petersburg 1890. 6 —
- 233 **Коула, Япъ**, образцы чешскаго народнаго шитья изъ коллекціи промышленнаго Музея Напрстковыхъ въ Чешской Прагѣ. 25 фототипій и литографій съ нѣмецк. чешскимъ, русскимъ, франц. и англійск. предисловіемъ. Въ листъ. Прага 1892. Въ портфели.
Koula, J., Arbeiten unserer Mütter. Auswahl böhmischer Nationalstickerei aus d. Naprstek'schen Böhm. Gewerbemuseum. Mit 25 Taf. Fol. Prag 1892. In Mappe. 12 —
Mit deutschem, czech., russ., engl. u. französ. Text.
- 234 **Прохоровъ, В. и. А.**, матеріалы по исторіи русскихъ одеждъ и обстановки жизни народной. 4 части съ 173 литографическими таблицами, изъ которыхъ 125 въ краскахъ. Въ листъ. Спб. 1881—85. Въ оригинальныхъ обложкахъ. Все что вышло.
I. 86 стр. и 72 таблицы. II. III стр.: предисловіе В. Стасова и 40 таблицъ. III. 4 стр. и 33 таблицы. IV. 63 стр. и 28 таблицъ.
Prochoroff, W. und A., Materialien zur Geschichte der russischen Tracht und des nationalen Hausgeräthes. 4 Bände. Mit 173 Tafeln in Lithographie (wovon 125 in Buntdruck), enth. 1023 Darstellungen. 4. Petersburg 1881—85. Cart. 330 —
I. 86 pp. und 73 Tafeln. II. Nach dem Tode des Verfassers von seinem Sohne herausgegeben, mit Vorrede von W. Stassoff III pp. und 40 Tafeln. III. 4 pp. und 33 Tafeln. IV. 63 pp. und 28 Tafeln.
Vollständige Exemplare sind sehr selten und seit Jahren nur Bruchstücke auf dem Markt. Ausser der Tracht sind eingehend behandelt: Waffen, Rüstungen, Pferdegeschirr, Gewebe, Schmuck, Metallgeräthe, Numismatik, Keramik, Möbel, Skulptur, Malerei etc.
- 235 **Русскій народный орнаментъ.** Изданіе Общества Поощренія Художествъ. Съ объяснит. текстомъ В. Стасова. Выпускъ 1-й: шитье, ткани, кружева. 10 рисунковъ. 4. Спб. 1882.
Russische volksthümliche Ornamente, herausgegeben von der Gesellschaft zur Unterstützung der Künste. Mit erklärendem Text von W. Stassoff. Liefg. 1: Nähen, Weberei, Spitzen. 10 Tafeln. 4. St. Petersburg 1882. 20 —

- 236 **Шаховская, Княжна С. Н.**, узоры стариннаго шитья въ Россіи, съ предисловіемъ **Θ. Буслаева**. Выпускъ I. 9 хромолит. листовъ въ двумя фронтисписами и съ 8-ю листами объясн. текста. Москва 1885. Въ прекрасномъ портфелии.
Schachoffskoy, Princesse S., Dessins d'anciennes broderies en Russie. Préface de **Th. Bousslaïeff**. 9 planches chromolithographiques avec 2 frontispices et 8 feuilles de texte explicatif en français et russe 4 obl. Moscou 1885. En charmant portefeuille. 5 —
- 237 **Симоновъ, Л. Н.**, мебельный альбомъ съ прибавленіемъ 5 рис. мозаики, содержитъ 170 изящныхъ рисунковъ, въ томъ числѣ столовую **Е. И. В. Велик. Князя Владимира Александровича** и трапезную царя **Алексѣя Михайловича**. 4. Спб. 1891.
Simonoff, L. N., Möbelalbum mit 5 Zeichnungen von Mosaiken; 170 ausgewählte Darstellungen von Möbeln aller Zeiten und Völker, darunter das Speisezimmer des Grossfürsten **Wladimir Alexandrowitsch**. 4. St. Petersburg 1891. 12 S. Text. 6 50
- 238 **Сокологорская, Е.**, сборникъ древне-славянскихъ узоровъ. 15 таблицъ въ краскахъ. Въ листъ. Кіевъ 1881.
Sokologorskaja, E., Sammlung altslawischer und südrussischer volkstümlicher Stickmuster. 12 Blatt in vierfarbigem Farbendruck. 4. Kieff 1881. 7 50
- 239 **Сонцовъ, А. П.**, роспись Древней Русской Утвари изъ церковнаго и домашняго быту (sic!) до 18 столѣтія находящейся въ Археолого-Нумизматическомъ Хранилищѣ. Въ 2-хъ выпускахъ (всѣ что вышло). Съ 10-ю таблицами изображая 97 предметовъ. Въ листъ. Москва 1857—58. Въ полушагр. переплетъ. 28 и 34 стр.
 I. Крести и панагии. II. Перстни, кольца, законы, пуговицы, серьги и проч. III. Мѣдные и литые образки, складни и иконы. IV. Церковная и домашняя утварь.
Sonzoff, A. P., Beschreibung alt-russischen Geräthes aus dem kirchlichen und häuslichen Leben bis zum XVIII. Jahrhundert, aufbewahrt im Moskauer Archaeologisch-Numismatischen Museum. In 2 Liefgn. (alles Erschienene). Mit 10 lithographirten Tafeln, 97 Darstellungen. Folio. Moskau 1857—58. Halbfrz. mit Leinwanddeckeln. 28, 34 pp. 48 —
 I. Kreuze und Panagien (von Bischöfen auf der Brust getragene Heiligenbilder). II. Siegelringe, Ringe, Geschmeide etc. III. Heiligenbilder. IV. Kirchliches und häusliches Geräth.
- 240 **Стасовъ, В.**, Русский народный орнаментъ. Выпускъ первый: Шитье, ткани, кружева. 82 хромолитогр. листовъ, съ объяснительнымъ текстомъ. Въ листъ. Спб. 1872. Въ портфелии.
Stassoff, W., l'ornement national russe. Première section: Broderies, Tissus, Dentelles. 82 planches chromolithographiques, avec texte explicatif en russe et en français. St.-Pétersbourg 1872. En portefeuille. 45 —
- 241 **Валуевъ, Историческое описаніе Древняго Россійскаго Музея, подъ названіемъ Мастерской и Оружейной Палаты въ Москвѣ обрѣтающагося. Часть I. (единственная). Съ прекраснымъ большимъ, гравир. гербомъ Россіи на заглавномъ листѣ и въ концѣ книги и съ 30-ю гравиров. таблицами. Въ листъ. Москва 1807. Въ современномъ кожан. переплетѣ. XVIII, 139 стр. Превосходный экземпляръ.**
Walueff, Historische Beschreibung des alten russischen Museums, genannt Masterskaja und Oruscheinaja Palata in Moskau. Theil I. (einziger). Mit grossem, gestochenen russischen Wappen auf dem Titel und am Schluss des Buches, und mit 30 gestochenen Tafeln. Folio. Moskau 1807. In gleichzeitigem Glanzlederband. XLIV, 139 S. 200 —
 Die Darstellungen der Tafeln vertheilen sich wie folgt: 8 Kronen, 1 Scepter, 1 Reichsapfel, 1 Mantel, 1 Schild, 1 Gewand, 1 Orden, 1 Spitzen, 1 Kranz, 1 Schwert, 1 Borte, 1 Siegel, 1 Fahne, 9 Thronessel mit Einzelheiten.
 Seit Jahren nicht im Handel. Prachtvolles Exemplar mit vollem Rand.
 Dasselbe in ganz roth Maroquin mit eleganter Goldpressung, Spiegel

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

und Vorsatz in grünem Seidenmoirée, innere Ränder mit dreifachen Filets in Goldpressung.

220 —

- 442 (Вельтманъ, А.) Московская оружейная палата. Второе вновь составленное издание, съ 13-ю хромофотографированными таблицами, отпечатанными красками и золотомъ и съ 25 полиטיפажами въ текстъ, 8. Москва 1860. Въ полууфтяномъ переплетъ и съ печатной обложкою на которой помѣщенъ рисунокъ „Входъ въ Оружейную Палату“.

Березинъ — Ширяевъ: Въ книгѣ заключается довольно подробное описание драгоцѣнныхъ остатковъ древностей, находящихся въ хранилищѣ Московской Оружейной Палаты. Въ текстѣ раздѣленномъ на четыре отдѣла, помѣщены полиטיפажные и хромофотографированные рисунки, отпечатанные золотомъ и красками; они изображаютъ образа, вѣнцы, оружія и другія наслѣдственные сокровища государей российскихъ.

Распроданное издание.

(Weltmann, A.), Das Moskauer Arsenal (Moskowskaja Oruscheinaja Palata). 2. Auflage mit 13 chromolithographischen Tafeln, mit Gold gehöht und 25 Holzschnitten im Text. Text in russischer Sprache, die Tafeln auch mit französischen Unterschriften. Kl.-4. Moskau 1860. Halbjuchtenband. Auch der Umschlag, den Eingang in das Arsenal darstellend, ist erhalten. Vergriffenes und sehr gesuchtes Werk.

30 —

Die vorzüglich ausgeführten Tafeln, Musterleistungen der Chromolithographie, stellen die schönsten Gegenstände des Kronschatzes dar, wie Elfenbeinschnitzereien, Herrscher-Insignien, Trinkgefäße, Tafelaufsätze und kostbare Waschbecken, Waffen, Rüstungen u. s. w., darunter manche westeuropäische Arbeit, die als Geschenk nach Russland gewandert ist. Das Werk ist vergriffen und seit Jahrzehnten nicht in den westeuropäischen Markt gekommen.

Языкознание — Sprachwissenschaft.

- 243 Банксъ, Я., русско-англійскій словарь. 2 тома. Москва 1838. Въ полушагр. переплетахъ.

Заглавныхъ листовъ нѣтъ.

Banks, J., russisch-englisches Wörterbuch. 2 Bände. Moskau 1838. Halbleder.

3 —

Titelblätter fehlen.

- 243а Гротъ, Я., филологическія разысканія. 2-е изд. въ 2-хъ томахъ. Спб. 1876.

I. Матеріалы для словаря, грамматики и исторіи русскаго языка. VIII, 526 стр.

II. Спорные вопросы русскаго правописанія отъ Петра Великаго донынѣ. XII, 460 стр.

Grot, J., philologische Untersuchungen. 2. Aufl. in 2 Bänden. St. Petersburg 1876.

10 —

I. Materialien für ein Wörterbuch, Grammatik und Geschichte der russischen Sprache. VIII, 5265 S. II. Streitfragen der russischen Rechtschreibung von Peter d. Grossen bis heute XII, 4605 S.

- 244 Гротъ, Я. К., филологическія разысканія. Матеріалы для словаря, грамматики и исторіи русскаго языка. Спб. 1873. VIII, 668 стр.

Grot, J. K., philologische Forschungen. Materialien zu einem Wörterbuch, Grammatik und Geschichte der russischen Sprache. St. Petersburg 1873. VIII, 668 pp.

6 —

- 245 — русское правописание. Спб. 1885. X, 144 стр.

— Handbuch der russischen Rechtschreibung. St. Petersburg 1885. X, 144 pp.

2 50

- 246 Исторія Егише, армянскаго писателя пятого вѣка. Религіозная война Армянъ противъ Персіи. Изд. X. Иоаннесъянцъ, Москва 1892. Съ русскимъ словаремъ.

Jegische (armenischer Schriftsteller d. V. Jahrhunderts.), der Religionskrieg d. Armenier gegen Persien. Herausgegeben von Johannesjantz.

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

- VIII, 393 pp. in armenischer Sprache mit russ. Wörterbuch. Moskau 1892. 5 —
- 247 **Кокцовъ, П.**, „Книга сравненія еврейскаго языка съ арабскимъ.“ Абу Ибрагима (Исаака) Ибнъ Баруна, Испанскаго еврея конца XI и начала XII вѣка. Спб. 1893. VI, 158, 100 стр.
Kokowzoff, P., das Buch der Vergleichung der hebräischen Sprache mit der arabischen des Abu Ibrahim (Isaak) Ibn Barun, eines spanischen Hebräers, Ende des XI. und Anfang des XII. Jahrhunderts. Mit beigelegtem Originaltext. St. Petersburg 1893. VI, 158, 100 S. Russisch und hebräisch. 14 —
Bildet den ersten Band von „Zur Geschichte der mittelalterlichen hebräischen Philologie und hebräisch-arabischen Litteratur.“
- 248 **Лавровскій, П.**, сербско-русскій словарь. Спб. 1870. V, 806 стр.
Lawrowskij, P., Serbo-russisches Wörterbuch. Lexicon 8. St. Petersburg 1870. V, 806 pp. 6 50
- 248a **Герранъ Міянъ** шюндю руохтынанъ Святой Ювангели Матвѣйста, карьялапъ кіелѣя. Піитери, 1820. Въ перепл. 96 стр.
Matthaeus-Evangelium. Karpalisch mit russischen Lettern. St. Petersburg 1820. Hleder. 96 S. 5 —
- 248b **Отъ Матѳея и отъ Марка** святыя Евангелія по Вогульски. Спб. 1820. 142 стр.
Matthaeus- und Markus-Evangelium, wogulisch in den russischen nachgebildeten Lettern. St. Petersburg 1882. 142 S. 2 —
- 249 **Миллеръ, В.**, Матеріалы для изученія еврейско-татскаго языка. Введеніе, тексты и словарь. Спб. 1892. 90 стр.
Miller, W., Materialien zur Erlernung der hebräisch-tatischen Sprache (im Kaukasus gesprochen). Einleitung, Texte und Wörterbuch. 4. St. Petersburg 1892. 90 pp. 3 50
- 250 **Роговъ, Н.**, пермяцко-русскій и русско-пермяцкій словарь. Спб. 1869. VI, 415 стр.
Rogoff, N., Permjakko-russisches und russisch-permjakisches Wörterbuch. St. Petersburg 1869. VI, 415 pp. 6 50
- 251 **Жуковскій, В. А.**, матеріалы для изученія персидскихъ нарѣчій. I. Діалекты полосы города Кашана: Вонішунъ, Кохрудъ, Кешъ, Зэфрѣ. Спб. 1888.
Schukowskij, W. A., Materialien zur Erlernung der pers. Dialekte. I: Die Dialekte des Landstrichs der Stadt Kaschan: Wonischun, Kochrud, Kesche, Sefre. St. Petersburg 1888. XX, 251 pp. 8 —
- 252 **Смирновъ, А.**, Учебникъ русскаго языка. I. годъ, 2-е изд. Москва 1851. 150 стр.
Съ поднесеніемъ автора.
Smirnoff, A., Lehrbuch der russischen Sprache. I. Jahrgang, 2. Aufl. Moskau 1851. 150 S. 3 —
Mit Widmung des Verfassers.
- 253 **Соболевскій, А.**, изслѣдованія въ области русской грамматики. Варшава 1881. 94 стр. Отдѣльный оттискъ.
Sobolewskij, A., Untersuchungen im Gebiet der russischen Grammatik. Warschau 1881. 94 pp. S. A. Vergriffen. 4 —
- 254 **Таарихъ Шахрохи.** Исторія владѣтелей ферганы. Сочиненіе моллы Ніязи Мухаммедъ Бенъ Ашуръ Мухаммедъ, Хокандца изданная Н. Н. Пантусовымъ. Казань 1885.
Taarich Schachrochi. Geschichte der Herrscher von Fergana. Werk des Mollah Nijasi Muhammed Ben Aschur Muhammed aus Chokand, herausgegeben von N. N. Pantusoff. Kasan 1885. Persisch und Türkisch mit russ. Titel. 338 pp. Nicht im Handel. 9 —
- 254a **Татищевъ, И.**, всеобщій французско-русскій словарь. Изд. 3-е. Въ двухъ томахъ. Въ листъ. Москва 1839. 651; 772 стр. по тремъ столбцамъ.

- M. Pf.
- Tatistchew, J.**, de, dictionnaire universel français-russe. 3 édition. 4. Moscou 1839 651; 772 pages à trois colonnes. Demi-veau. 15 —
- 255 **Опытъ** областного великорусскаго словаря, изданный Вторымъ Отдѣленіемъ Имп. Академіи Наукъ. 4. Спб. 1852. Въ папкѣ. XII, 275 стр.
- Versuch** eines provinziellen grossrussischen Wörterbuchs, herausgegeben von der zweiten Abtheilung der k. Akademie der Wissenschaften. 4. St. Petersburg 1852. XII, 275 pp. Pappbd. 10 —
- 256 **Словарь** русскаго языка составл. Вторымъ Отдѣленіемъ Имп. Академіи Наукъ. Выпускъ 1-й. и 2-й. (А—Да.) Спб. 1891—2.
- Wörterbuch** der russischen Sprache, verfasst von der Zweiten Abtheilung der k. Akademie der Wissenschaften. Liefg. 1. 2. (A—Da.) St. Petersburg 1891—2. XIV pp. 948 Columnen. 5 50

Ученые и Учебные Учреждения. Старые Школьные Книги.

Unterrichtswesen — Gelehrten-Geschichte. Alte Schulbücher.

- 257 **Азбука** скорописная для малолѣтнихъ дѣтей 1801 года. Таблица умножительная. Молитва предъ начинаніе всякаго дѣла. 5 листовъ съ 3-мя изображеніями. Въ листъ.
- Подержана.
- Abc-Buch-Schnellschreibe**, für kleine Kinder. 1801. Multiplikationstabelle. Gebet vor Beginn jeder Sache. Fünf einseitig gedruckte Blätter mit 3 Illustrationen. Holzschnittdruck. 4. O. O. 1801. 30 —
- Der Rand des letzten Blattes ist recht bröckelig.
- 258 **Новая** російская азбука. — Молитва предъ начинаніемъ всякаго дела. — Наставленіе какъ писать писма къ разнымъ особамъ. — Таблица умноженіе. 8 литогр. страницъ, печат. съ одной стороны, съ гравюрами. Въ листъ. Москва 1829.
- Neues russisches Abc-Buch**. — Gebet vor Beginn jeder Sache. — Anleitung, wie Briefe an verschiedene Personen zu schreiben sind. Multiplikationstabelle. 8 einseitig bedruckte, lithographirte Folioblätter. Mit Bildchen, zum Schluss ein Vogel, aus kalligraphischen Schnörkeln gebildet. Moskau 1829. 25 —
- 259 **Азбука**. Сія богодуховновенная книга глаголемая Азбука имѣя всебѣ начальныя словенскія стативы такожде и право оучительныя слоги священнаго писанія, и похвала святому Константину Философу нарицаемому во Мнишескомъ чину Кириллу. Типомъ издана въ типографіи Супрясльской 1781. 12. Въ соврем. кожаномъ переплетѣ, съ новыми застѣжками.
- Abc-Buch**. Dieses gottergebene Buch, genannt Abc-Buch, enthält die Anfangsgründe der slavischen Sprache und sittenlehrende Sprüche aus der Heiligen Schrift und das Lob des heiligen Philosophen Konstantin. 12. Suprjäsl 1781. In gleichzeitigem Lederbd., Krampen neu. 30 —
- Staunlich gut erhalten, für ein altes Schulbuch.
- 260 **Новая** російская Азбука. — Краткое Нравоученіе. — Таблица умножительная. Молитва предъ начинаніемъ всякаго дѣла. — 8 листовъ, печат. съ одной стороны, отъ хорошо гравированныхъ досокъ. Съ 2-мя картинами. Въ листъ. Безъ мѣста 1807.
- Neues russisches Abcbuch**. — Kurze Sittenlehre. — Multiplikationstabelle. — Gebet vor Beginn jeder Sache. — Anleitung, wie an verschiedene Personen zu schreiben ist. 8 einseitig foliirte gedruckte

- Blätter mit 2 Bildchen; das Ganze von hübsch gestochenen Platten gedruckt. 4. Ohne Ort 1807. 40 —
- 261 **Мысли** о начальномъ воспитаніи или семейная школа. Съ 3-мя таблицами занатій для дѣтей отъ 6—15 лѣтъ. Москва 1839. 236 стр.
- Gedanken** über die erste Erziehung oder die Familienschule. Mit 3 Tafeln, Beschäftigungen für Kinder von 6 bis 15 Jahren. Moskau 1839. 236 S. 5 —
- Stockfleckig.
- 262 **Памятная Книжка** Спб. Историко-филологическаго Института 1867—XX—1887. Спб. 1887. 1867—XXV—1892. Спб. 1892.
- Gedenkbuch** des Petersburger Historisch-Philologischen Instituts zum 20jährigen Bestehen, 1867—1887. St. Petersburg 1867. 134 pp. — Zum 25jährigen Bestehen, 1867—1892. St. Petersburg 1892. 114 pp. 2 Bde. 4 50
- 263 **Гротъ, Я. К.**, Воспоминанія о четырехлѣтнемъ юбилеѣ Упсальскаго Университета. Спб. 1877. 67 стр.
- Grot, J. K.**, Erinnerungen an das 400jährige Jubiläum der Universität Upsala. St. Petersburg 1877. 67 pp. 1 50
- 263a **Ястребцевъ, Докторъ**, о умственномъ воспитаніи дѣтскаго возраста. Москва 1831. 104 стр.
- Jastrebeff**, über die intellektuelle Erziehung der Jugend. Moskau 1831. 104 S. 3 —
- 264 **Иконниковъ, В. С.**, историко-статистическія записки объ ученыхъ и учебно-вспомогательныхъ учрежденіяхъ Императорскаго Университета Св. Владимира (1834—84). Съ приложеніемъ слѣдующихъ таблицъ; Видъ Университета, 2 таблицы монетъ, 20 отдѣльныхъ плановъ университета и его учебно-вспомогательныхъ учрежд. и статист. табл. Кіевъ 1884. III, 505 стр.
- Ikonnikoff, W. S.**, historisch-statistische Aufschreibungen über die gelehrten Institutionen und Apparate d. Universität des Heil. Wladimir. (1834—1884.) Mit Beilagen: Ansicht der Universität, 2 Taf. Münzen, 20 Pläne der Universitätsgebäude und 13 statistische Tafeln. Kieff 1884, III, 505 pp. 30 —
- 265 — біографическій словарь профессоровъ и преподавателей Имп. Университета Св. Владимира (1834—84). Кіевъ 1884.
- Biograph. Wörterbuch der Professoren und Lehrer der Universität Kieff (1834—1884). Kieff 1884. XXVI, 818 pp. 14 —
- 266 **Конюченко, Г.**, Статистическія свѣдѣнія о личномъ составѣ Имп. Училища Правовѣдѣнія за 50 лѣтъ его существованія. Спб. 1886. X, 171 стр. и 3 планы.
- Konjutschenko, G.**, statistische Nachrichten über die kaiserliche Schule der Rechtswissenschaften zum 50jährigen Jubiläum. Mit 3 Plänen und vielen Tabellen. St. Petersburg 1886. X, 171 pp. 6 —
- 267 **Коноваловъ, Н.**, ариѳметика. Спб. 1833. 154 стр.
- Konowaloff, N.**, Arithmetik. St. Petersburg 1833. 154 S. 2 50
- 268 **Куникъ, А.**, сборникъ матеріаловъ для исторіи Имп. Академіи Наукъ въ XVIII вѣкѣ. 2 части. Спб. 1865. VIII, VI, 530 стр.
- Kunik, A.**, Sammlung von Materialien für die Geschichte der k. Akademie der Wissenschaften im XVIII. Jahrhundert. 2 Bde. St. Petersburg 1865. VIII, VI, 530 pp. 8 —
- 269 **Ломоносовъ. Гротъ, Я. К.**, очеркъ академической дѣятельности Ломоносова. Спб. 1865. 58 стр.
- Lomonossoff. Grot, J. K.**, das akademische Wirken Lomonossoffs. St. Petersburg 1865. 58 pp. 3 —
- 269b **Магницкій, Леонтій.** Ариѳметика, сирѣчь наука числительная. Сразныхъ діалектовъ на славенскій языкъ переведеная, и во

едино собрана, и на двѣ книги раздѣлена. Съ фронтисписомъ грав. М. Карновскимъ, съ 3-мя таблицами съ 2-мя гравюрами сферич. инструментовъ и со многими политипажами. Въ листъ. Москва 1703. 612 стр. Въ полусаф. переплетъ.

Magnitzkij, Leontij, Arithmetik, das ist die Wissenschaft vom Rechnen. Aus verschiedenen Dialekten in die slawische Sprache übersetzt, in eins gesammelt und in zwei Bücher getheilt. Mit Frontispice, von M. Karnowskij gestochen, 3 gefalteten Tafeln, 2 gestochenen Tafeln, sphärische Instrumente und vielen Holzschnitten im Text. 4. Moskau 1703. 612 S. Halbleder.

90 —

In Roth- und Schwarzdruck sorgsam ausgeführt. Besonders interessant, gesucht und selten.

270 **Минусинскій Мѣстный Музей.** Краткое описание Музея. Перечень его коллекцій. Красноярскъ. 1890.

Minussinsker Museum. — Kurze Beschreib. des Mus. u. Verzeichniss der ethnograph., landwirtschaftl. u. Altertumssammlgn. Krasnojarsk 1890. 43 pp.

2 —

271 **Отчеты** по Минусинскому Мѣстному Музею и Общественной Библиотекѣ за 1891 и за 1892 гг. Минусинскъ 1892/3.

— Rechenschaftsbericht über das Minussinsker Museum und die Gesellschaftsbibl. für 1891 u. 1892. Minussinsk 1892/3. 18 u. 16 pp.

2 —

272 **Минусинскій публичный мѣстный Музей.** Десятилѣтне 1877—87. Томскъ 1887.

Das Minussinsker Museum. — Festschrift anlässlich des zehnjährigen Bestehens von 1877—1887. Tomsk 1887. 78 pp. und Tabelle.

3 50

273 **Ржига, О. В.,** очеркъ жизни и дѣятельности Іоанна Амоса Коменскаго въ 300-лѣтнюю годовщину рожденія славянскаго педагога XVII. вѣка. Нижній Новгородъ 1892.

Rshiga, F. W., Leben und Wirken des Johann Amos Comenius. Zum 300jährigen Jubiläum Nischnij-Nowgorod 1892.. 64 pp.

2 —

274 **Щегловъ, Н. Т.,** ариѳметика. 5-е изд. Съ таблицею. Спб. 1840. 244 стр.

Schtschegloff, N. T., Arithmetik. 5. Aufl. Mit 1 Tafel. St. Petersburg 1840. 244 S.

2 50

275 **Толстой, Графъ Д. А.,** Академическій университетъ въ XVIII столѣтіи по рукописнымъ документамъ Архива Академіи Наукъ. Спб. 1885. 67 стр.

Tolstoj, Graf D. A., die akademische Universität im XVIII. Jahrhdt., nach handschriftlichen Dokumenten des Archivs der Akademie der Wissenschaften. Gr.-8. St. Petersburg 1885. 67 pp.

2 50

276 — Взглядъ на учебную часть въ Россіи въ XVIII столѣтіи до 1782 года. Спб. 1883. 100 стр.

— ein Ausblick auf das russische Unterrichtswesen im XVIII. Jahrhundert bis 1782. Gr.-8. St. Petersburg 1883. 100 pp.

3 —

277 — Академическая гимназія въ XVIII столѣтіи по рукописнымъ документамъ Архива Академіи Наукъ. Спб. 1885. 114 стр.

— das akademische Gymnasium im XVIII. Jahrhundert nach handschriftlichen Dokumenten des Archivs der Akademie der Wissenschaften. Gr.-8. St. Petersburg 1885. 114 pp.

3 50

278 — городскія училища въ царствованіе Императрицы Екатерины II. Спб. 1886. 214 стр.

— die städtischen Schulen unter der Regierung der Kaiserin Katharina II. Lex. 8. St. Petersburg 1886. 214 pp.

8 —

Nur 160 Exemplare gedruckt.

279 **Варениушъ, Б.,** Географія генеральная. Небесный и земноводный круги купно съ ихъ свойства и дѣйствы въ трехъ книгахъ описующая, переведена слатинска языка нароссійскій и напечатана

въ Москвѣ повелѣніемъ Царскаго Величества 1718. Въ листъ. Съ 3-мя гравюрами, 17 нен. л. и 647 стр. Въ современномъ кожан. переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ.

Varenius, B., allgemeine Geographie. Himmels- und Erdkreise in ihren Eigenschaften und Wirkungen in drei Büchern beschrieben und aus dem Lateinischen in's Russische übersetzt auf Befehl Peter des Grossen. 4. Mit 2 Kupferstichen und 1 Holzschnitt. Moskau 1718. In gleichzeitigem schönen Kalblederband mit Goldpressung. 17 fnc. 647 S.

65 —

Die letzten Blätter sorgsam unterlegt.

Die erste in Russland erschienene Geographie.

Gesucht und selten.

280a **Опытный** руководитель для сельскихъ священниковъ, наставниковъ и наставницъ по устройству и веденію народныхъ училищъ, съ приложеніемъ плана, фасада и описанія устройства сельскаго училищнаго дома. Спб. 1866. XVI, 184 стр.

Wegweiser für Landgeistliche u. Lehrer zur Einrichtung und Führung von Volksschulen, mit 1 Plan. St. Petersburg 1866. XVI, 184 S.

3 —

280 **Владимірскій-Будановъ, М. Ф.**, исторія Импер. Университета Св. Владиміра. Томъ I. Университетъ св. Владиміра въ царствованіе Императора Николая Павловича. Съ 5 портретами. Кіевъ 1884. 674, XLVI стр.

Wladimirskij-Budanoff, M. F., Geschichte der Universität des Heil. Wladimir. Band I. (einziger). Die Universität unter der Regierung des Zaren Nikolaus Pawlowitsch. Mit 5 Lichtdruckportraits. Lex. 8. Kieff 1884. 674, XLVI pp.

30 —

Nicht im Handel.

Словесность — Litteratur.

281 **Отчеты** Имп. Академіи Наукъ о присужденіи учрежденныхъ Павломъ Нилолаевичемъ Демидовымъ наградъ. 34 книжки и положеніе. Спб. 1832—66.

Bericht der k. Akademie der Wissenschaften über die Zuerkennung der Demidoff-Stipendien. Sämmtliche 34 Berichte und Statut. St. Petersburg 1833—1866.

60 —

Die Stipendien wurden alljährlich an die Verfasser der im Laufe des Jahres erschienenen besten russischen Bücher vertheilt. Obige Berichte enthalten die Recensionen der Akademiker über die vorgeschlagenen Bücher.

282 **Отчеты** о присужденіяхъ наградъ графа Уварова. 17 книжекъ. Спб. 1857—75.

Berichte über die Zuerkennung der Uwaroff-Stipendien. 17 Theile. St. Petersburg 1857—75.

29 —

Die Uwaroff-Stipendien wurden für dramatische Werke, russische und slawische Geschichte ertheilt; obige Berichte enthalten die Kritiken der Akademiker.

282a **Отчетъ** о 17-мъ и 18-мъ присужденіи наградъ графа Уварова. 2 части. Спб. 1875—76. 146 и 80 стр.

Bericht über die 17. und 18. Prämienvvertheilung des Grafen Uwaroff. 2 Hefte. St. Petersburg 1875—76. 146 und 80 S.

5 —

283 **Бѣлинскій** какъ моралистъ. ч. I. (единственная). Спб. 1862. 426 стр.

Bjelinskij als Moralist (v. O. Miller?). Theil I. (einziger). St. Petersburg 1862. 426 pp.

7 —

484 **Лѣтописи** русской литературы и древности издаваемые Н. Тихонравовымъ. 5 томовъ съ 7 раскраш. таблицами. Москва 1859—63. Въ 5 новыхъ корешковыхъ переплетахъ.

Chroniken russischer Litteratur und Alterthums, herausgegeben von N. Tichonrawoff. 5 Bände (alles Erschienenene) mit 7 farbigen Tafeln. Moskau 1859—1863. 5 neue elegante Halbkalblederbände.

60 —

Besonders stark ist Folklore vertreten, auch Kunst.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

- 285 **Даниловъ, Е.**, древнія російскія стихотворенія. Изд. 3-е, съ нотами. Москва 1878. XXV, 296 стр.
Daniloff, K., altrussische Gedichte. 3. Auflage mit Noten. Moskau 1878. XXV, 296 pp. 8 —
- 285a **Достоевскій, О. М.**, дневникъ писателя 1876. Спб. 336 стр.
Dostojeffskij, F. M., Tagebuch eines Schriftstellers 1876. Lex. 8. St. Petersburg. 336 S. 5 50
- 285b — полное собраніе сочиненій. Вновь просмотр. самимъ авторомъ, изданіе Стелловскаго. 3 тома. 4. въ 2-хъ столбцахъ. Спб. 1865. 274; 256; 374 стр. Въ двухъ полусаф. переплетахъ.
 — — gesammelte Werke. Neu durchgesehen und ergänzt vom Verfasser. Stollowskij'sche Ausgabe. Bd. I—III. 4. zweispaltig. St. Petersburg 1865. 274; 256; 374 S. 2 Halblederbände. 12 —
- 286 **Державина** сочиненія съ объяснительн. примѣчаніями Я. Грота. 9 томовъ со многими портретами, рисунками, снимками и нотами. 4. Спб. 1864—83. Въ папкѣ.
Derschawin's Werke mit erläuternden Anmerkungen von J. Grot. 9 Bände mit zahlreichen Porträts, Vignetten, Zeichnungen, Facsimiles und Noten. 4. St. Petersburg 1864—1873. Pappbde., wie neu. 105 —
 I—III: Gedichte. IV: Dramatische Werke. V—VI: Briefwechsel und Denkwürdigkeiten. VII: Prosa. VIII: Biographie. IX: Ergänzende Anmerkungen und Beilagen zur Gesamtausgabe.
 Jeder Band 700—800 Seiten stark.
- 287 **Дмитріевъ, М. А.**, мелочи изъ запаса моей памяти. Вторымъ тисненіемъ, со значительными дополненіями по рукописи автора. Москва 1869. Въ полушагр. переплетѣ. 297 стр.
Dmitrieff, M. A., Kleinigkeiten aus dem Vorrath meiner Erinnerungen. 2. Auflage mit vielfachen Ergänzungen nach dem Manuscript des Verfassers. Moskau 1869. Halbfz. 297 pp. 6 50
 Litterarische und biographische Skizzen.
- 288 **Древняя Россійская Библиофика**, содержащая въ себѣ собраніе древностей російскихъ, до исторіи, географіи, и генеалогіи російскія касающихся; изданная Николаемъ Новиковымъ, изданіе второе. 20 томовъ. Москва 1788—91. Въ корешковомъ переплетѣ. Совершенно полный экземпляръ въ сохранномъ видѣ.
 Второе изданіе значительно увеличено противъ перваго. Здѣсь грамоты значительно пополнены, такъ что многія изъ нихъ въ первомъ изданіи только перечислялись, а во второмъ напечатаны вполнѣ и, притомъ, всѣ подобраны въ хронологическомъ порядкѣ и по княженіямъ. Верхъ того во второмъ изданіи помѣщена огромная масса историческихъ документовъ, напечатанныхъ въ первый разъ.
Drewnaja Rossijsskaja Bibliofika, isdannaja N. Nowikowym. (Alte russische Bibliothek, enthaltend eine Sammlung russischer Alterthümer, die sich auf russische Geschichte, Geographie und Genealogie beziehen.) 2. vermehrte Auflage, herausgegeben von N. Nowikoff. 20 Bände. Moskau 1788—1791. Halbkalbleder. 340 —
 Durchaus vollständiges und vorzüglich erhaltenes Exemplar. Brunet: Recueil riche en matériaux historiques. Andern Bibliographen unbekannt.
- 289 **Галаховъ, А.**, Исторія русской словесности, древней и новой. 2 тома. Спб. 1863—67. Въ полушагр. переплетахъ.
Galachoff, A., Geschichte der russischen alten und neuen Litteratur. 2 Bände. St. Petersburg 1863—1867. Halbchagrin. 8 —
- 289a **Гоголя Н. В.**, полное собраніе сочиненій. Второе изданіе его наслѣдниковъ, пополненное по рукописи автора. Съ портретомъ. 4 тома. Москва 1867. Въ полушагр. переплетахъ.
Gogol, N. W., vollständige Sammlung seiner Werke. 2. Auflage von den Erben herausgegeben und nach des Verfasser's Handschrift ergänzt, 4 Bände mit Bildniss. Moskau 1867. Halbchagrinbde. 25 —
- 290 **Голицынскій, А.**, Смѣхъ и слезы. Расказы доктора. Съ 7-ю

литогр. таблицами въ 2-хъ томахъ по рисункамъ Шмелькова. Въ листъ. Москва 1859. Въ полусаф. переплетъ. 106 стр.

Съ сохраненіемъ оригинальной обложки.

Golizynskij, A., Gelächter und Thränen. Erzählungen eines Arztes. Mit 7 lithogr. Tafeln in 2 Tönen, nach Zeichnungen von Schmelkoff. Kl.-folio. Moskau 1859. Hblldr., der Originalumschlag beigegeben. 116 S. Text.

18 —

Derb-realistische Szenen aus dem Leben russischer Kleinbürger.

291 **Гротъ, Я. К.**, нѣсколько разъясненій по поводу замѣчаній о книгѣ Русское Правописание. Спб. 1886. 55 стр.

Grot, J. A., einige Erklärungen anlässl. der Bemerkungen über mein Buch „Russische Rechtschreibung“. St. Petersburg 1886. 55 pp.

1 50

292 **Калайдовичъ, К.**, Іоаннъ Ексархъ Болгарскій, Изслѣдованіе объясняющее исторію словенскаго языка и литературы IX. и X. столѣтій. Съ 16-ю гравиров. изображеніями. Въ листъ. Москва 1824. Въ полусаф. переплетъ. V, 220 стр.

Съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ.

Kalaidowitsch, K., Johann Exarch von Bulgarien. Erklärende Untersuchung der Geschichte der slowenischen Sprache und Litteratur des IX. und X. Jahrhunderts. Mit 16 gestochenen Tafeln (auf 7 Blatt), Facsimilia alter Manuscripte, mit der Hand colorirt. Folio. Moskau 1824. Halblederband. V, 220 S.

65 —

Mit schön gestochenem Frontispice.

293 — Памятники російской словесности XII вѣка, изданные съ объясненіемъ, вариантами и образцами почерковъ. Съ гравиров. заглавнымъ листомъ, съ прекраснымъ гербомъ графа Румянцева и съ гравир. таблицю въ двухъ краскахъ изображая снимокъ съ рукописи Синодальной Кормчей XIII в. и съ рукописи гр. Толстаго. 4. Москва XLI, 258 стр. Въ переплетъ.

— — Denkmäler russischer Litteratur des XII. Jahrhunderts, herausgegeben mit Erklärungen, Varianten u. Schriftproben. Mit gestochenem Titel, mit prächtigen Wappen des Grafen Rumjanzoff und 1 gravirten Tafel in 2 Farben: Schriftproben aus dem Synodal-Kirchenbuch des XIII. Jahrhunderts und aus einer Handschrift des Grafen Tolstoi. 4. Moskau. Halbleder. XLI, 258 pp.

28 —

294 **Карамзинъ, Н.**, Юлія. 16. Москва 1796. 102 стр.

Karamsin, N., Julia. 16. Moskau 1796. 102 S.

5 —

Der Verfasser leitet diese erste Ausgabe mit der Bemerkung ein, dass der dritte Theil der Aglaja, für welche diese Novelle bestimmt war, so bald nicht erscheinen werde.

295 **Екатерины II.**, Императрицы, сочиненія. Изданіе Смирдина. Въ 3-хъ томахъ. 12. Спб. 1849–50. Въ новыхъ полушагр. переплет-ахъ. 666, II; 612; 505 стр.

Katharina II., Kaiserin, Werke. Smirdin'sche Ausgabe (beste). In 3 Bänden. 12. St. Petersburg 1849–50. Neue Halbfzrbde. 666, II; 612; 505 pp.

16 —

Gesetzentwürfe, ausgewählte Sprüchwörter, Komische Opern, Komödien, Briefe, Memoiren.

296 **Кельсіевъ, В.**, пережитое и передуманное. Воспоминанія. Спб. 1868. 443 стр. Въ полушагр. переплетъ.

Kelsieff, W., Durchlebtes und Durchdachtes. Erinnerungen. St. Petersburg 1868. Halbfz. 443 pp.

7 —

Essays eines Emigranten, besonders aus den Donauländern.

297 **Козачинскій, М.**, Філософія Аристотелева по умствованію перипатетиковъ и зданная... Графскому Сіятельству Алексію Григорьевичу Розумовскому. Приписанная на щиговѣрной виписѣ и зпечатныхъ, латинскихъ и полскихъ книгъ о шляхетной енеалогіи благородныхъ господъ Розумовскихъ утвержденная. Отвѣтствовалъ філософіи слышатель Григорій Щербатскій. Съ

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

большой родословной гравюрою рода Разумовскихъ во формѣ розана; съ гербомъ, съ 2-мя гравюрами въ текстѣ и съ 17 виньетами. Въ листѣ. Кіевъ 1745. 116 стр. На русскомъ, латинскомъ и польскомъ языкахъ. Въ оригинальномъ переплетѣ съ золот. тисненіемъ.

Kozaczynski, M., Philosophia Aristotelica ad mentem Peripateticorum tradita, Alexio Hryhoriewicz Rozumowski dedicata, sincero extractui é libris Latinis atque Polonicis de antiqua Nobilissimorum Dominorum Rozumovsciorum genalogia. Oblata per auditorem suum G. Szczerbacki. Mit grossem gefaltetem Kupferstich: Stammbaum der Familie Rasumoffski, in Form eines Rosenstrauches, gestochen v. G. Lewjezij 1745, mit grossem gestochenem Wappen und 2 Stichen, wiederholt im Text abgedruckt, dann 17 Kopfleisten und Vignetten. Folio. Kieff 1745. 116 pp.

65 —

In russischer, lateinischer und polnischer Sprache. Im Originalband, mit goldgepressten Überzug.

298 **Крыловъ, И.**, Басни. Спб. Изданіе Смирдина 1834. Въ кож. перепл.

Kryloff, J., Fabeln in acht Büchern. Petersburg 1834. 379 pp. Halbleder.

3 50

299 **Лермонтова** сочиненія. Изд. 3-е, подъ редакціей Ефремова. Томъ II. Спб. 1873. Въ полукож. переплетѣ.

Lermontoff's Werke. 3. Aufl. redigirt von Jefremoff. Band II. St. Petersburg 1873. Hlbldr.

3 50

300 **Ломоносова, М. В.**, собраніе сочиненій. 3 части въ одномъ томѣ. Съ гравюрою Уткина: Памятникъ Ломоносова. Типогр. Академіи Наукъ. Спб. 1840. 1096 стр.

Lomonosoff, M. W., gesammelte Werke. 3 Theile in einem Band. Mit einem Kupferstich von Utkin: Denkmal Lomonosoff's. 4. Druckerei der Akademie, St. Petersburg 1840. 1096 pp.

48 —

Einige Blätter vorn und rückwärts etwas vergilbt.

301 **Ломоносовъ.** Билярскій, Матеріалы для біографіи Ломоносова. Спб. 1865. 924 стр.

Lomonosoff. Biljarskij, Materialien zu einer Biographie Lomonosoff's. St. Petersburg 1865. 924 pp.

8 —

302 **Мартыановъ, П. К.**, Цвѣтъ нашей интеллигенціи. Словарь-Альбомъ русскихъ дѣятелей XIX вѣка въ силуэтахъ, краткихъ характеристикахъ, надписяхъ къ портретамъ и эпитафіяхъ. Изд 2-е. Спб. 1891. XXIV, 248 стр.

Martjanoff, P. K., die Blüthe unserer Intelligenz. Alphabetisches Album russischer Dichter und Denker des XIX. Jahrhunderts in Silhouetten, kurzen Charakteristiken, Unterschrift zu Porträts und Grabchriften. 2. Aufl. St. Petersburg 1891. XXIV, 248 pp.

6 —

303 **Некрасова, Н.**, стихотворенія. Въ 4-хъ частяхъ. Изд. 5-е. Спб. 1869. 213; 229; 210; 250 стр. Въ полушагр. переплетѣ.

Заглавный листъ подмоченъ.

Nekrasoff, N., Gedichte. In 4 Theilen. 5. Auflage. St. Petersburg 1869. 213; 229; 210; 250 S. In zwei Halbfranzbänden.

12 —

Auf schönem Papier gedruckt. Ein Titelblatt wasserfleckig.

304 **Никольской, А.**, Основанія російской словесности. Часть I. 7-е изд. Спб. 1830. 121 стр.

Nikolskoi, A., Grundlagen der russischen Litteratur. Bd. I. 7. Aufl. St. Petersburg 1830. 121 S.

3 50

305 **Одоевскій.** Въ память о князѣ Владимирѣ Ѳеодоровичѣ Одоевскомъ. Засѣданіе Общества Любителей Россійской Словесности 13 Апрѣля 1869. Москва. 119 стр.

Odojeffskij. Zur Erinnerung an Fürst Wladimir Fedorowitsch Odojeffskij. Mit Beiträgen von A. J. Koscheleff, N. W. Putjata, D. W. Rasumoffskij, Graf W. A. Sollogub etc. Moskau 1869. 119 pp.

5 50

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

- 306 **Петровъ, Н. И.**, очерки исторіи украинской литературы XIX столѣтія. Кіевъ 1884. V, 457, XV стр.
Petroff, N. J., Skizzen zur Geschichte der Litteratur der Ukraine des 19. Jahrhunderts. Kieff 1884. IV, 457, XV pp. 12 —
- 307 **Полонскаго, Я. П.**, стихотворенія. Большой 8. Спб. 1855. IV, 226, VIII стр. Въ полушагр. переплетѣ.
Polonskij, J. P., Gedichte. Lex.-8. St. Petersburg 1855. IV, 226, VIII pp. Halbfrz. 6 50
- 307a **Пушкина, А. С.**, сочиненія, съ приложеніемъ матеріаловъ для его біографіи, портрета, снимковъ съ его почерка и съ его рисунковъ и проч. Изданіе Анненкова въ 7-и томахъ. Большой 8. Спб. 1855—57. Въ полушагр. переплетахъ.
Puschkin, A. S., Werke, mit den Beilagen: Materialien zu dessen Biographie, Facsimilia seiner Handschrift, Zeichnungen u. s. w. Annenkoff'sche Ausgabe in 7 Bänden. Lexikon-8. St. Petersburg 1855—57. Halbfrz.bände mit Leinwanddeckeln, 65 —
- 307b **Пушкинъ А, С.**, сочиненія. Изданіе Исакова. 6 томовъ и 1 томъ приложеній. Спб. 1859—60. Въ 7-и полушагр. переплетахъ.
 Съ гравированнымъ портретомъ, снимкомъ съ его письма. Въ приложеніи: Библиографическій списокъ всѣхъ произведеній Пушкина, дополненія, черновые отрывки, невошедшіе въ текстъ и примѣчанія сост. Г. Геннади. Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина со словъ его секунданта Данзаса.
 — Werke. Issakoff'sche Ausgabe in 6 Bänden und 1 Ergänzungsband. St. Petersburg 1859—1860. 7 rothe Halbchagrindbde. 30 —
 Mit gestochenem Porträt und Facsimile eines Briefes. Der Ergänzungsband enthält: Bibliographisches Verzeichniss aller Werke Puschkins, Ergänzungen, Entwürfe und Anmerkungen von G. Gennadi. — Die letzten Tage und das Ende Puschkin's nach den Worten seines Sekundanten Densaze.
- 308 **Пушкинъ, А.**, стихотворенія. (Томъ девятой сочиненій, первое изданіе.) Спб. 1841. Въ полусаф. переплетѣ.
 — Gedichte. (Band IX der ersten Ausgabe seiner Werke.) Nummerirt (Nr. 3973), mit der Unterschrift des Verlegers. Petersburg 1841. 480 pp. Halbleder. 5 —
- 309 **Русская Рѣчь**, журналъ литературы, политики и науки, годъ первый, 12 книжекъ. Спб. 1879. Чистый и полный экземпляръ изъ бібліотеки Ивана Тургенева.
Russkaja Retschj (Die russische Rede), Monatsschrift für Litteratur, Politik und Wissenschaft. I. Jahrgang red. v. A. Nawrotzky, 12 starke Bände. St. Petersburg 1879. 64 —
 Diese staunlich entwickelten und mit umfassenden Blick redigirten russischen Revuen stehen den westeuropäischen in keiner Weise nach. Dass die vorliegende trotz der Fülle des zu mässigem Preise Gebotenen das Erscheinen einstellen musste, mag wohl ausser der Concurrency andere Gründe gehabt haben.
- 309a **Сборникъ „Недѣли“**. Русскіе общественные вопросы, съ приложеніемъ литературно-политическаго отдѣла. Изданіе П. А. Гайдебурова и Е. И. Конради. Спб. 1872. 438, 307 стр.
 Неразрѣзанный экземпляръ.
Sammlung der „Njedjela“. Russische sociale Fragen, mit Beilage einer litterarisch-politischen Abtheilung. Herausgegeben von P. A. Gaideburoff und E. J. Konradi. St. Petersburg 1872. 438, 307 S. 15 —
 Unter den Verfassern der Artikel figuriren Namen, wie: N. W. Schelgunoff, W. O. Portugaloff, A. F. Schochoff, Fürst A. J. Wassiltschikoff, J. G. Orschanskij, Baron N. A. Korff, N. Flerowskij, P. D. Boborykin u. A.
 Ungelesenes Exemplar.
- 310 **Скабичевскій, А. М.**, очерки исторіи русской цензуры (1700—1863). Спб. 1892. 495 стр.
Skabitschewskij, A. M., Geschichte der russischen Censur (1700—1863). St. Petersburg 1892. 495 pp. 8 —
- 311 **Слѣпушкинъ, О.**, новые досуги. Москва 1840. Въ полусаф. переплетѣ.
 Съ портретомъ автора и съ его посвященіемъ госпожѣ Томонъ.

- Slepuschkin, F.**, neue Mussestunden. Moskau 1840. 107 pp. Halbleder 4 50
Mit Porträt des Verfassers und eigenhändiger Widmung.
- 312 **Слово.** Научный, литературный и политический журналъ. Годъ I. Спб. 1878.
Каждый выпускъ около 400 страницъ. Первый выпускъ въ полукож. переплетъ.
- Slowo**, Wissenschaftliche, litterarische und politische Zeitschrift. Jahrg. I. St. Petersburg 1878. 65 —
Lieferung 1 in Halbleder. Jedes Heft über 400 Seiten Lexikon-8. stark.
- 313 **Толстой, Гр. А. К.**, полное собрание стихотворений. Драмы, поэмы, повѣсти, былины, баллады, притчи, пѣсни, очерки. 2 тома, съ портретомъ. Спб. 1882. IV, XVI, 367; 329 стр.
Неразрѣзанный экземпляръ.
- Tolstoi, Graf A. K.**, vollständige Sammlung von Dichtungen. Dramen, Gedichte, Novellen, Märchen, Balladen, Gesänge und Skizzen. 2 Bände mit Bildniss und Autograph. St. Petersburg 1882. IV, XVI, 367; 329 S. 12 —
Unaufgeschnittenes Exemplar.
- 313a **Живописное Обозрѣние.** Еженедѣльный иллюстрированный журналъ 1880. Въ листъ. 524 стр. съ болѣе 200 большими картинами. Спб. 1881.
- Uebersicht, Malerische.** Illustr. Wochenblatt 1880. Folio. 524 S. mit über 200 grossen Holzschnitten (dabei viele ausländische). St. Petersburg. 15 —
- 313b **Отечественныя Записки.** Журналъ учено-литературный и политический, издаваемый А. Краевскимъ и С. Дудышкинымъ. Годъ XXV, къ 12 полусаф. переплет. и годъ XXXIX въ обложкахъ. Спб. 1863. 1877.
- Vaterländische Schriften.** Literarisch-politische Monatsschrift herausgegeben v. A. Krajewskij und S. Dudyschkin. Jahrgang XXV in 12 Halblederbänden; Jahrgang XXXIX geheftet. St. Petersburg 1863. 90 —
Ein Jahrgang dieser Revue umfasst über 8000 Druckseiten.
- 314 **Русскій Вѣстникъ**, журналъ литературный и политический издаваемый М. Катковымъ. 1866 до 1879 года. Въ простихъ переплетахъ. Изъ библиотeki Ивана Тургенева.
- Wjestnik, Russkij**, (Der russische Bote), Monatsschrift für Litteratur und Politik herausgegeben von M. Katkoff. Moskau 1866—79. Hlnwd. 200 —
Die russische Revue des deux Mondes.
- 315 **Вонярярскій, В. А.**, всѣ сочиненія 7 частей въ 6-и томахъ. Съ портретомъ автора. Спб. 1853—54. Въ полушагр. переплетъ.
Съ штемпелями.
- Wonlarslaskij, W. A.**, Gesammelte Werke. 7 Theile in 6 Bden. Mit Bildniss des Verfassers. St. Petersburg 1853—54. Lex.-8. Halbfzrbde. 45 —
W., ein Jugendfreund Lermontoff's und Verfasser beliebter Novellen, Dramen und lebenswahrer Skizzen aus dem russischen Leben.
Die Titelblätter tragen einen Stempel.

Исторія. — Geschichte.

- 316 **Аболенскій, Н.**, Московское государство при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Кіевъ 1876. 202 стр.
- Abolenskij, J.**, das Moskauer Kaiserreich unter dem Zaren Alexej Michailowitsch. Kieff 1876. 202 pp. 8 —
- 317 **Акты** Московскаго Государства изданные подъ редакціею Н. А. Попова. Томъ I. Разрядный приказъ. Московскій Столъ. 1571—1634. Спб. 1890. XLIV, 766 стр.
- Akten** des Moskauer Kaiserreichs redigirt von N. A. Popoff. Bd. I. Die Rangordnung. Die Moskauer Verwaltung. 1571—1634. St. Petersburg 1890. XLIV, 766 pp. 20 —

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

- 318 **Баженовъ, Н.**, Казанская исторія. Часть II. Отъ покоренія Казанскаго Царства, до современія. Казань 1847. Въ каленк. п. **Baschenoff, N.**, Geschichte von Kasan. II.: Von der Eroberung des Kasanschen Reiches bis zur Gegenwart. Kasau 1847. Leinwand. 150 pp. 2 —
- 319 **Баторій, Стефанъ**, Дневникъ послѣднаго похода Стефана Баторія на Россію (Осадка Пскова) и дипломатическая переписка того времени относящаяся главнымъ образомъ къ заключенію запольскаго міра изд. М. Кояловичъ. Спб. 1887. VII, 839 стр. **Bathori, Stephan**, Tagebuch des letzten Feldzugs von Stephan Bathori nach Russland (Belagerung von Pskoff) sowie der diplomatische Briefwechsel aus jener Zeit (1581–1582) herausgegeben von M. Kojalewitsch. St. Petersburg 1887. VII, 839 pp. 15 —
Text in polnischer und lateinischer Sprache. Titel, Einleitung und Regesten russisch.
- 320 **Доклады** и приговоры состоявшіеся въ Правительствующемъ Сенатѣ въ царствованіе Петра Великаго. Изданные подъ редакціею Калачова и Дубровина. Спб. 1880—92. Томъ I. до V. 1. (всего 8 книгъ). Томъ I: Годъ 1711-й. 476 стр. Томъ II-й: Годъ 1712-й. 464 и 550 стр. Томъ III: Годъ 1713-й. 1624 стр. Томъ IV: Годъ 1714-й. 1493 стр. Томъ V, Книга I: Годъ 1715-й. 609 стр. **Berichte** und Erkenntnisse des Regierenden Senats während der Regierung Peter des Grossen. Herausgegeben von N. W. Kalatschoff und N. F. Dubrowin. Bd. I—V. 1. (acht Theile). 4. St. Petersburg 1880—1892. 105 —
Band I: Jahr 1711. 476 pp. Band II: Jahr 1712. 464, 550 pp. Band III: Jahr 1713. 1624 pp. Band IV: Jahr 1714. 1493 pp. Band V. 1: Jahr 1715. 609 pp.
- 321 **Боголюбовъ, Н.**, Исторія корабля. Общедоступное изложеніе судостроенія и судоходства у всѣхъ прибрежныхъ народовъ отъ древнѣйшихъ временъ до нашихъ включительно. 2 тома съ 211 полиטיפажами въ текстѣ. Большой 8. Москва 1879—80. XVI, 354; X, 670, 23 стр. **Bogoljuboff, N.**, Geschichte des Schiffes. Gemeinverständliche Darlegung des Schiffbaus und der Schifffahrt bei allen Strandvölkern von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage einschliesslich. 2 Bde. mit 211 Textillustrationen. Lex.-8. Moskau 1879—80. XVI, 354; X, 670, 23 pp. 22 —
I. Alterthum. II. Mittelalter. III. Von der Entdeckung Amerika's bis auf unsere Tage. IV. Schiffbau und Schifffahrt in Russland.
- 322 **Данилевскій, Г. П.**, Украинская старина. Матеріалы для исторіи украинской литературы и народнаго образованія. Харьковъ 1866. Въ шагреневомъ переплетѣ. 403 стр. На заглавномъ листѣ два штемпеля. **Danilewskij, G. P.**, die Ukraine vor Zeiten. Materialien zur Geschichte der Ukrainischen Litteratur und Volksbildung. Charkoff 1866. In Ganzmaroquin. 403 S. Auf dem Titel zwei Stempel. 12 —
Содержаніе: украинскіе дѣятели, Сковорода, Каразинъ, Основьяненко. Харьковскія народныя школы, 1732—1845 г.
Inhalt: Ukrainische Schriftsteller, Skoworodoff, Karasin, Osnowjanenko. Die Charkoffer Volksschulen, 1732—1845.
- 323 **Де-Рибасъ, Л. М.**, Изъ прошлаго Одессы. Сборникъ статей Бориневича, Веселовскаго, Ганзена, М. Ф. де-Рибаса, Егорова, Палаузова, Ризо, Серафимова, Слальновскаго, Толченова, Троицкаго, Чижевича, Чудновскаго, Шершеневича, Шимановскаго, Шрайтеля и Яковлева. Одесса 1894. II, 399 стр. **De-Ribas, L. M.**, aus Odessa's Vergangenheit. Eine Sammlung von historischen und litterarischen Artikel von Borinewitsch, Wesselowskij, Hansen, M. F. de Ribas, Jegoroff, Palausoff, Risot, Serafimoff, Skal-

- nowsky, Scherschewitsch, Schimanowskij, Straitel, Jakowleff. Odessa 1894. II, 399 pp. M. Pf.
8 —
- Festschrift anlässlich des Stadtjubiläums.
- 324 **Историческая Записка о дѣятельности Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества за первыя 25 лѣтъ существованія. Съ 3-мя фототипіями. 4. Москва 1890. 121, 306 стр.**
Denkschrift, Geschichtliche, über die Thätigkeit der Kaiserlichen Moskauer Archaeologischen Gesellschaft während der 25 Jahre ihres Bestehens. Mit 3 Lichtdrucken. 4. Moskau 1890. 121, 306 pp. 6 50
- 325 **Дубровинъ, Н., Присоединеніе Крыма къ Россіи. Рескрипты, письма, реляціи и донесенія. 4 тома. Спб. 1885—89.**
 I. 1775—77 гг. XXVI, 872 стр. II. 1778 г. XX, 924 стр. III. 1779—80 г. XXII, 739 стр. IV. 1781—82 гг. XXVII, 1003 стр.
Dubrowin, N., die Vereinigung der Krym mit Russland. Sammlung von Rescripten, Briefen, Berichten und Protokollen. 4 Bände. St. Petersburg 1885—1889. 65 —
 Bd. I. 1775—1777. XXVI, 872 pp. Bd. II. 1778. XX, 924 pp. Band III. 1779—1780. XXII, 739 pp. Band IV. 1781—1782. XXVII, 1003 pp.
- 325а **Эварницкій, Д. И., Исторія Запорожскихъ Козаковъ. 2 тома, съ 21 таблицей рисунковъ и съ планомъ Желтоводской битвы. Спб. 1892—95. VII, 542; 624 стр.**
Ewarnitzkij, D. J., Geschichte der Saporoger Kosaken. 2 Bände mit 21 Tafeln und 1 Plan der Schlacht bei Scheltowoda. St. Petersburg 1892—95. VII, 542; 624 S. 29 —
 Die Tafeln stellen dar: Landschaften, Trachten, Volksbelustigungen, Waffen, Hausrath, Schlachtschiffe u. s. w.
- 326 **Императорскій Россійскій Историческій Музей. Указатель памятниковъ. 2-е. изд. Москва 1893. IX, 604 стр.**
Führer durch das K. Russische Historische Museum. 2. Auflage. Moskau 1893. IX, 604 pp 4 —
- 327 **Градовскій, А., социализмъ на западѣ Европы и въ Россіи. Оттискъ. Спб. 188..**
Gradowskij, A., der Sozialismus im Westen Europa's und in Russland. St. Petersburg 188.. S. A. 2 —
- 328 **Юргевичъ, В., указатель Музея Имп. Одесскаго Общества Исторіи и Древностей. Изд. 3-е. Одесса 1892. 95 стр.**
Jurgewitsch, W., Wegweiser durch das Museum der K. Odessaer Gesellschaft für Geschichte und Alterthümer. 3. Aufl. Odessa 1892. 95 pp. 2 50
- 329 **Карамзинъ, Н., Исторія государства російскаго. Изд. 4-е. 1833—35.**
 Неразрѣзанный экземпляръ.
Karamsin, N., Geschichte des russischen Kaiserreichs. 4. Auflage. Smirdin'sche Ausgabe. 12 Bände. St. Petersburg 1833—35. 65 —
 Unbeschnitten.
- 330 **Лихачевъ, Н. П., о разрѣшительныхъ грамотахъ восточныхъ патріарховъ. Съ фототипіею. 4. Москва 1893. Оттискъ.**
Lichatscheff, N. P., über die Ablässe der orientalischen Patriarchen. Mit 1 Lichtdruck. 4. Moskau 1893. S. A. 23 pp. 2 —
 In 30 Exemplaren gedruckt und vergriffen.
- 331 **Матеріалы для исторіи Императорскаго Общества Исторіи и древностей російскихъ. Переписка гг. Дѣйствительныхъ Членовъ Общества 1830—76. Сообщены членомъ сореввателемъ А. А. Титовымъ. Москва 1887.**
Materialien zur Geschichte der kais. Histor. und Alterthumsgesellschaft an d. Moskauer Univers. (1830—1876.) Herausg. v. A. A. Titoff. Moskau 1887. 250 pp. 7 50
- 332 **Максимовичъ, М. А., собраніе сочиненій. 2 тома. Кіевъ 1876—77.**
 I. Статьи, относящіяся къ исторіи Руси съ древнѣйшихъ временъ до

половины XIII столѣтія. Статьи, относящіяся къ исторіи литовской Руси. Статьи относящіяся къ исторіи козачества.

II. Кіевъ и его окрестности. Кіевское княженіе. Переяславское княженіе. Земля Волынская. Отдѣлъ археологическій-этнографическій.

Maximowitsch, M. A., gesammelte Werke. 2 Bde. Kieff 1876—77. VIII, 847; IV, 524 pp.

35 —

I. Artikel, die Geschichte Russlands von den ältesten Zeiten bis zur Hälfte des XIII. Jahrhunderts behandelnd. Geschichte des Littauischen Russland. Geschichte der Kosaken.

II. Archaeologische Topographie von Kieff und Umgebung. Das Kieffer Fürstenthum. Das perejaslawische Fürstenthum. Wolhynien. Archaeologische und ethnographische Studien

333 **Мордовцевъ, Д. Л.**, Дѣсятилѣтіе русскаго земства 1864—75. Спб. 1877. VI, 374 стр.

Неразрѣзанный экземпляръ.

Mordowzeff, D. L., Zum zehnjährigen Bestehen des russischen Semstwo 1864—1875. St. Petersburg 1877. VI, 374 S.

8 —

Ungelesenes Exemplar.

334 **Муравьевъ, Сборникъ** распоряженій графа Михаила Николаевича Муравьева по усмирению польскаго мятежа въ сѣверо-западныхъ губерніяхъ 1863—64. Составилъ Н. Цыловъ. 4. Вильна 1866. IV, 383 стр. Въ полусаф. переплетъ.

Murawjeff. Sammlung von Erlässen des Grafen Michael Nikolajewitsch Murawjeff zur Unterdrückung des polnischen Aufstandes in den nord-westlichen Gouvernements 1863—1864. In alphabet. Ordnung von N. Zyloff. 4. Wilna 1866. Halbleder. IV, 383 pp.

18 —

335 **Азбучный Указатель** именъ русскихъ дѣятелей для русскаго біографическаго словаря. 2 части. (Томъ 60 и 62. Сборника Императорскаго Русскаго Историческаго Общества.) Спб. 1887—88. 507; 823 стр.

Namensverzeichniss, Alphabetisches, hervorragender Russen, — ein Entwurf zu einem russischen biographischen Wörterbuch. 2 Bände. St. Petersburg 1887—88. 507, 833 pp.

24 —

Bildet Bd. 60 und 62 der Sammlung der K. Russ. Historischen Gesellschaft.

336 **Оршанскій, И. Г.**, русское законодательство о Евреяхъ. Очерки и изслѣдованія. Спб. 1877. XV, 456 стр.

Неразрѣзанный экземпляръ.

Orschanskij, J. G., die russische Gesetzgebung über die Hebräer. Skizzen und Untersuchungen. St. Petersburg 1877. XV, 456 S.

8 —

Unaufgeschnitten.

337 **Петровъ, Н.**, историческій взглядъ на взаимныя отношенія между Сербами и Русскими въ образованіи и литературѣ. Кіевъ 1876. 73 стр.

Petroff, N., historischer Blick auf die Beziehungen zwischen Serben und Russen in Civilisation und Litteratur. Kieff 1876. 73 pp.

2 50

338 **Ратчъ, В.**, Свѣдѣнія о Польскомъ Мятежѣ 1863 г. въ Сѣверо-Западной Россіи. Томъ I и II. часть 2-ая (все что вышло.) Вильна 1867—68. Въ полусаф. переплетъ. IV, 260, 343, 62, II; XXXVII, 2 нн., 822, 15 стр.

I. Введение, Сѣверо-Западная Россія до паденія Рѣчи Посполитой.

II. 2. Организационныя работы полонизма. Борьба съ полонизмомъ въ Австріи и Пруссіи.

Томъ II. часть 2. продолженіе перваго тома. Доказательствомъ можетъ служить то, что въ первомъ томѣ XII аяглава послѣдняя, а II-ая часть II-го тома начнетъ съ XIII-ю главою.

Ratschj, W., Nachrichten über den polnischen Aufstand 1863 im Nord-westen Russlands. Bd. I. und II. 2. Teil. (Alles Erschienene.) Wilna 1867—1868. Halbleder. IV, 260, 343, 62, II; XXXVII, 2 fnc. 822, 15 pp.

35 —

I. Einleitung, Nordwestrussland bis zur Theilung 1795.

II. 2. Die Organisationsarbeiten des Polonismus. Der Kampf mit dem Polonismus in Oesterreich und Preussen.

Die Bände-Eintheilung ist missverständlich, da des II. Bdes. II. Theil sich dem I. Bd. anschliesst.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

Das Werk ist im Auftrag des Grafen M. N. Murawjeff nach offiziellen Dokumenten bearbeitet.

Titel gestempelt.

- 339 **Сворникъ** Московскаго Главнаго Архива Министерства Иностраннхъ дѣлъ. 5 выпусковъ (все что вышло). Москва 1880—93. **Sammlung** des Moskauer Hauptarchivs des Ministeriums des Äussern. 5 Theile. (Alles, was erschienen ist.) Moskau 1880—1893. 212; 165, XXI; 484, CCLX, 26; XI, 364, LXXXI pp.

20 —

Bezieht sich auf russisches Archivwesen im Allgemeinen, speciell das Moskauer Archiv, dann die Wiedergabe der diplomatischen Dokumente.

- 340 **Полное Собрание** Русскихъ лѣтописей, изданное Археографическою Коммиссіею. Томъ I-й. до X-го. XV. и XVI. все что вышло. 4. Спб. 1846—89. Въ полусаф. переплетахъ.

Томъ I: I. II. Лаврентіевская и Троицкая лѣтописи, съ 2-мя литогр. таблицами. XX, 267 стр.

Томъ II: III. Ипатіевская лѣтопись, съ 2-мя литогр. таблицами. IX, 379 стр. Первые страницы и таблицы подмочены.

Томъ III: IV. Новгородскія лѣтописи, съ 2-мя таблицами. IX, 308 стр. Прокладывано съ писчей бумагою и съ примѣчаніями карандашемъ.

Томъ IV: IV. V. Новгородскія и Псковскія лѣтописи, съ 2-мя таблицами. VIII, 362 стр.

Томъ V: V. VI. Псковскія и Софійскія лѣтописи, съ 2-мя таблицами. VI, 359.

Томъ VI: VI. Софійскія лѣтописи. Съ таблицею. 359 стр.

Томъ VII: VII. Лѣтопись по Воскресенскому списку, съ таблицею. X, 345 стр.

Томъ VIII: VII. Продолженіе лѣтописи по Воскресенскому списку, съ таблицею. V, 301 стр.

Томъ IX. X: VIII. Лѣтописный Сборникъ, именуемый Патріаршею или Никоновскою лѣтописью, съ двумя таблицами въ краскахъ. XXIII, 256, 244 стр.

Указатель лицъ.

Томъ XV: Лѣтописный Сборникъ, именуемый Тверскою лѣтописью. Съ хромол. таблицею. VII, 504 столбца.

Томъ XVI: Лѣтописный Сборникъ, именуемый лѣтописью Авраамки. Съ 2-мя литогр. таблицами и съ указателями: личныхъ именъ, географическій, предметовъ. 4 нен. л., 320 столбцевъ, 69 стр.

- Sammlung**, Vollständige, russischer Chroniken, herausgegeben von der Archaeographischen Commission. Band I bis X. XV. und XVI. (Alles Erschienene.) 4. St. Petersburg 1846—89. Halblederbände.

220 —

I. Die Lawrentijeff'sche und Troizkij Chronik. Mit 2 facsim. Tafeln. XX, 267 pp.

II. Die Ignatieff'sche Chronik. Mit 2 Tafeln. IX, 379 pp.

Die ersten Seiten und Tafeln wasserfleckig.

III. Die Nowgoroder Chroniken. Mit 2 Tafeln. IX, 308 pp.

Mit Papier durchschossen und Bleistiftnotizen.

IV. Die Nowogoroder und Pskower Chroniken. Mit 2 Tafeln. VIII, 362 pp.

V. Die Pskower und Sophia Chroniken. Mit 2 Tafeln. VI, 359 pp.

VI. Die Sophia Chroniken. Mit 1 Tafel. 359 pp.

VII. Die Chroniken nach dem Woskresenskij Ms. Mit 1 Tafel. X, 345 pp.

VIII. Fortsetzung dazu. Mit 1 Tafel. V, 301 pp.

IX. X. Chroniken Sammlung, genannt Patriarchen-Sammlung oder Nikonoff'sche Chronik. Mit 2 Tafeln, darunter 1 Miniatur in Farben. XXIII, 256, 244 pp.

Personenregister.

XV. Chroniken-Sammlung, genannt die Twer'sche Chronik. Mit chromolithogr. Tafel. VII S. 504 Spalten.

XVI. Chroniken-Sammlung, genannt die Abraham-Chronik. Mit 2 Tafeln und Indices der Personen-Namen, Geographie, Sachregister. 4 fnc., 320 Spalten. 69 S.

Band I—IV waren nie im Handel. Vollständige Serien nahezu unfindbar.

- 340a **Зарубинъ, П.**, современные социалисты революціонеры, ихъ идеи, дѣятельность и цѣль. Спб. 1879. V, 56 стр.

Sarubin, P., zeigenössische Sozialisten und Revolutionäre, ihre Ideen und Ziel. St. Petersburg 1879. V, 56 S.

1 50

- 341 **Сборникъ** императорскаго русскаго историческаго общества, томъ 1 до 82. Спб. 1869 до 1892.

Sbornik Imperatorskowo Istoritscheskowo Obschtschestwa. (Sammlung der kaiserl. Russischen Geschichtlichen Gesellschaft.) Band 1 bis 82.

Lexicon-8. St. Petersburg 1869—1892.

752 —

Die Bände der mit staunlichem Eifer und mit grossen Mitteln fortgesetzten Sammlung sind durchschnittlich 500 bis 600 Seiten stark und bringen die wichtigsten Dokumente zu Russlands innerer und äusserer Geschichte. Ein Monumentalwerk.

- 342 **Себеосъ**, епископъ (писатель VII вѣка), исторія императора Иракла. Переводъ съ Армянскаго. Спб. 1862. XVI, 216 стр.
Sebeos, Bischof, (Schriftsteller des VII. Jahrhunderts) Geschichte des Kaisers Irakl. Aus dem Armenischen übersetzt. St. Petersburg 1862. XVI, 216 pp. 4 —
- 343 **Семевскій, М. И.**, Слово и дѣло: 1700—1725. Тайная канцелярія при Петрѣ Великомъ. — Самуилъ Выморковъ, проповѣдникъ явленія антихриста. — Камеръфрейлина Гамильтонъ. Петръ I-й какъ юмористъ. Съ 2-мя таблицами. 2. изданіе. Спб. 1884. Въ полушагр. переплетѣ. VI, 350 стр.
Semeffskij, M. J., Wort und That! 1700—1725. Die Geheimkanzlei unter Peter dem Grossen. — Samuel Wymorkoff, der Prophet des Erscheinens des Antichrist. — Kammerfräulein Hamilton. — Peter I. als Humorist. Mit 2 Tafeln (russ. Züchtigungen). 2. Aufl. St. Petersburg 1884. Halbfranzbd. VI, 350 pp. 10 —
- 344 **Сементовскій, Н.**, Старина малороссійская, запорожская и донская. Съ политажами. 4. Спб. 1846. 64 стр. въ 2-хъ столбцахъ. Рѣдко.
Sementowskij, N., Kleinrussische, Saporoger und Don'sche Geschichte. Mit Textbildern. 4. St. Petersburg 1846. 64 gespaltene S. 12 —
 Sehr selten.
- 345 **Ситовскій, П.**, обзоръ 25-ти лѣтней дѣятельности Кавказкаго Общества Сельскаго Хозяйства. Съ портретомъ Великаго Князя Михаила Николаевича, съ портретами президентовъ Общества и съ рисункомъ медали выдаваемой Обществомъ. Тифлисъ 1875. XV, 216 стр. Приложенія 416 стр. Отъ распорядительной комисіи по празднованію. 22 стр. Описаніе празднованія. Тифлисъ 1876. 80, V стр. Краткій очеркъ 25-ти лѣтней дѣятельности. Тифлисъ 1875. 68 стр. На велен. бумагѣ. Въ полушагр. переплетѣ.
Sitoffskij, P., Übersicht der 25jährigen Thätigkeit der Kaukasischen Landwirthschaftsgesellschaft. Mit Bildniss des Protektors Grossfürsten Michael Nikolajewitsch, der Präsidenten seit Bestehen der Gesellschaft und der Prämiirungsmedaille in Gold und Silber, Tiflis 1875. XV, 216 pp. Beilagen 416 pp. Vom Festcommittee der Jubelfeier 22 pp. Beschreibung der Feierlichkeiten. Tiflis 1876. 80, V pp. Gedrängte Übersicht der 25jährigen Thätigkeit. Tiflis 1875. 68 pp. Lex.-8. Auf Velinpapier. Halbfrzbd. 40 —
- 346 **Стенька Разинъ**. Матеріалы для исторіи возмущенія С. Р. собралъ А. Поповъ. Москва 1887. 287 стр. Въ полусаф. переплетѣ.
Stenjka-Rasin. Materialien zur Geschichte des Aufstandes S. R. gesammelt von A. Popoff. Moskau 1887. Halbleder. 287 pp. 6 50
- 347 **Чертковъ, А.**, Описаніе войны Великаго Князя Святослава Игоревича противъ Болгаръ и Грековъ въ 967—71 годахъ. Съ раскрашеннымъ планомъ и съ 4-мя fascimile-воспроизведеніями писанны рукою красками и 1 палеограф. таблицею. 4. Москва 1843. Въ зеленомъ полушагреновомъ переплетѣ. 283 стр.
Tschertkoff, A., Beschreibung der Kriege des Grossfürsten Swjätoslaw Igorewitsch gegen die Bulgaren und Griechen in den Jahren 967—971. Mit einem colorirten Plan: der letzte Kampf vor Silistria im Jahre 971; 4 mit der Hand colorirten Facsimilia aus dem Vatikanischen Manuscript der Manassee-Chronik und 1 palaeogr. Tafel. 4. Moskau 1843. In grünem Liebhaber-Halbmaroquinband mit breiten Ecken. 283 S. 45 —
 Jede Textseite mit breiter grüner Umrahmung.
- 348 **Историческое Обозрѣніе**. Сборникъ Историческаго Общества при Императорскомъ С-Петербуржскомъ Университетѣ, издаваемый подъ редакціей Н. И. Карѣева. томъ I—VII. Спб. 1888—94.
Übersicht, Historische. Sammlung der Historischen Gesellschaft an

- der Petersburger Universität redigirt von N. J. Karejeff. Band I—VII. St. Petersburg 1888—1894. M. Pf. 56 —
- 349 **Устряловъ, Н.**, Исторія царствованія Петра Великаго. Томъ I. II. III. IV. (въ 2-хъ томахъ) и VI. (все что вышло, пятого тома не было.) Съ 3-мя портретами и 8 снимками и видами и съ особымъ атласомъ 26 картъ, плановъ и снимокъ. Въ листъ. Большой 8. Спб. 1858—63. Въ 5-и полусаф. переплетахъ.
- Ustrjälöff, N.**, Geschichte der Regierung Peter des Grossen. Band I. II. III. IV (in zwei Theilen) und VI. (Alles Erschienene, Bd. V nie gedruckt). Mit 3 Porträts und 8 Autographen und Ansichten, ferner einem Folio-Atlas von 26 Karten, Plänen und Autographen. Lex.-8. St. Petersburg 1858—1863. 5 starke Halblederbände. LXXXVIII, 405; 489; 661; 611, VIII; 672, XXVIII; VII, 628, XII pp. 130 —

Биографіи и Переписки. Biographien und Briefwechsel.

- 350 **Дубровинъ, Н.**, письма главнѣйшихъ дѣятелей въ царствованіе Императора Александра I. (съ 1807—29 годъ). Спб. 1883. XXIV, 533 стр.
- Alexander I.** — Dubrowin, N., Briefe leitender Persönlichkeiten unter der Regierung des Kaisers Alexander I. (von 1807—1829). St. Petersburg 1883. XXIV, 533 pp. 8 —
- 351 **Бергъ.** Лавровъ, Н., Воспоминаніе о Францѣ Ивановичѣ Бергѣ, бывшемъ секретарѣ Спб. Минералогическаго Общества. Спб. 1867. Отт.
- Berg.** — Lawroff, N., Erinnerungen an F. J. Berg, weiland Sekretär der Petersburger Mineralogischen Gesellschaft. St. Petersburg 1867. 138 pp. S.-A. 1 —
- 532 **Бибикова,** Александра Ильича, записки о жизни и службѣ, сыномъ его, Сенаторомъ Бибиковымъ. Москва 1865. XIII, 144, 138 стр.
- Bibikoff,** Alexander Iljitsch. Denkwürdigkeiten aus dessen Leben und Dienst herausgegeben von seinem Sohn Senator Bibikoff. Im Anhang sein Briefwechsel. Moskau 1865. XIII, 144, 138 pp. 4 50
- Bibikoff, Heerführer während der Regierung Katharina II., bekleidete in späteren Jahren die Botschafterposten in Lissabon, Dresden und Neapel.
- 353 **Храновицкаго, А. В.**, статсъ-секретаря Императрицы Екатерины Второй, Памятныя Записки. Изданіе полное, съ примѣчаніями Г. Н. Геннади. Москва 1862. 294 стр.
- Chranowizkij, A. W.**, Staats-Secretär der Kaiserin Katharina II., Denkwürdigkeiten. Unverkürzte Ausgabe von Anmerkungen von G. N. Gennadi. Moskau 1862. 294 pp. 9 —
- 354 **Дмитріевъ, Ив. Ив.**, Взглядъ на мою жизнь. Записки Дѣйствит. Тайнаго Совѣтника И. И. Д. въ 3-хъ частяхъ. Москва 1866. VI, 313 стр.
- Dmitrieff,** Iwan Iwanowitsch, Ein Blick auf mein Leben. Denkwürdigkeiten des Wirklichen Geheime Rathes J. J. D., 3 Thle. in 1 Bd. Moskau 1866. VI, 313 pp. 9 —
- Dmitrieff, ein Mitarbeiter Karamsins und Minister Alexander I., schildert Selbsterlebtes. Die Veröffentlichung der Denkwürdigkeiten war erst unter liberalstem Regiment möglich.
- 354а **Энгельгардта,** Льва Николаевича записки. 1766—1836. Москва 1868. 250 стр.
- Нѣсколько подмочено.

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

Engelhardt, Lew Nikolajewitsch, Memoiren 1766—1836. Moskau 1868. 250 pp.

5 —

Beziehen sich auf persönliche Erlebnisse aus dem Türkenkrieg 1788, dem polnischen Krieg 1792 u. s. w.

Etwas wasserfleckig.

355 **Иосифа Митрополита литовскаго** записки изданныя Имп. Академією Наукъ по завѣщанію автора. 3 тома съ 3-мя портретами въ фототипии и 1 таблицю. Спб. 1883.

Joseph, Metropolit von Littauen, Memoiren, herausgegeben von der Akademie der Wissenschaften, zufolge des Vermächtnisses des Verfassers. 3 Bände mit 3 Bildnissen des Verfassers in den drei Lebensaltern und 1 Lichtdrucktafel. Gr.-8. St. Petersburg 1883. IV, 745; 786 pp.; IV, 1402 Sp.

48 —

Metropolit Joseph hatte die Führer-Rolle unter Kaiser Nikolaus in der Vereinigung der unirten mit der orthodoxen Kirche inne. Er hatte 5000 Rubel testamentarisch bestimmt, damit die von ihm geordneten Correspondenzen unverkürzt dem Urtheil der Nachwelt übergeben würden.

356 **Карамзинъ, Николай Михайловичъ**, по его сочиненіямъ, письмамъ и отзывамъ современниковъ. Матеріалы для біографіи, съ примѣчаніями и объясненіями и съ 4-я листами снимковъ. 2 тома. Москва 1866. 397, II; 505, II стр. Въ полусаф. переплетахъ.

Karamsin, Nikolai Michailowitsch, nach seinen Werken, Briefen und Aeusserungen der Zeitgenossen, Materialien zu einer Biographie, mit Bemerkungen und Erklärungen von M. Pogodin. 2 Bände. Mit 3 lithograph. Porträts und 4 Facsimilia seiner Manuscripte. Moskau 1866. 2 Halblederbde. 397, II; 505, II S.

22 —

356 — Сочиненіе А. Старчевскаго. Съ литогр. портретомъ. Спб. 1849. XIII, 280 стр.

— Biographie von A. Startschewskij. Mit lithogr. Bildniss. St. Petersburg 1849. XIII, 280 pp.

9 —

357 **Карамзина, Н. М.**, письма къ И. И. Дмитріеву съ примѣчаніями Я. Грота и П. Пекарскаго. Съ портретомъ и со снимкомъ почерка. Спб. 1866. XII, 483, о 214 стр. Въ папкѣ.

— Briefwechsel mit J. J. Dmitrieff. Mit Anmerkungen von J. Grot und P. Pekarskij. Mit Porträt und autographischer Beilage. St. Petersburg 1866. XII, 483, 214 pp. Pappband.

8 —

358 **Лейбницъ**. Сборникъ писемъ и меморіаловъ Лейбница относящихся къ Россіи и Петру Великому. Издалъ В. Герье. Спб. 1873. XXXIV, 369 стр.

Leibniz. Sammlung von Briefen und Memorialien, die sich auf Russland und Peter den Grossen erstrecken. Herausgegeben von Guerrier. St. Petersburg 1873. XXXIV, 369 pp.

7 —

Mit russischem Titel und Einleitung.

359 **Лопухинъ, Н. В.**, Записки нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни и службы Дѣйств. Тайнаго Совѣтника, Сенатора Н. В. Л., сочиненныя имъ самимъ. Москва 1860. 172, III нен. стр.

Lopuchin, N. W., Denkwürdigkeiten des Wirkl. Geheime-Rathes und Senators N. W. L. von ihm selbst geschrieben. Moskau 1860. 172 pp. 3 fnc. S.-A.

5 —

Lopuchin diente der Kaiserin Katharina II. und Alexander I.

360 **Берхъ, В. Н.**, Царствованіе царя Михаила Ѳедоровича и взглядъ на междуцарствіе. 2 части. Спб. 1832. V, 301; III, 260, IX стр. Въ полусаф. переплетѣ.

Съ портретомъ Михаила Скопина, изображеніемъ печати царя Михаила, изображеніемъ перваго корабля построеннаго въ Россіи, стоящаго въ виду Н. Новгорода, планомъ осады гор. Смоленска и таблицей подписей патріарховъ: Филарета, Іосифа и Іоасафа.

Очень рѣдкое изданіе.

Michael Fedorowitsch. — Berch, W. N., die Herrschaft des Zaren

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

- M. Pf.
- Michael Fedorowitsch und Ausblick auf das Interregnum. 2 Bde. St. Petersburg 1832. V, 301; III, 260, IX pp. Halbleder. 28 —
- Mit Bildniss des Michael Skopin, den Siegeln des Zaren, dem ersten in Russland erbauten Kauffarteschiff vor Nischnij Nowgorod, einem Plan der Belagerung von Smolensk und Facsimilia der Unterschriften der Patriarchen Filaret, Josif und Joasaf.
Sehr selten.
- 361 **Папковъ, А.**, жизнь и труды принца Петра Георгиевича Ольденбургскаго. Спб. 1885. VII, 184 стр.
Oldenburg, Prinz Peter Georgiewitsch. Sein Leben und seine Arbeiten, zusammengestellt zum 50jährigen Jubiläum der Kaiserl. Schule der Rechtswissenschaft von A. Papkoff. St. Petersburg 1885. VII, 184 pp. 6 —
- 362 **Орлова-Чесменская.** Жизнь графини Анны Алексеевны О.-Ч. сочинение Н. Елагина. Спб. 1853. IV, 153 стр.
Березинъ-Ширяевъ, описание русскихъ и иностр. книгъ. Спб. 1873 г. стр. 61.
Orlowa-Tschesmenskaja. Leben der Gräfin Anna Alexejewna Orlowa-Tschesmenskaja von N. Jelagin. St. Petersburg 1853. IV, 153 pp. 15 —
Beresin-Schirjajeff, Beschreibung russ. und ausländ. Bücher. 1873. p. 61.
- 363 **Павель Петровичъ.** Кобеко, Д. Цесаревичъ Павелъ Петровичъ (1754—1796). Историческое изслѣдованіе. Съ 3-мя портретами въ гелиографюрѣ. Спб. 1862. 381, 4 нен. стр.
Paul Petrowitsch. — Kobeko, D., der Zesarewitsch Paul Petrowitsch (1754—1796). Geschichtliche Forschung. Mit 3 Bildnissen in Heliogravüre. St. Petersburg 1862. 381 pp. 2 fnc. 12 —
Mit Widmung des Verfassers.
- 364 **Надписи** къ картинамъ Петра Великаго изготовленнымъ къ празднованію 200-лѣтія со дня его рожденія. Съ портретомъ. Спб. 1872. 32 стр.
Peter der Grosse. Beschreibung der Bilder aus dem Leben Peter des Grossen, die zur Feier, seines 200jährigen Jubiläums ausgestellt waren. Mit Porträt. St. Petersburg 1872. 32 pp. 1 50
- 365 **Тетрати** записныя всякимъ писмамъ и дѣламъ, кому что приказано и въ которомъ числѣ отъ Его Имп. Вел. Петра Великаго 1704, 1705 и 1706 годовъ, съ приложеніемъ примѣчаній о службахъ тѣхъ людей, къ которымъ сей Государь писывалъ. 4. Спб. 1774. 15-л. нен. 271 стр.
Peter der Grosse. Briefe und Erlässe aus den Jahren 1704, 1705 und 1706. Mit Angaben der Dienste der Personen, an die dieser Kaiser zu schreiben pflegte. 4. St. Petersburg 1774. Halblederbd. 14 fnc. 271 pp. 35 —
- 266 **Бѣляевъ, О.**, Кабинетъ Петра Великаго въ трехъ отдѣленіяхъ съ 4 гравиров. таблицами. 4. Спб. 1800. въ полусаф. переплетѣ.
Отдѣленіе I. содержащее въ себѣ подробное описаніе восковаго Его Величества изображенія, военной и гражданской одежды, собственно-ручныхъ его издѣлій, и всѣхъ вообще достопамятныхъ вещей, лично Великому сему Монарху принадлежавшихъ, и нынѣ въ Спб. Императорской Академіи Наукъ Кунсткамерѣ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ къ нимъ четырехъ гравированныхъ фигуръ.
Отдѣленіе II. содержащее въ себѣ историческое описаніе всѣхъ вообще достопамятныхъ какъ естественныхъ, такъ и искусственныхъ вещей, въ Кунсткамерѣ Спб. Императорской Академіи Наукъ сохраняющихся, съ присовокупленіемъ многихъ таблицъ, и разныхъ любопытныхъ анекдотовъ.
Отдѣленіе III. заключающее въ себѣ описаніе древнихъ и новѣйшихъ монетъ и медалей; разныхъ драгоценныхъ золотыхъ и серебряныхъ рѣдкостей; Россійскихъ и чужестранныхъ минераловъ; окаменѣлости, коралловъ, раковинъ, травниковъ, и на конецъ разныхъ живописныхъ картинъ, съ присовокупленіемъ многихъ таблицъ.
— Bjelajeff, O., Das Kabinet Peter des Grossen. 3 Bände 4. mit 4 gefalteten Kupferstichen. Petersburg 1800. 1 Halblederbd. 90 —
1. Abtheilung enthaltend eine genaue Beschreibung der Wachsfigur Sr. Majestät in Uniform und Civilkleidung, seiner eigenhändigen Erzeugnisse, und überhaupt be-

merkwürdiger Gegenstände, die diesem Monarchen persönlich angehört haben und jetzt in der „Kunstkammer“ der Petersburger Akademie der Wissenschaften aufbewahrt werden, mit Beifügung von vier gestochenen Tafeln. 3 fnc. 215 pp. Die Stiche stellen dar; Peter im Ornat auf dem Thron. — Ein Kronleuchter aus Elfenbein, von Peter eigenhändig verfertigt. — Peter's Schlachtross. 2 Jagdhunde.

II. Abtheilung enthält eine genaue historische Beschreibung aller merkwürdigen, sowohl natürlichen, wie künstlichen Gegenstände, die in der „Kunstkammer“ der kaiserlichen Akademie der Wissenschaft aufbewahrt werden mit vielen Tabellen und verschiedenen kuriosen Anekdoten. 287 pp.

III. Abtheilung enthält eine Beschreibung alter und neuer russischen und ausländischen Münzen und Medaillen, verschiedener werthvoller goldener und silberner Raritäten, russischer und fremdländischer Mineralien, Versteinerungen, Korallen, Muscheln, Gesträucher und schliesslich Oelgemälde mit vielen Tafeln.

367 **Опись** предметамъ сохраняющимся при Имп. Академіи Наукъ (въ зданіи Кунсткамеры) въ отдѣленіи называемомъ Кабинетъ Петръ Великаго. Спб. 1844. 41 стр.

— Kabinet Peter des Grossen. Katalog der in der Akademie der Wissenschaften aufbewahrten Reliquien. St. Petersburg 1844. 51 pp.

2 —

368 **Петровъ, П. Н.**, Петръ Великій. Очеркъ жизни перваго Императора Всероссийскаго. Ко дню 30 Мая 1872 г. Спб. 1872. 40 стр.

— Petroff, P. N., Peter der Grosse. Lebens-Skizze des ersten russischen Kaisers. Zur Feier des 30. Mai 1872. St. Petersburg 1872. 40 pp.

1 25

369 **Погодинъ, М. П.** Письма къ М. П. Погодину изъ славянскихъ земель (1835—61). Въ 3-хъ выпускахъ. Съ предисловіемъ и примѣчаніями Н. Попова. Москва 1879—80. XVIII. 744 стр

I. Письма О. М. Водянскаго.

II. Письма П. И. Шафарика.

III. Письма разныхъ. (Миклошича, Головацкаго и др.)

Pogodin, M. P. Briefe an M. P. Pogodin aus slawischen Landen (1835—1861). In 3 Lieferungen. Mit Vorwort und Anmerkungen von N. Poroff. Moskau 1879—80. XVIII, 744 pp.

12 —

I. Briefe O. M. Wodjanskij's.

II. Briefe P. J. Schafarik's.

III. Briefe anderer (Mielosich, Golowazkij etc.).

369a **Шопенгауеръ. Штейнъ, В.**, Артуръ Шопенгауеръ, какъ человекъ и мыслитель. (1788—1860.) Томъ I. (единств.) съ портретомъ. Спб. 1887. XVI, 563 стр. Съ автографомъ автора.

Schopenhauer. — Stein, W., Arthur Schopenhauer als Mensch und Denker (1788—1860). I. (einziger) Band. Mit Porträt. St. Petersburg 1887. XVI, 563 pp.

10 —

Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers.

370 **Сухомлиновъ, М. И.**, рѣчь въ торжественномъ собраніи Имп. Академіи Наукъ по случаю столѣтняго юбилея Александра I. Спб. 1877.

Suchomlinoff, M. J. Rede anlässlich des 100jährigen Jubiläums Alexander I. St. Petersburg 1877. 116 pp.

2 —

371 **Трощинскаго, Дмитрія Прокофьевича**, Записка о министерствахъ. Спб. 1868. 162 стр. Отт.

Troschtschinskij, Dmitrij Prokofjewitsch, Schrift über die Ministerien. St. Petersburg 1868. 162 pp. S.-A.

6 —

Troschtschinskij wurde im Jahre 1816 von Alexander I. zum Justizminister ernannt, wiewohl er, Anhänger des alten Regimes, den Reformen abhold war. Vorliegende Schrift, ein umfassende Kritik der Verwaltung, richtet sich vornehmlich gegen die Widerströmungen in den Ministerien.

372 **Туманскаго, Василя Ивановича** письма и неизданны его стихотворения; издано графомъ Милорадовичемъ въ ста экземплярахъ. Чернговъ 1891. 149 стр.

Tumanskij, Wassilij Iwanowitsch, Briefe und unveröffentlichte Gedichte, herausgegeben von Graf G. Miloradowitsch in 100 Exemplaren. Tschernigoff 1891. 149 pp.

6 50

Родословіе, Нумизматика, Ордены.

Genealogie, Numismatik, Orden.

M. P.

- 373 **Болсуновскій, К. В.**, Дрогичинскія Пломбы. Часть I. съ XXI литогр. таблицей. 4. Кіевъ 1894. XLVIII, 72 стр.

Въ продажу не ноступило.

- Bolsunowskij, K. W.**, die Drogitschinschen Plomben. Theil I. mit 21 lithogr. Tafeln. 4. Kieff 1894. XLVIII, 72 pp.

30 —

Nicht im Handel und vergriffen. Die einzige umfassende Monographie dieser Haus- und Handelsmarken aus dem XV. und XVI. Jahrhundert, deren hier über 1000 abgebildet und beschrieben sind.

- 374 **Шодуаръ, Баронъ Станиславъ де**, Обзоръ русскихъ денегъ и иностранныхъ монетъ, употреблявшихся въ Россіи съ древнихъ временъ. Съ 81 рисунками и таблицами. Переводъ съ французскаго В. А. 2 тома съ атласомъ. Спб. 1837—41. III, 272; XII, 340, X стр. Въ 3-хъ полушар. переплетахъ.

Chaudoir, Baron St. de, Übersicht russischer Münzen und ausländischen Geldes, welches sich in Russland seit den ältesten Zeiten im Verkehr befunden hat. Mit 81 Tafeln und Tabellen. Übersetzt a. d. Französ. 2 Bde. mit Atlas. St. Petersburg 1837—1841. 3 Halbmaroquinbde. III, 272; XII, 340, X S.

55 —

- 375 **Гассіевъ, А. А.**, къ древней нумизматикѣ. Описаніе объяснительное древне-греческихъ и римскихъ монетъ, собранныхъ въ Закавказьи въ 1879—89 гг. Съ историческими и хронологическими свѣдѣніями. Съ рисунками 92 монетъ рѣдкихъ и неизвѣстныхъ. Тифлисъ 1890. 80 стр.

Gassieff, A. A., erklärende Beschreibung alt-griechischer und römischer Münzen, gesammelt in Transkaukasien in den Jahren 1879—89. Mit 4 lithogr. Tafeln, 92 seltene und unbekannte Münzen darstellend. Tiflis 1890. 80 S.

6 —

Vergriffener Privatdruck.

- 376 **Георгій Михайловичъ, Великій Князь**, Монеты царствованія Императора Александра II. Съ гелиографич. портретомъ Государя, фототипическимъ заглавнымъ листомъ и 28 фототип. таблицами. Въ листъ. Спб. 1888. VIII, 223 стр.

Издано на слоновой бумагѣ и въ номерованныхъ экземплярахъ, настоящій № 51.

Georgij Michailowitsch, Grossfürst, Münzen der Regierung des Kaisers Alexander II. Mit Porträt des Kaisers in Heliogravüre, Titelblatt in Lichtdruck und 28 Lichtdrucktafeln. Folio. St. Petersburg 1888. VIII, 223 pp.

90 —

Auf schwerstem Velinpapier, in geringer Auflage in nummerirten Exemplaren gedruckt. No. 51.

- 377 **Георгій Михайловичъ Великій Князь**, Монеты царствованія Императрицы Екатерины II. 2 тома. Съ портретомъ Императрицы Екатерины II, съ 2-мя фронтисписами и съ 43-мя фототипическими таблицами. Въ листъ. Спб. 1894. XIV, 362; 125 стр.

Примѣрное изданіе, издано въ маленькомъ количествѣ экземпляровъ. №41.

Georg Michailowitsch, Grossfürst, Münzen der Regierung der Kaiserin Katharina II. 2 Bände mit Bildniss der Kaiserin, 2 Frontispieces, und 43 Tafeln mit Münzdarstellungen in allerfeinstem Lichtdruck. Folio. St. Petersburg 1894. XIV, 362; 125 pp.

155 —

In geringer Anzahl von nummerirten Exemplaren veröffentlicht. No. 41. Als Druckwerk mustergiltig.

- 378 **Ивановъ, П.**, Сборникъ снимковъ съ древнихъ печатей, приложенныхъ къ грамотамъ, хранящимся съ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи. Съ фронтисписомъ въ краскахъ и золотѣ и 20-ю лит. таблицами, изображая 545 печатей. 4. Москва 1858. III, 43 стр. Печати XIV го до XVIII го вѣка.

Iwanoff, P., Sammlung von alten Siegelabdrücken aus Urkunden und anderen Akten, die im Archiv des Moskauer Justizministeriums aufbewahrt sind. Mit Frontispice in Gold und Farben und 20 lithogr. Tafeln mit Darstellung von 545 Siegeln aus dem XIV. bis XVIII. Jahrhundert. 4. Moskau 1858. III, 43 pp. 22 —

379 **Петровъ, П. Н.**, исторія родовъ русскаго дворянства. Томъ I. 339 прозваній и съ 150-ю гербами фамилій, кромѣ гербовъ терригорій, трехъ видовъ государств. печати и государственнаго знамени. 4. Въ роскошн. сафьян. перепл.

Petroff, T. N. Geschichte der russ. Adelsgeschlechter. Band I. 339 Geschlechter mit 32 Stammtafeln und 150 Familienwappen. Wappen von Territorien und 3 Abbildungen d. kaiserl. Wappens in prächtigen Holzschnitten im Text. 4. St. Petersburg 1886. In nationalem Lederband mit Goldpressung und Goldschnitt. 28 —

379a **Снимки** древнихъ русскихъ печатей государственныхъ, царскихъ, областныхъ, городскихъ, присутственныхъ мѣстъ и частныхъ лицъ. Изданіе Коммисіи Печатанія Государственныхъ грамотъ и договоровъ. Выпускъ I-й. (единственный). 126 литогр. таблицъ съ русскимъ и французск. текстомъ. 4. Москва 1882. XIX стр.

Печати государственныхъ, царскія и патриаршія. Печати и перстни удѣльныхъ князей, архіереевъ, должностныхъ и частныхъ лицъ.

Reproduction d'anciens Cachets russes: Sceaux d'Etat, des Tsars, de Provinces, Villes, Institutions gouvernementales, Personnages ecclésiastiques et séculiers. Edition de la Commission d'Impression des Lettres Patentés et Traités. Ière livraison. (Tout ce qui a paru). 126 planches lithogr. avec le texte en français et russe. 4. Moscou 1882. XIX pp. 30 —

Sceaux de l'Etat, des Tsars et Patriarches. Cachets et bagues des Princes apanagés, d'Archevêques, de Fonctionnaires et de Particuliers.

380 **Шереметевъ. Барсуковъ, А.** Родъ Шереметевыхъ. 6 томовъ со многими таблицами. 4. Спб. 1881—92. Новый неразрѣзанный экземпляръ.

I: VIII, 545 стр. Гербъ Шереметевыхъ, 20 снимковъ съ картинъ изъ Царственной книги (8 въ краскахъ), 5 снимковъ съ документовъ, 1 родословная тавлица.

II: X, 530 стр. 4 снимка съ документовъ.

III: XI, 559 стр. Чертежъ Москвы въ краскахъ, 2 снимка съ картинъ (въ краскахъ), 6 снимковъ съ документовъ, изображеніе кружка въ золотѣ и въ краскахъ.

IV: X, 456 стр. Изображеніе шапки въ золотѣ и въ краскахъ, 4 снимка съ документовъ.

V: VII, 471 стр. Портретъ, снимокъ съ документа.

VI: XV, 579 стр. Родословная роспись, 1 планъ въ краскахъ, 2 снимка съ документовъ.

Изящное изданіе.

Scheremetjeff. Barsukoff, A., das Geschlecht der Scheremetjeff. 6 schwere Bände mit vielen Tafeln in Lichtdruck und Chromolithographie. 4. St. Petersburg 1881—1892. Neues nicht aufgeschnittenes Exemplar. 140 —

I.: VIII, 545 S., Wappen der Scheremetjeff, 20 Reproduktionen der Miniaturen aus dem Zarenbuch (8 davon in Farben), 5 Facsimilia in Photolithographie alter Handschriften, 1 Stammtafel.

II.: X, 530 S., Facsimilia von Dokumenten.

III.: XI, 559 S., Plan von Moskau in Farben, 2 Miniaturen in Farben, 6 Facsimilia von Dokumenten, 1 prächtiger Metallhumpen in Gold, Silber und Farben.

IV.: X, 456 S., Altrussischer Helm in Gold, Silber und Farben, 4 Facsimilia von Dokumenten.

V.: VII, 471 S., Porträt, Facsimile eines Documentes.

VI.: XV, 579 S., Stammbaum, 1 Plan in Farben. 2 Facsimilia von Dokumenten. Ein Prachtwerk in allerreichster Ausstattung.

380a **Шерцль, Р.**, римское монетное дѣло, съ 10-ю таблицами. Харьковъ 1893.

Scherzl, R., römische Numismatik, mit 10 Tafeln. Charkoff 1893. VI, 210 pp. 8 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

- 381 **Историческій очеркъ** російскихъ орденовъ и сборникъ основныхъ орденскихъ статутовъ. Изд. 2-е. Спб. 1882. 451 стр.
Skizze, Geschichtliche, der russischen Orden und Sammlung von Ordens-Statuten. 2. Aufl. St. Petersburg 1882. 451 S. 10 —
- 382 **Установленіе** объ орденѣ святаго великомученика и побѣдоносца Георгія. 49 стр. Рамки съ изображеніями ордена печатаны съ гравированныхъ на мѣди досокъ. Съ приложеніемъ 3-хъ формъ. Безъ мѣста и года (1830?). Въ листъ. Въ полусаф. переплетѣ.
 Хорошій экземпляръ.
Statut des Ordens des heiligen Grossmartyrers und Siegers Georg. 49 Seiten, die reichen Umrahmungen, welche Darstellungen des Ordens tragen, von gestochenen Platten gedruckt. Beigelegt 3 Diplom-Formulare. Kl.-Folio. O. O. u. J. (St. Petersburg 1830?) Halblederband. 24 —
 Schönes Exemplar.
- 383 **Статутъ** ордена Св. Анны. 22 страницы въ гравир. рамкахъ. 4. Спб. 1829. Въ полусаф. переплетѣ.
Statuten des Ordens der heil. Anna. 22 Seiten in mit Kupferdruck hergestellten Umrahmungen. 4. St. Petersburg 1829. Hldrbd. 10 —
 Stockfleckig.
- 384 **Чертковъ, А.** Описаніе древнихъ русскихъ монетъ, съ тремя прибавленіями, содержащее 41 литогр. таблицы, изображенія монетъ, частью въ серебрѣ. Москва 1834. X, 224; VIII, 63; VI, 67 стр.
 Рѣдкость въ полномъ видѣ.
(Tschertkoff, A.) Beschreibung alter russischer Münzen, mit den 3 Supplementen, enthaltend 41 lithogr. Tafeln. theilweise in Gold und Silber. Moskau 1834. X, 224; VIII, 63; VI, 48; VII, 67 S. 95 —
 Vollständig, nahezu unfindbar.
- 384а **Устряловъ, Н.,** Сказанія современниковъ о Дмитріи Самозванцѣ въ 5-и томахъ съ портретомъ Дмитрія Самозванца, Марины Мнишекъ и картой Россіи, составленной въ началѣ XVII вѣка, по чертежу царевича Ѳедора Борисовича Годунова. Спб. 1831—34. Въ 3-хъ корешковыхъ переплетахъ.
Ustrjälöff, N., die Erzählungen der Zeitgenossen über Dmitrij, den Usurpator in 5 Bänden mit den Bildnissen von Dmitrij, Marina Mnischek und einer Karte aus dem XVII. Jahrhundert nach der Zeichnung des Zarensohnes Fedor Borissowitsch Godunoff. St. Petersburg 1831—34. 3 Halblederbände. 24 —
- 385 **Гербовникъ,** общій Дворянскихъ родовъ Всероссійскія Имперіи, начатый въ 1797-мъ году. 10 томовъ, содержащія 1562 гравированныя таблицы съ описаніемъ. 4. Спб. 1797—1836. Въ 10-ти полусафьяновыхъ переплетахъ.
Wappenbuch, allgemeines der russischen Adelsgeschlechter, begonnen im Jahre 1797. 10 Bände mit 1526 gestochenen Wappen mit Beschreibung. 4. St. Petersburg 1797—1836. 10 neue Halblederbände. 950 —
 Einige Wappen gut mit der Hand colorirt.

Археологія — Archaeologie.

- 386 **Древности.** Труды Московскаго Археологическаго Общества изданные подъ редакціею В. Е. Румянцова. Томъ VI. выпускъ 1. и 2. Съ 3-мя большими картами и 40 страницами нотъ, сборникъ церковныхъ пѣснопѣній съ 1772 года. 4. Москва 1875/6.
Alterthümer. Arbeiten der Moskauer Archaeologischen Gesellschaft herausgegeben von W. E. Rumjanzoff. Band VI. Lieferung 1 und 2. Mit 3 Karten der Fundorte und 40 Seiten Noten. (Sammlung Kirchlicher Gesänge aus dem Jahre 1772). 4. Moskau 1875/6. 12 —

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

- 387 **Древности.** Труды Московскаго Археологическаго Общества. Изд. подъ редакц. В. Е. Румянцева. Томъ VII. выпускъ 1 съ 14 полит. и 10 хромолит. рисунками. 4. Москва 1877.
Содержаніе м. п. Миллеръ, В. Ѳ., о лѣтномъ звѣрѣ народныхъ пѣсенъ. — Архимандритъ Амфилохій, описаніе Евангелія 1092 года.
- Alterthümer.** Arbeiten der Moskauer Archaeologischen Gesellschaft herausg. von W. E. Rumjanzoff. Band VII. Liefg. 1 mit 14 Holzschnitten und 10 Chromotafeln. 4. Moskau 1877. 4 —
Enthält u. A. Miller, W. F., über das reissende Thier in den Volksgesängen. — Amphilochij, Archimandrit, Beschreibung einer Pergamenthandschrift eines Evangeliums aus dem Jahre 1092 mit 10 Chromotafeln.
- 388 **Древности.** Труды Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества изд. подъ редакціею Д. Н. Анучина. Томъ X. съ 53-мя полиטיפажамъ въ текстѣ и съ 5-ю таблицами рисунковъ и плановъ. 4. Москва 1885.
Alterthümer. Arbeiten der Kaiserl. Moskauer Archaeologischen Gesellschaft, herausgegeben von P. N. Anutschin. Band X. mit 53 Holzschnitten im Text und 5 lithographischen Tafeln und Plänen. 4. Moskau 1885. 18 —
- 389 **Антонинъ, Архимандритъ,** изъ Румелии. Съ 18 литогр. таблицами. 4. Спб. 1886.
Antonin, Archimandrit, aus Rumelien. Mit 18 lithogr. Tafeln, Landschaften, besonders aber byzantinische Bauten und Inschriften darstellend. 4. St. Petersburg 1886. 650 pp. 18 —
- 390 — поѣздка въ Румелію. Съ 8-ю литогр. таблицами. 4. Спб. 1879.
Antonin, Archimandrit, eine Reise in Rumelien. Mit 8 lithogr. Tafeln, Landschaften, kirchliche Bauten und Inschriften darstellend. 4. St. Petersburg 1879. 376 pp. 9 —
- 391 — о древнихъ христіанскихъ надписяхъ въ Аѳинахъ. Съ 26-ю литогр. таблицами. Спб. 1874.
Antonin, Archimandrit, über altchristliche Inschriften in Athen. Mit 26 lithogr. Tafeln. Gr.-8. St. Petersburg 1874. 4 50
- 392 **Извлеченіе** изъ всеподданнѣйшаго отчета объ археологическихъ розысканіяхъ еѣ 1853 году. Съ 3 картами и 79 рисунками. 4. Спб. 1855. Въ сафьян. переплетѣ, на слонов. бумагѣ.
Содержаніе: Свѣдѣнія о древностяхъ, найденныхъ въ Россіи, приобретенныхъ покупкою. Мѣстности, на которыхъ производились археологическія розысканія. По отечественнымъ древностямъ, во Владимірской губерніи; По Скифскимъ древностямъ въ Екатеринославской губерніи. По Греческимъ древностямъ: въ окрестностяхъ древняго Танаиса, близъ устья Дона. Близъ Феодосіи. Близъ Симферополя и Севастополя. Въ окрестностяхъ Керчи и Таманскомъ полуостровѣ.
Auszug aus dem Bericht über die archaeologischen Nachforschungen im J. 1853. Mit 3 Karten und Plänen und 79 Holzschn. 4. Petersburg 1855. Ganz Maroquin, schönes Dedikationsex. auf schwerem Velinpapier. 60 —
Inhalt: Bericht über in Russland gefundene und über durch Kauf erworbene Alterthümer. Beschreibung der Fundorte und der Funde: 1. russische Alterthümer im Gouvern. Jaroslaff; 2. Scythische Alterthümer im Gouvern. Jekaterinoslaff; 3. Griechische Alterthümer aus Tanais, Feodosia, Simferopol, Kertsch und aus der Taman'schen Halbinsel. Die Karten weisen die erfolgreichen und erfolglosen Grabungen nach.
Es ist dies der ausserordentlich seltene Vorläufer der „Comptes rendus“ de la Comm. archéol.
- 393 **Бѣляевъ, Д. Ѳ.,** облаченіе Императора на Керчинскомъ щитѣ. Съ литогр. табл. Спб. 1893. 55 стр.
Bjelajeff, D. F., die Bekleidung des Kaisers auf dem Kertscher Schild. Mit lithogr. Tafeln. St. Petersburg 1893. 55 pp. 1 50
- 394 — Евктирій Св. Константина при порфировой колоннѣ на форѣ Константина и совершавшіеся тамъ обряды. Одесса 1893. 24 стр.
— die Hausaltäre des Hl. Konstantin auf der Konstantinssäule und die dort dargestellten Riten. Odessa 1893. 24 pp. 1 50
- 395 **Бобринскій, Гр. Алексѣй,** Курганы и случайныя археологическія

находки близъ мѣстечка Смѣлы (Кіевской Губ.) Дневники десятилѣтнихъ раскопокъ. 2 тома. Съ 54 таблицами (изъ коихъ 9 въ краскахъ и золотѣ) 7 картами и планами и многими политипажамъ. Въ листъ. Спб. 1887—94. X, 170; XXIII, 232 стр.

Bobrinskij, Graf Alexej, Tumuli und gelegentliche archäologische Funde bei dem Oertchen Smjela (Gouv. Kieff). Tagebücher zehnjähriger Ausgrabungen. Mit 54 Tafeln (davon 9 in Gold und Farben), 7 Karten und Plänen und vielen Text-Illustrationen. 2 Bände. Folio. St. Petersburg 1887—94. X, 170; XXIII, 232 pp.

65 —

- Reiche Funde aus der Stein- u. Bronzezeit, griechische Skulpturen u. Schmucksachen.
396 **Хойновскій, І.**, Раскопи Великокняжескаго Дворца древняго града Кіева, произведенныя весною 1892. Съ 29 таблицами. 4. Кіевъ 1893. 78, V, стр.

Choinowskij, J., die Ausgrabungen des grossfürstlichen Palastes der alten Stadt Kieff — vorgenommen im Frühjahr 1892. Mit 29 Tafeln (150 Illustrationen). 4. Kieff 1893. 78, V. S.

16 —

- 397 **Давыдовъ, В.**, Путевыя записки, веденныя во время пребыванія на Іоническихъ Островахъ, въ Греціи, Малой Азіи и Турціи въ 1835 году. 2 тома текста 8. съ атласомъ in-folio, содерж. 46 рисунковъ, изъ которыхъ два въ краскахъ. Спб. 1839—40. Въ полушагр. переплетахъ.

Dawydoff, W., Reisebemerkungen während meines Aufenthaltes auf den Ionischen Inseln, in Griechenland, Kleinasien und der Türkei im Jahre 1835. 2 Textbände gr.-8. 315, X u. 342, XVI pp. mit einem Folio-Atlas von 46 Tafeln (davon 2 mit der Hand colorirt) in Kupferstich und Kreidelithographie nach Zeichnungen von Brülloff, Gagarin, Wolfensberger u. a. in 4. Petersburg 1839—40. Halbkalbleder gebunden. Vergriffen und selten.

90 —

Der anspruchslose Titel erheischt einen besonderen Hinweis auf die besonders in dem Tafelwerk hervortretenden eingehenden Studien und künstlerischen Leistungen in prächtig ausgeführten Landschaften, Trachtenbilder und Volksscenen. Das Parthenon ist auf 12 Tafeln in Fassade, Grundriss, Details etc. dargestellt. Interessant ist die Karte des Berges Athos, umgeben von einer Reihe von Ansichten der dortigen Bauten. Die Sophienkathedrale ist auf drei Tafeln im Grundriss, Durchschnitt und in der Restauration dargestellt.

- 398 **Гербачевскій, О.**, Русскія древности и памятники православія Холмскоподляшской Руси. Съ 57 рис. Варшава 1892. 147 стр.
Gerbatschewskij, F., Russische Alterthümer u. Denkmäler der Rechtgläubigkeit des Cholm'schen Russlands. Mit 57 Textillustrationen. Warschau 1892. 147 pp.

8 —

- 398a **Гезенъ, А.**, очерки и замѣтки изъ области филологіи, исторіи и философіи. Выпускъ I: Исторія славянскаго перевода символовъ вѣры. Критико-палеографическія замѣтки. Съ приложеніемъ 4 снимковъ. Спб. 1884. VI, 128 стр.

Gesen, A., Skizzen und Bemerkungen aus der Philologie, Geschichte und Philosophie. I. Theil: Geschichte der slawischen Übersetzung der Symbole des Glaubens. Kritisch palaeographische Bemerkungen. Mit 4 Tafeln (1 davon in Gold und Farben). St. Petersburg 1884.

12 —

- 398b **Голышевъ, И.**, Сборникъ русской старины Владимірской губерніи. Съ 15-ю литогр. таблицами, частію въ краскахъ. Въ листъ. Голышевка 1889. 4 стр. текста въ двухъ столбцахъ.

Рисунки изображаютъ: Видъ Суздальскаго монастыря съ могилой князя Пожарскаго. Боковой видъ памятника. Орнаменты, буквы и рамки изъ рукописнаго каноника 1721 г. Заставки и заглавныя буквы изъ рукописной псалтири въ честь Божіей Матери (2 таблицы). Археологическія находки и курганныя вещи (3 таблицы) Оттиски со старинной деревянной печатной доски, и съ мѣдной (4 таблицы), Оттиски съ старинной пряничной доски.

Golyscheff, J., Sammlung russischer Alterthümer des Wladimir'schen Gouvernements. Mit 15 lithogr. Tafeln, theilweise in Farben. Folio. Golyschewka 1889. 4 S. Text, zweispaltig. Nicht im Handel.

30 —

Карлъ В. Гирземанъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

Die Tafeln stellen dar:

Ansicht des Susdalski Klosters mit dem Grabmal des Fürsten Poscharskij. Dasselbe Grabmal (2 Tafeln) mit dem Siegel des Fürsten. Ornamente, Buchstaben und Einfassungen aus einem handschriftlichen Kanon des Jahres 1721. Kopfleisten u. Initialen aus einem handschriftlichen Psalterium (2 Tafeln). Archaeologische Funde aus der Bronzezeit und aus Tumuli (3 Tafeln). Abdrücke von alten Holzschnitt- und Kupferplatten mit Miniaturen und Ornamenten (4 Tafeln). Abdrücke von alten Pfefferkuchenformen mit Ornamenten und Figuren.

- 399 **Горленко, В. П.**, Лубенскій Музей Е. Н. Скаржинской. Кіевъ 1891. Оттискъ изъ Кіевской Старины. 15 стр.
Gorlenko, W. P., das Skarschinsky-Museum in Lubny. Kieff 1891. S. A. 15 pp. 1 —
- 400 **Гёрцъ, К.**, Археологическая топографія Таманскаго полуострова. Съ 15-ю полнотипажамъ и 4-мя картами, изъ которыхъ 1 большая въ краскахъ. folio. Москва 1870. IV, 128 стр.
 Экземпляръ на большой велен. бумагѣ въ печат. обложкѣ.
Goerz, K., Archaeologische Topographie der Taman'schen Halbinsel. Mit 15 Holzschnitten und 4 Karten, davon die grosse in Farben. Fol. Moskau 1870. IV, 128 pp. 17 —
 Exemplar auf Gresspapier
- 401 **Блеменцъ, Д.**, Древности Минусинскаго Музея. Памятники металлическихъ эпохъ, съ атласомъ 21 фототип. таблицъ. Томскъ. 1886.
Klemenzenz, D., Alterthümer des Minussinsker Museums. Denkmäler aus der Metallzeit. Textband von 185 Seiten mit einem Atlas von 21 Lichtdrucken in 4. Tomsk 1886. 12 —
- 402 **Ласковскій, В. и Лашковъ, Н.**, краткое описаніе Новгородскаго Музея. Съ 14 фотолит. таблицами. Новгородъ 1893.
Laskowsky, W. u. Laschkoff, N., kurze Beschreibung des Nowgoroder Museums. Mit 14 pholithogr. Tafeln. Nowgorod 1893. 5 —
- 403 **Леонародовъ, Н. и Н. Черневъ**, Сборникъ снимковъ съ предметовъ древности, находящихся съ г. Кіевъ, въ частныхъ рукахъ. 2 Серіи сост. изъ 6 выпусковъ (все что вышло) содерж. 44 фототип. таблицы, карту древней Россіи и таблицу снимковъ съ херсонесскихъ монетъ. 4. съ приложеніемъ печати царева мужа. 8. Кіевъ 1880—93.
Leopardoff, N. und N. Tscherneff, Sammlung von Alterthümern, die sich in Kieff in Privatbesitz befinden, 2 Serien (6 Lieferungen), alles Erschienenene, mit 44 Lichtdrucktafeln, 1 Karte des alten Russlands und 1 Holzschnitt. 4. Mit einer Beilage „Die Drogitschin'schen Plomben“ 8. Kieff 1880 -- 1893. 80 —
 Besonders reich vertreten sind in der Sammlung byzantinische Kreuze, Münzen und Heiligenbilder; dann Plomben, Bucheinbände, Gemälde, Waffen aus der Bronzezeit etc.
 Die Publikation war nie im Handel und ist jetzt vergriffen, bis auf einzelne Exemplare in meinem Besitz.
- 404 **Ляскоронскій, В.**, археологическія раскопки близъ г. Лубенъ, Полтавской Г., въ урочищѣ Лысая Гора. Съ 4 фотол. таблицами. Кіевъ 1892. 16 стр.
Ljäskoronsky, W., Archaeologische Ausgrabungen bei Lubny, Gouv. Poltawa, an der Grenzscheide Kahlenberg. Mit 4 Lichtdrucken, Alterthümer aus der Skythischen Periode. Kieff 1892. 16 pp. S. A. 3 50
- 405 **Лихачевъ, Н. П.**, бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы въ Московскомъ государствѣ. Историко-археографическій очеркъ. Съ приложеніемъ 116 таблицъ съ изображеніемъ бумажныхъ водяныхъ знаковъ. 4. Спб. 1891. Изданіе на велен. бумагѣ.
Lichatscheff, N. P., das Papier und die ältesten Papiermühlen im Moskau'schen Kaiserreich. Historisch-archaeographische Skizze. Mit 116 Taf. von Wasserzeichen. Kl.-4. St. Petersburg 1991. Mit 106 S. Text. S. A. Ausgabe auf Velinpapier. Vergriffen. 20 —
- 406 **Матеріалы по археологіи восточныхъ губерній Россіи. Выпускъ I,**

подъ редакціей Д. Анучина. Съ 13 фототипіями и 2 таблицами. 4. Москва 1893. VII, 191 стр.

Materialien zur Archaeologie der oestlichen Gouvernements Russlands. Liefg. I. redigirt von D. Anutschin. Mit 13 Lichtdrucken u. 2 Lithographien. 4. Moskau 1893. VII, 191 pp.

12 —

Behandelt besonders die Wanderungen und Alterthümer der Wotjaken.

407 **Матеріалы по Археологіи Россіи, издаваемые Императорскою Археологическою Коммиссіею.** № 1. до 9. 4. Спб. 1866—92. Въ обложкахъ.

№ 1. и 2. Древности Геродотовой Скиѣи. выпуски 1. и 2. Съ двумя атласами. Спб. 1863 и 1873. М. 37. 50. № 3. Радловъ, В., Сибирскія Древности. томъ I. выпускъ 1. съ картою, 6 таблицами рисунковъ въ хромолитографіи и 22 полиטיפажами. Спб. 1888. М. 6. — № 6. Древности сѣверо-западнаго края, томъ I. выпускъ 1. съ картою, 7 таблицами рисунковъ въ литографіи и 28 полиטיפажами. 1890. М. 6. — № 5. Радловъ, В., Сибирскія Древности. Томъ I. выпускъ 2. съ 8 таблицами рисунковъ въ хромолит. и 30 политип. 1891. М. 6. — № 6. Кулаковский, Ю., древности южной Россіи. Керченская христіанская катакомба 491 года. Съ 4 таблицами рисунковъ и полиטיפажами. 1891. М. 3. 75. № 7. Древности южной Россіи. I. Мальмбергъ, В. К., описаніе древностей, найденныхъ въ Херсонесѣ въ 1888 и 1889 годахъ. II. Орѣшниковъ, А. В., обзоръ монетъ, найденныхъ при Херсонесскихъ раскопахъ въ 1888 и 1889 годахъ. Съ 4 таблицами въ фотоли- тогр. и 30 полиטיפажами. 1892. М. 4. 50. № 8. Стржиговскій, I. и Покровскій, Н. В., Византійскій памятникъ, найденный въ Керчи въ 1891 г. съ 5 таблицами рисунковъ и 9 полиטיפажами 1892. М. 6. — № 9. Древности южной Россіи. Греческія и латинскія надписи, найденныя въ южной Россіи въ 1889—91 годахъ. Съ объясненіями В. В. Латышева съ 1 отд. таблиц. и 11 полиטיפаж. 1892. М. 4. 50.

Materialien zur Archaeologie Russlands, herausgeg. von der kaiserl. Archaeologischen Commission. No. 1 bis 9. 4. St. Petersburg 1866 bis 1892. Geheftet.

74 25

No. 1 und 2. Die Alterthümer des Herodotischen Skythiens, mit zwei Bänden Atlas. 1866 und 1873. M. 37,50.

No. 3. Radloff, W., Sibirische Alterthümer, Band I. Liefg. 1. mit einer Karte des Minussinsker Kreises, 6 Chromotafeln, 166 Gegenstände, meistens Waffen darstellend und 22 Holzschnitten im Text. 1888. M. 6,—.

No. 4. Die Alterthümer des nordwestlichen Kreises. Band I. Lfg. 1. Mit einer Karte des Gouvernements Grodno, 7 lithogr. Tafeln, 163 Gegenstände, besonders Plomben, Spangen und Gewebe darstellend und 28 Holzschnitte im Text. 1890. M. 6.—

No. 5. Radloff, W., Sibirische Alterthümer. Band I. Lfg. 2. Mit 8 Chromotafeln, 103 Waffen darstellend, und 30 Holzschnitten im Text. 1891. M. 6,—.

No. 6. Kulakoffsky, J., die Alterthümer des südlichen Russlands: Die christliche Katakomba zu Kertsch aus dem Jahre 491. Mit 4 lithogr. Tafeln, meist Inschriften darstellend, und 4 Holzschnitten im Text. 1891. M. 3, 5.

No. 7. Alterthümer des südlichen Russlands. I. Malmberg, W. K., Beschreibung der klassischen Alterthümer, die im Chersones in den Jahren 1888 u. 1889 gefunden. II. Orjeschnikoff, A. W., Übersicht der Münzen, die bei den Chersones-Grabungen in den Jahren 1888 und 1889 gefunden worden sind. Mit 4 Lichtdrucken, 21 klassische Sculpturen darstellend, und 30 Illustrationen im Text. 1892. M. 4,50.

No. 8. Strzygowski, J. u. Pokrowsky, N. W., ein byzantinisches Denkmal, in Kertsch im Jahre 1891 gefunden. Mit 5 Taf., in Chromolithographie mit Gold und Silber gehöht, in Lichtdruck und Lithographie, den Silberschild, Mosaiken u. Elfenbeinarbeiten darstellend; ferner 9 Illustrationen im Text. 1892. M. 6,—.

No. 9. Alterthümer des südlichen Russlands. Griechische und lateinische Inschriften in Südrussland in den Jahren 1889—1891 gefunden, mit Erklärungen von W. W. Latyscheff. Mit einer Lichtdrucktafel und 11 Facsimile-Reproduktionen im Text. 1892. M. 4,50.

408 **Матеріалы по Археологіи Кавказа, собранные экспедиціями Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества.** Подъ редакціей графини Уваровой. 4. четыре тома. Съ 177 фототипіями, 13 литогр. и 1 картою. Москва 1888—94.

Materialien zur Archaeologie des Kaukasus, gesammelt von den Expeditionen der kaiserlichen Moskauer Archaeologischen Gesellschaft, redigirt von Gräfin Uwaroff. 4 Bde. Mit 177 Phototypien, 13 Lithographien, 2 Farbdrucken und 1 Karte und vielen Textillustrationen. 4. Moskau 1888—94.

105 —

409 **Матеріалы для исторіи письменъ восточныхъ, греческихъ, римскихъ и славянскихъ изготовлены къ столѣтнему юбилею Импе-**

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

раторскаго Московскаго Оуниверситета трудами профессоръ и преподавателей Петрова, Клиня, Меншикова и Буслаева. Съ 54 таблицами, изображая точныя воспроизведенія со старинныхъ рукописей, съ заставками, украшеніями, начальными буквами и лицевыми изображеніями, исполнены фотолитографіею красками и золотою. Въ листъ. Москва 1855. Въ красивомъ переплетѣ.

Содержаніе: Заглавный листъ въ краскахъ. — 22 литогр. таблицы въ краскахъ и золотѣ для исторіи письменъ славянскихъ, собранные изъ 15-ти рукописей. — Предисловіе. — Петровъ, П., о важнѣйшихъ алфавитахъ восточныхъ языковъ, ихъ изобрѣтеніи и главнѣйшихъ ихъ видоизмѣненіяхъ, съ 8-ю сравнительными таблицами. — Klien, E. L., *de literis earumque usu apud Graecos et Romanos Loci Graecorum et Romanorum de literarum inventionem et usu apud utrosque*. Съ 2-мя таблицами. — О письменахъ грековъ и римлянъ, разсужденіе Э. Л. Клина, перевелъ Живаго. — Жизнь и дѣянія, исповѣданіе... отца нашего Климента, Архіепископа Болгарскаго соч. Теофилактомъ. — Буслаевъ, О., палеографическіе и филологическіе матеріалы для исторіи письменъ славянскихъ, собранные изъ X-ти рукописей. Съ 22 литогр. таблицами.

Materialien zur Geschichte der Schrift der Orientalen, Griechen, Römer und Slawen. Zum hundertjährigen Jubiläum der Moskauer Universität, herausgegeben von den Professoren Petroff, Klien, Menschikoff u. Buslajeff. Mit 54 Tafeln (davon 22 doppelt), Facsimilia alter Handschriften, mit Ornamenten, Initialen, Kopfleisten und Miniaturen mit Photolithographie in Gold und Farben ausgeführt; ferner schriftvergleichende Tabellen. Folio. Moskau 1855. In schönem Halbleinenband.

70 —

Inhalt: Lithogr. Titel in Gold und Farben. — 22 photolithogr. Tafeln in Gold und Farben, zur Illustration der Geschichte der slawischen Schrift aus 15 Manuscripten zusammengetragen. — Vorrede. — Petroff, P., über die wichtigsten Alphabete der Orientalen, ihre Erfindung und Form Umwandlungen, mit 8 schriftvergleichenden Tafeln, 12 S. — Klien, E. L., *de literis earumque usu apud Graecos et Romanos*. 47 S. — *Loci Graecorum et Romanorum de literarum inventionem et usu apud utrosque*. 19 S. — Mit 2 sprachvergleichenden Tabellen. — Russische Uebersetzung dazu von S. Schiwawo, 28, 32 SS. — Theophilakt, Leben des heiligen Klement, Erzbischof von Bulgarien. 30 S. — Busjaleff, F., palaiographische und philologische Materialien zur Geschichte der slawischen Schrift, aus 15 Manuscripten zusammengetragen. Mit 22 photolithogr. Tafeln in Gold und Farben. 58 S.

410 **Записки** восточнаго отдѣленія Императ. Русскаго Археологическаго Общества. Томъ VI. выпускъ 1—4. Спб. 1892.

Mittheilungen der Orientalischen Abtheilung der k. Russ. Archaeologischen Gesellschaft. Band VI mit 5 Tafeln in Lichtdruck, orientalische Münzen darstellend, und 5 Tafeln in Lithographie u. Chromolithographie. Reproduktionen aus dem Samarkander kufischen Koran. M. S. St. Petersburg 1892.

16 —

411 **Парландъ, А., Храмы древней Греціи.** Лекціи по архитектурѣ. Съ 7 табл. Спб. 1890. 262 стр.

Parland, A., die Tempel des alten Griechenlands. Vorlesungen über Architektur. Mit 7 Tafeln. St. Petersburg 1890. 262 Seiten

8 —

412 **Павлиновъ, А., Древности Ярославскія и Ростовскія.** Съ 24 фототипическими таблицами и политипаж. Москва 1892.

Pawlinoff, A., Jaroslawsche und Rostoff'sche Alterthümer. Mit 24 Lichtdrucktafeln, davon 3 in Doppelformat und vielen Textillustrationen. 4. Moskau 1892. 40 pp.

24 —

Diese Monographie führt die Grundrisse, Schnitte, Fassaden und Details etc. der dortigen Kirchen vor.

413 **Помяловскій, И., Сборникъ греческихъ и латинскихъ надписей Кавказа.** Съ 8-ю литогр. таблицами. 4. Спб. 1881. 96 стр.

Pomjaloffskij, J., Sammlung griechischer und lateinischer Inschriften des Kaukasus. Mit 8 lithogr. Tafeln. 4. St. Petersburg 1881. 96 pp.

9 —

414 **Прописи.** Сборникъ статей по классической древности, издаваемый П. Леонтьевымъ. 5 книгъ съ 7 литографическими таблицами. Москва 1854—58. Въ полукож. переплетахъ.

Томы I до III-го во второмъ изданіи. Таблицы втораго тома находятся вдвое въ третьемъ томѣ.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

Propyläen. Sammlung von Artikeln über classisches Alterthum, herausgegeben von P. Leontieff. 5 Bde. (alles Erschienene) mit 7 lithographirten Tafeln. Moskau 1854—58. Halblederbde. 140 —

Die Bände I—III in zweiter Auflage.

Die 5 lith. Tafeln des II. Bandes befinden sich doppelt im III. Band. Selten vollständig zu finden.

- 415 **Русскій Архивъ.** Роспись содержанію „Русскаго Архива“ за первыя тридцать лѣтъ (1863—1892). Съ азбучнымъ указателемъ. Москва 1894. IV, 240 стр.

Russisches Archiv. Index zu den ersten 30 Jahrgängen (1863—92). Mit alphabetischem Register. Moskau 1894. IV, 240 pp. 12 —

- 416 **Савва,** епископъ Можайскій, Палеографическіе снимки съ греческихъ и славянскихъ рукописей Московской Синодальной Библиотеки, VI—XVII вѣка. Текстъ на русскомъ и латинскомъ. Съ двумя фронтисписами въ краскахъ и 60 таблицами со многими миниатюрами. 4. Москва 1863. IV, 46 стр.

Тоже на большой бумагѣ. Въ каленкорн. переплетѣ.

Sabas, episcopus Mojaiskij, Specimina palaeographica codicum graecorum et slavonicorum Bibliothecae Mosquensis Synodalis, saec. VI—XVII. Text russisch u. lateinisch. Mit 2 Frontispices in Farben und 60 lithogr. Tafeln mit vielen Miniaturen. Kl.-fol. Moskau 1863. IV, 46 pp. 40 —

Dasselbe auf Grosspapier mit vollem Rand. Lnwd. 65 —

- 417 **(Сахаровъ),** образцы древней письменности. 40 литогр. таблицъ нѣкоторыя въ большемъ форматѣ. 4. Бѣзъ мѣста и года (188..). **Sacharoff,** Muster russischer Palaeographie. 40 lithographirte Tafeln, (einige davon in Folio). O. O. u. J. (188..) 28 —

Schriften aus Urkunden, Gerichtsakten, Geheimschrift etc.

- 418 **Шиховскій, I.,** о представительныхъ учрежденіяхъ въ древнемъ мірѣ. Спб. 1866. 54 стр. Въ каленк. переплетѣ.

Schichoffskij, J., über Repräsentativ-Einrichtungen in der alten Welt. St. Petersburg 1866. 54 pp. Leinwand. 3 —

- 419 **Жизневскій, А. К.,** Описание Тверскаго Музея. Археологическій Отдѣлъ. Съ примѣчаніями Графа А. С. Уварова. Съ 4 таблицами въ литогр. 11 въ фототипіи и 1 въ хромофототипіи и со многими полиטיפажами. 4. Москва 1888. 242, XVIII стр.

I. Древности первобытныя. II. Камни съ надписями и съ изображеніями. III. Каменный гробъ. IV. Каменные кресты. V. Памятники церковные. VI. Домашняя утварь. VII. Оружіе и доспѣхи. VIII. Строительный отдѣлъ. IX. Нумизматическій Отдѣлъ.

Schisnewskij, A. K., Beschreibung des Museums in Twer. Archaeologische Abtheilung. Mit Anmerkungen des Grafen A. S. Uwaroff. Mit 15 Tafeln in Lithographie und Lichtdruck, 1 in Chromolithogr., 2 Tafeln in Holzschnitt und vielen Textillustrationen. 4. Moskau 1888. 242, XVIII pp. 26 —

I. Alterthümer der Vorzeit. II. Steine mit Aufschriften und Darstellungen. III. Ein Steingrab. IV. Steinkreuze. V. Kirchliche Denkmäler. VI. Hausrath. VII. Waffen und Rüstungen. VIII. Architektur. IX. Numismatik.

Dasselbe in Halbfranz gebunden. 30 —

- 420 **Записки** восточнаго отдѣленія Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Издаваемые Барономъ В. Р. Розеномъ. Томъ I—VII. (Все что вышло) съ 57 таблицами въ фототипіи и литогр. и со многими рисунками въ текстѣ. Спб. 1886—93.

Schriften der Orientalischen Abtheilung der kaiserl. russischen archaeologischen Gesellschaft, herausgegeben von Baron V. R. Rosen. Band I—VII. (Alles Erschienene) Mit 57 Tafeln in Lichtdruck u. Lithographie und mit zahlreichen Holzschnitten im Text. Gr.-8. St. Petersburg 1886—93. 84 —

- 421 **Записки** Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества. Новая Серія, Томъ I—VI. Съ 208 таблицами въ литографіи и

фототипии и со многими полиטיפажамы въ текстѣ. б. 8. Спб. 1886—92.

Schriften der Kaiserlich Russischen Archaeologischen Gesellschaft. Neue Serie, Band I—VI. (Alles Erschienene.) Mit 208 Tafeln in Chromolithographie, Lithographie und Lichtdruck, ferner mit zahlreichen Illustrationen im Text. Gr.-8. St. Petersburg 1887—1893. 70 50

- 422 **Снегиревъ, Иванъ**, Памятники Московской Древности, съ совокупленіемъ очерка монументальной исторіи Москвы и древнихъ видовъ и плановъ древней столицы. Съ 3-мя планами Москвы, 23-мя картинами, по рисункамъ Академика Солнцева, отпечатанными красками и 18-ю гравированными и литограф. рисунками. 4. Москва 1842—45. Въ новомъ полушагр. переплетѣ. Рѣдкость.

Snegireff, J., Denkmäler Moskau's Alterthümer unter Beifügung einer Monumentalgeschichte Moskaus, alten Ansichten und Plänen der alten Residenz. Mit 3 Plänen von Moskau, 23 Tafeln in Farbendruck nach Originalen der Akademiker Snegireff, 18 gestochenen und lithographirten Tafeln und mit Holzschnitten. 4. Moskau 1842—45. In neuem Halbmaroquinband. 180 —

Äusserst selten Einzelne Blätter leicht wasserfleckig, wie wohl alle Exemplare.

Die Tafeln stellen dar: Kirchen im Grundriss, Fassaden und Details, Gold- und Silberarbeiten, Trachten, Krönungsinsignien.

- 423 **Шпилевскій, С. М.**, Древніе города и другіе болгарско-татарскіе памятники въ казанской губерніи. Казань 1877. X, 585, XVI стр. **Spilewskij, S. M.**, alte Städte und andere bulgarisch-tartarische Denkmäler im Kasan'schen Gouvernement. Kasan 1877. X, 585, XVI S. 12 —

- 424 **(Стефани, Л.)** путеводитель по античному отдѣленію Эрмитажа 80 стр. М. 1856.

Stephani, L., Führer durch die Antiken-Abtheilung der Ermitage. Moskau 1856. 80 pp. 2 —

- 425 **Стржиговскій и Покровскій**, Византійскій памятникъ найденный въ Керчи въ 1891 году. Въ листѣ. Съ 5 таблицами въ фототипии (одна въ хромолит.) и 9 полиטיפажамы въ текстѣ. Спб. 1892.

Strzygowski und Pokrowsky, der byzantinische Silberschild, gefunden zu Kertsch im J. 1891. 4. Mit 5 Tafeln in Lichtdruck (1 mit Gold und Silber gehöht) und 9 Holzschnitten im Text. St. Petersburg 1892. Text in deutscher und russischer Sprache. 6 —

Die Illustrationen bieten Arbeiten aus Silber, Elfenbein und Mosaik.

- 426 **Титовъ, А. А.**, Ростовскій Уѣздъ Ярославской губерніи. Историко-археологическое и статистическое описаніе съ рисунками и картой уѣзда. Москва 1885.

Titoff, A. A., der Rostoffsche Kreis im Jaroslaw'schen Gouvernement. Historisch-archaeolog. und statistische Beschreibung m. 7 Holzschnitttafeln und e. Karte d. Kreises. Moskau 1885. 6 —

- 427 **Трей, Г.**, Указатель скульптурнаго музея Императорской Академіи Художествъ. Скульптура древнихъ народовъ, VII, 96 и 28 стр. Скульптура XIV—XVIII столѣтій, VII, 80 стр. Спб. 1871. 2 части въ обложкѣ.

Treu, G., Wegweiser durch das Skulptur-Museum der Kaiserl. Akademie der Schönen Künste. Die Skulptur der Alten. VII, 96 und 28 S. — Die Skulptur des XIV—XVIII. Jahrhunderts. VII, 80 S. 2 Theile. St. Petersburg 1871. Geh. 3 —

- 428 **Уваровъ, графъ А. С.**, Археологія Россіи. Каменный періодъ. 2 тома съ 60-ю литограф. и фотогр. таблицами, 4-мя картами и 82 политип. съ текстѣ. 4. Москва 1881. VIII, 1 fnc. 439; IV, 151 стр. Въ картон.

- Uwaroff**, Graf A. S., die Archaeologie Russlands. Steinzeit. 2 Bände mit 60 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie, 4 Karten und 82 Text-Illustrationen. 4. Moskau 1881. Cart. VIII, 1 fnc., 439; IV, 151 pp. 60 —
- 429 — Каталогъ собранія древностей. Выпускъ VII. Монеты Восточскаго Царства и древнегреческихъ городовъ находившихся въ предѣлахъ нынѣшней Россіи. Съ 5 фототип. таблицами. Москва 1887. — Katalog der Sammlung von Alterthümern des Grafen A. S. Uwaroff. VII: Die Münzen des Bosporisches Kaiserreichs und der altgriechischen Städte. Mit 5 Phototypen. 4. Moskau 1887. 10 —
- 430 — Каталогъ собранія древностей. Каменный и бронзовый періодъ. Съ портретомъ графа въ гелиографіи и 34 таблицами въ фототипіи и литографіи. 4. Москва 1887. 80 стр. — — Stein- und Bronzezeit. Mit Porträt des Grafen und 33 Tafeln in Lichtdruck und Lithographie. 4. Moskau 1887. 80 pp. 15 —

Географія, Этнографія, Фольклоръ. Geographie, Ethnographie, Folklore.

- 431 **Антропологическая Выставка** антропологическаго отдѣла Общества любителей Естествознанія, Антропологии и Этнографіи. 4 тома со многими таблицами и рисунками. 4. Москва 1877—87. **Anthropologische Ausstellung** der Moskauer Gesellschaft der Liebhaber der Naturwissenschaften, Anthropologie und Ethnographie. 4 Bde. mit vielen Lichtdrucktafeln und Textillustrationen. 4. Moskau 1877—87. 90 —
- Vollständig, geradezu unfindbar.
- 431a **Атласъ** Россійской Имперіи состоящей (!) изъ 64 раскрашенныхъ картъ, содержащей въ себѣ 51 губернію, 4-ре области, Царство Польское и Княжество Финляндское, съ показаніемъ большихъ и малыхъ почтовыхъ и проселочныхъ дорогъ, съ обозначеніемъ числа верстъ. Служащій для пользы юношества обучающагося Россійской Географіи съ одобренія (!) Военно-топогр. депо 1830. дополн. 1835. 4. Спб.
- Превосходный Экземпляръ.
- Atlas** des russischen Reiches, bestehend aus 64 colorirten Karten — 51 Gouvernementskarten, 4 Kreiskarten, Polen, Finnland und Generalkarte mit Angabe der grossen und kleinen Postwege und Zahl Werste, ferner der Landwege. Zum Nutzen der studirenden Jugend und der Reisenden herausgegeben mit Gutheissung des Militär-topographischen Depots 1830; ergänzt 1835. 4.-oblong. St. Petersburg. 45 —
- Vorzügliches Exemplar mit vollem Rand.
- 432 **Барскій-Плака-Албовъ, В. Г.**, пѣшеходецъ, уроженецъ Кіевскій, Монахъ Антиохійскій, путешествіе къ святымъ мѣстамъ въ Европѣ, Азій и Африкѣ находящимся предпріятное въ 1723, и окончанное въ 1747 году имъ самимъ писанно. Въ 2-хъ частяхъ. Изданное пятымъ тисненіемъ. 4. Спб. 1800. Акад. Наукъ. XII, 796 стр. Въ кожаномъ переплетѣ.
- Barskij-Plaka-Alboff**, W. G., (Fussgänger, geboren zu Kieff, Antioch. Mönch), Wallfahrten nach den heiligen Stätten in Europa, Asien und Afrika. Begonnen im Jahre 1723 und beendet im Jahre 1747, von ihm selbst geschrieben. In 2 Theilen. 5. Auflage. 4. St. Petersburg, Akademie, 1800. Gleichzeitiger Lederband. XII, 796 pp. 45 —
- 433 **Харузинъ, Н.**, Русскіе Лопари (Очерки прошлаго и современнаго быта). Съ 4-мя таблицами въ краскахъ и фототипіи (образцы лопарскихъ узоровъ, народные типы, родовыя клейма лопарей)

и съ картою Лапландіи. 4. Москва 1890. 472 стр. Въ полушагр. переплетѣ.

I. Очеркъ страны русскихъ лопарей. II. Очеркъ исторіи лопарей. III. Очеркъ внѣшняго и матеріальнаго быта лопарей. IV. О древней религіи лопарей и о слѣдахъ древнихъ вѣрованій среди современныхъ русскихъ лопарей. V. Очеркъ семейнаго и общественнаго быта лопарей. О народномъ творчествѣ лопарей.

Приложенія: Грамата 1697; Выписка изъ Писцовой Книги 1608—1611 гг.; Сказки: Распрѣделение поселковъ и погостовъ въ русской Лапландіи.

Charusin, N., Die russischen Lappländer. (Skizzen aus deren Vergangenheit und gegenwärtigem Leben.) Mit 4 Tafeln, davon 3 in reichem Farbendruck und 1 in Lichtdruck (Muster lappländischer Ornamente, Volkstypen, Familienzeichen, Marken in den Rennthier-Ohren) und 1 Karte von Lappland. 4. Moskau 1890. Halbfrz. 472 pp. 28 —

I. Geographie von Lappland. II. Geschichte der Lappen. III. Das Aeussere der Lappen und deren materielles Leben. IV. Ueber die alte Religion der Lappen und die Spuren des alten Glaubens bei den jetzigen Lappländern. Das Familien- und gesellschaftliche Leben der Lappen. Das geistige Leben in seinen Sagen und Dichtungen. Anhang: Chroniken, Sagen etc.

433а **Пѣсни** разныхъ народовъ. Переводъ Н. Берга. Москва 1854. XXXIV, 556 стр.

Пѣсни санскритскія, малороссійскія, литовскія, лужицкія, чешскія, словацкія, моравскія, польскія, мадярскія, финскія, греческія, албанскія, арабскія, персидскія, татарскія, баскскія, армянскія, калмыцкія, сербскія, болгарскія, испанскія, шведскія, норвежскія, датскія, бретонскія и французскія съ переводомъ на русскій языкъ.

Gesänge verschiedener Völker in's Russische übersetzt von N. Berg. Moskau 1854. XXXIV, 556 S. 15 —

Gesänge in fremden Sprachen, mit russischer Juxtalinear-Uebersetzung: Sanskrit, kleinrussisch, litauisch, luschitzk, tschechisch, slowenisch, mährisch, polnisch, ungarisch, finnisch, griechisch, albanisch, arabisch, persisch, tartarisch, baskisch, armenisch, kalmukisch, serbisch, bulgarisch, spanisch, schwedisch, norwegisch, dänisch, bretonisch, und französisch.

Mit Widmung des Verfassers.

Ganz aus dem Handel verschwunden.

434 **Гибнеръ, Яганъ**, Земневоднаго круга краткое описаніе изъ старыя и новыя географіи по вопросамъ и отвѣтамъ чрезъ Я. Т. собранное и на немецкомъ діалектѣ въ Леипцигѣ напечатано а нынѣ повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго князя Петра Перваго всероссійскаго Императора печатано въ Москвѣ. Съ 5 гравюрами (аллегоріи частей свѣта). Въ листъ. Москва 1719. Въ соврем. кожаномъ переплетѣ. 4 л. нен. 426 стр.

Одна изъ первыхъ географій на русскомъ языкѣ. Рѣдчайша.

Hibner, Johann, des Erdkreises kurze Beschreibung aus der alten und neuen Geographie, nach Fragen und Antworten gesammelt und in Leipzig in deutscher Sprache gedruckt, jetzt aber auf Befehl des Grossen Kaisers und Grossfürsten Peter I. Herrschers aller Reussen in Moskau gedruckt. Mit 5 Kupferstichen (Allegorien der Erdtheile). Kl.-Folio. Moskau 1719. In gleichzeitigem Ganzlederband. 4 fnc. 426 S. 85 —

Eine der ersten russischen Erdbeschreibungen. Höchst selten. Das letzte Blatt ein wenig ausgebessert.

435 **Ядринцевъ, Н.**, Сибирь какъ колонія, въ географическомъ, этнографическомъ и историческомъ отношеніяхъ. Изданіе 2-е, испр. и доп. И. Сибирякова, иллюстрир. 16-ю сибирскими видами и типами. Спб. 1892. 720 стр.

Jadrinceff, N., Sibirien als Kolonie, in geographischer, ethnographischer und geschichtlicher Beziehung. 2. Aufl. ergänzt von J. Sibirjakoff, mit 16 sibirischen Ansichten und Typen. St. Petersburg 1892. 720 S. 16 —

436 **Егіазаровъ, С. А.**, Изслѣдованія по исторіи учреждений въ Закавказьи. Часть I. (единств.) Сельская община. Сословный строй, внутренняя организація и управление общины въ связи съ сем-

левладеніемъ, водовладѣніемъ и податнымъ обложеніемъ. Казань 1889. Въ полушагр. переплетѣ. VII, 336, II стр.

Jegiasaroff, S. A., Untersuchungen zur Geschichte der Institutionen in Transkaukasien. Band I (einziger). Die Dorfgemeinde: Die Ständordnung, die innere Organisation und Verwaltung der Gemeinde in Verbindung mit dem Landbesitz, dem Wasserrecht und den Steuerlasten. Kasan 1889. Eleg. Hlbfrz. VII, 336, II pp. 12 —

437 **Истоминъ, О. М.** и **Дютшъ, Г. О.**, пѣсни русскаго народа собраны въ губерніяхъ Архангельской и Олонецкой въ 1886-г. Издано Имп. Русскимъ Геотр. Общ. Текстъ съ нотами. Съ картою пути пѣсенной экспедиціи. 4. Спб. 1894. Въ литогр. обложкѣ.

Istomin, F. M., und **G. O. Djutsch**, die Gesänge des russischen Volkes, gesammelt in den Gouvernements Archangel und Olonez. Herausgegeben von der Kais. Russischen Geographische Gesellschaft. Noten und Text. Mit Karte. 4. Petersburg 1894. Chromolithogr. Umschlag in nationalem Geschmack mit Gold erhöht. Carton. 14 —

438 **Кашинъ, Д.**, русскія народныя пѣсни, собранныя и изданныя для пѣнія и фортепіано. 3 книги въ 1 корешк. перепл. 4. Москва 1833. **Kaschin, D.** russische Volksgesänge, gesammelt u. herausgegeben für Gesang und Pianoforte. 3 Bücher, jedes mit 36 Liedern und Noten in 1 Halblederband. 4. Moskau 1833. 48 —

Seltenes und vielgesuchtes Buch in tadelloser Frische aus der Bibliothek des berühmten Novellisten I. Turgeneff.

438a **Кирѣевскій.** Пѣсни собранныя П. В. Кирѣевскимъ. Изданы Обществомъ любителей російской словесности. 4 выпуска съ приложеніями. Москва 1860—62. Въ полусаф. переплетѣ.

Kirejewskij, Volksgesänge gesammelt von P. W. K. Herausgegeben von der Gesellschaft von Liebhabern russischer Litteratur. Liefg. 1—4 mit Beilagen und Register. Moskau 1860—1862. Halbleder. 25 —

439 **Художественно-Этнографическіе** рисунки Сибири. Редакторъ П. Кошаровъ. Годъ II. 24 листа въ двухъ литогр. краскахъ. Въ листѣ. Томскъ 1890.

Koscharoff, P., Künstlerisch-ethnographische Zeichnungen Sibiriens. Jahrgang II. 24 lithographirte Tafeln in zwei Tönen. Tomsk 1890. Folio obl. 30 —

Jedes Blatt hat bis sechs, ganz sorgsam ausgeführte, Zeichnungen der sibirischen Landschaften, Völkertypen, deren Alterthümer, Waffen, Werkzeuge etc. Die Sammlung ist nie in den Handel gekommen und längst vergriffen. Mehr als zwei Jahrgänge sind nie erschienen.

440 **Латкинъ, Н.**, Енисейская губернія, ея прошлое и настоящее. Спб. 1892. 466 стр.

Latkin, N., das Gouvernement Jenisseij, seine Vergangenheit und Gegenwart. St. Petersburg 1892. 466 S. 12 —

441 **Леонтовичъ, О. И.**, Адаты кавказскихъ горцевъ. Матеріалы по обычному праву сѣвернаго и восточнаго Кавказа. I. Выпускъ 1. (единственный). Одесса 1883. VI, 437 стр. Изъ „Записокъ“ Новороссійскаго Унивѣрситета.

I. Переписка Кавказскаго горскаго управленія по собиранію свѣдѣній объ адатахъ. II Адаты черкесъ бывшей черноморской линіи. III. Адаты черкесъ Кубанской области. IV. Адаты горцевъ Терской области, кабардинцевъ и малкарцевъ.

Leontowitsch, E. J., die Adaten der kaukasischen Bergvölker. Materialien zum Gewohnheitsrecht des nördlichen und östlichen Kaukasus. Lieferung I. (einzige). Odessa 1883. VI, 437 pp. Abdr. aus den Denkschriften der Neurussischen Universität. 15 —

Die „Adaten“ sind die Schiedsgerichte der Tscherkessen, und lässt sich das Entstehen dieser patriarchalen Institution bis zum Übergang vom Nomadenleben zur sesshaften Lebensweise nachweisen.

442 **Лепехинъ, И.**, дневныя Записки путешествія по разными про-

винціямъ Россійскаго Государства, 1768 и 1769 году. Съ 23 таблицами. 4. Спб. 1771. Въ кож. переплетѣ.

Lepeschin, J., Tagebuch einer Reise in den verschiedenen Provinzen des russischen Reichs, in den Jahren 1768 und 1769. Mit 23 Kupfer- tafeln. 4. St. Petersburg 1771. 537 pp. Halblederband. 7 50

Die Tafeln stellen die Wohnungen, Geräthschaften, Fauna etc. in den bereisten Provinzen dar.

443 **Левшинъ, А.**, Письма изъ Малороссіи. Харьковъ 1816. 206 стр. Въ полусаф. переплетѣ.

Lewschin, A., Briefe aus Kleinrussland. Charkow 1816. Hbleder. 206 pp. 9 —

444 **Майновъ, Вл.**, очеркъ юридическаго быта Мордвы. Въ 2-мя таб- лицами. Спб. 1885. VIII, 267 стр.

Mainoff, W., Skizze des Rechtslebens der Mordwinen. Mit 2 Tafeln. St. Petersburg 1885. VIII, 267 S. 7 —

Der Titel ist etwas eng gefasst, da das Buch die Sprache, das Familienleben, dann auch das Gewohnheitsrecht der Mordwinen behandelt.

444a **Рускія Сказки**, содержащія древнѣйшія повѣствованія о сла- ныхъ Богатыряхъ, Сказки народныя и прочія оставшіяся черезъ пересказываніе въ памяти Приключенія. 6 частей въ 3 томахъ. Третіе изданіе. Москва 1820. Въ переплетѣ. XII, 230, 1 нн.; 212; 264; 236, 1 нн.; 276, 1 нн., 254 стр.

Рѣдка.

Märchen, Russische, enthaltend die ältesten Sagen von den edlen Recken, Volksmärchen und sonstige Abenteuer, wie solche durch Überlieferung erhalten geblieben sind. 6 Bände in 3 Halblederbänden. 3. Auflage. Moskau 1820. XII, 230, 1 fnc.; 212; 264; 236, 1 fnc., 276, 1 fnc. 254 pp. 48 —

Sehr selten und gesucht.

445 **Мейерберга**, Барона, римско-императорскаго посланника Путе- шествіе по Россіи въ 1661 и 1662 году. изд. Оедоромъ Аделунг- омъ. Съ атласомъ, состоящаго изъ гравиров. заглавнаго листа съ гербомъ Мейерберга, изъ литогр. портрета Канцлера Графа Румянцова и 64 литогр. таблицъ представляющія виды, народ- ные обычаи, одѣянія, портреты и. т. п. Folio oblong. Спб. 1827.

Meyerberg, Baron, Kaiserlich römischer Gesandter, Reise in Russland in den Jahren 1661 und 1662 herausgegeben von F. Adeling. Mit einem Atlas enthaltend: gestochenes Frontispice mit dem Wappen Meyerberg's, lithogr. Porträt des Kanzler's Graf Rumjanzoff und 64 lithogr. Tafeln: Ansichten, geschichtliche Darstellungen, Sitten, Tracht, Porträts u. s. w. Oblong-folio. St. Petersburg 1827. 160 —

446 **Миллеръ, В. О.**, систематическое описаніе коллекцій Дашковскаго Этнографическаго Музея. Въ трѣхъ выпускахъ. Москва 1887—93.

Miller, W. F., Systematische Beschreibung der Sammlungen des Ethno- graphischen Daschkoff-Museums. 3 Theile. Moskau 1887—93. XIV, 161. IV, 154. V, 224 pp. 15 —

Der Verfasser, Custos dieser grossartigen Sammlung hat den Schwerpunkt seiner Arbeit in die Beschreibung der Trachten der russischen Völkerschaften und in die umfassende ethnographische Bibliographie verlegt. Die Beschreibung der Waffen und Hausgeräthe wird folgen, nachdem die Sammlung nach dieser Richtung hin weitere Bereicherungen erfahren hat.

447 **Записки** Кавказскаго Отдѣла Имп. Русскаго Географическаго Общества. Книжка I. и II. Съ 13 картами, планами и видами. Тифлисъ 1852—53. Въ 2-хъ полуофт. переплетахъ. XXIV, 272, 3 л. нн.; 296 стр.

Изъ бібліотеки Соболевскаго, съ его Ex-Libris.

Mittheilungen der Kaukasischen Abtheilung der Kaiserl. Russischen Geographischen Gesellschaft, redigirt von Graf W. A. Sollogub. I. II. Mit 13 Karten, Plänen, Ansichten und archaeol. Funden. Tiflis 1852 bis 53. 2 H'juchtenbände. XXIV, 272, 3 fnc., 296 pp. 18 —

Mit Sobolewski's Ex-libris.

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

- 448 **Норовъ, А.**, Путешествіе по Святой землѣ въ 1835 году. Съ замѣчаніями на путешествие игумена Даниила въ XII вѣкѣ. 2 части съ 11-ю гравюрами и 4-мя планами. Спб. 1838—44. IV, 1 л. нен. 334, 4 л. нен. 367 стр. Въ полушагр. переплетѣ.
Noroff, A., Reise im Heiligen Land im Jahre 1835. Mit Bemerkungen über die Reise des Abtes Daniel im XII. Jahrhundert. 2 Theile mit 11 Stichen und 3 Plänen und Karten. St. Petersburg 1838—1844. Gr. 8. Halbfrz. IV, 344; 369 pp. 28 —
- 449 **Оршанскій, И. Г.**, Евреи въ Россіи. Очерки экономического и общественнаго быта русскихъ Евреевъ. Спб. 1877. 439 стр.
 Неразрѣзанный экземпляръ.
Orschanski, J. G., der Jude in Russland. Skizzen des wirthschaftlichen und gesellschaftlichen Lebens der russischen Juden. St. Petersburg 1877. 439 S. 8 —
 Unaufgeschnittenes Exemplar.
- 450 **Оуваровъ, А.**, étude sur les peuples primitifs de la Russie. Les Mériens. Avec 11 planches lithographiques, 1 carte 4. et atlas de 11 planches, dont une en couleur et carte in-folio. St. Pétersbourg 1875. 27 —
- 451 **Памятная Книжка Западной Сибири 1881-г.** Омскъ. Въ полушагр. переплетѣ. 391 стр.
Pamjatnaja Knischka Sapadnoi Sibiri f. 1881. Omsk. 391 pp. Halbleder. 10 —
 Dieses Staatshandbuch enthält einen sibirischen Geschichtskalender von 1465—1881, statistische Mittheilungen, die Verwaltung u. s. w.
- 452 **Памятная Книжка Тобольской Губерніи на 1884 годъ.** Составлена А. И. Дмитриевымъ-Мамоновымъ и К. М. Голодниковымъ. Тобольскъ 1884. VI, 408, 61 стр. и 26 таблицъ. Въ полукож. переплетѣ.
Pamjatnaja Knischka Tobolskoi Gubernij 1884. Zusammengestellt von Dmitrieff-Mamonoff und K. M. Golodnikoff. Tobolsk 1884. VI, 408, 61 pp. mit 26 Tabellen. Halblederbd. 14 —
 Enthält u. A.: Ethnographische Statistik der Bevölkerung, Rechtsgebräuche, Familienleben, Sitten etc. der Ostjaken, Samojeden und Wogulen. Klimatologie. — Geologie. Hydrographie. Geschichtliche Übersicht. Ackerbau — Handel — Sektirer — Verbannte — Gefängnisse — Strafcolonien u. s. w.
- 453 **Пантусовъ, Н. Н.**, свѣдѣнія о Кульжинскомъ районѣ за 1871—77 гг. Казань 1881. 226 стр.
Pantusoff, N. N., Mittheilungen über den Rayon Kuldscha, unter russischer Verwaltung während 1871—77. Kasan 1881. 226 pp. Privatdruck, nicht im Handel. 7 —
 Behandelt die Geographie, Statistik und Verwaltung des Kreises und ist nach den amtlichen Dokumenten der Militarkanzlei des Semirjetschen Kreises gearbeitet.
- 454 — **Таранчинскія пѣсни** собраны и переведены Н. Н. П. XVIII, 71 стр. текста въ арабскомъ шрифтѣ и 154 стр. русскаго перевода. Съ 3-мя литогр. таблицами, изображая инструменты и 5 стр. нотъ. Спб. 1890. Отт.
 — **Гесänge der Tarantschen.** XVIII, 71 Seiten Text in arabischer Schrift und 154 Seiten, Übersetzung in russischer Sprache. Mit 3 lithogr. Tafeln: Abbildungen von Instrumenten und 5 Seiten Noten, mit translitterirtem Text. St. Petersburg 1890. S. A. 8 —
- 455 **Пясецкій, П. Я.**, Неудачная экспедиція въ Китай 1874—75 гг. Въ отвѣтъ на защиту Г. Сосновскаго по поводу книги „Путешествіе по Китаю. Спб. 1881. 298, II стр. Въ полушагр. перепл.
Pjäsezki, P. J., die fehlgeschlagene Expedition nach China 1874—75. Als Antwort auf die Vertheidigung G. Sosnowskij's, anlässlich des Werkes „Reise nach China“. St. Petersburg 1881. Halbfrz. 298, II pp. 6 —
- 456 — **Путешествіе по Китаю съ 1874—75 гг.** (Черезъ Сибирь, Монголію, Восточный, Средній и Сѣверо-Западный Китай). Изъ дневника члена экспедиціи П. Я. П. Въ 2-хъ томахъ съ 24-ю литогр. рисунками. Спб. 1880. 1147 стр. Прибавлена статья

Н. Петровскаго, учено-торговая экспедиція въ Китай. Въ полушагр. перепл.

Pjäsezkij, P. J., Reise in China in den Jahren 1874—1875. [Durch Sibirien, Mongolei, Oestliche, Mittel- und Nordwestliche China]. Aus dem Tagebuch des Mitgliedes der offiziellen Expedition P. J. P. Als Anhang: N. Petroffskij, die kommerziell-wissenschaftliche Expedition in China. 2 Bde. mit 24 lithogr. Tafeln. St. Petersburg 1880. Halbfrzbd. 1147 pp.

28 —

457 **Поляковъ, И. С.**, письма и отчеты о путешествіи въ долину р. Оби. Спб. 1877.

Poljakoff, J. S., Briefe und Berichte über meine Reise in das Ob-Thal. St. Petersburg 1877. IV, 187 pp. Halbleder.

3 50

458 **Прайсъ, Г.**, Русскіе евреи въ Америкѣ. Очерки изъ исторіи, жизни и быта русско-еврейскихъ эмигрантовъ въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки съ 1881 по 1891 г. Спб. 1892. 166 стр.

Praiss, G., die russischen Juden in Amerika. Skizzen aus der Geschichte und dem Leben der russisch-jüdischen Auswanderer von 1881 bis 1891. St. Petersburg 1892. 166 S.

4 —

459 **(Прыжовъ)** 26 Московскихъ лже-пророковъ, лже-юродовыхъ, дурь и дураковъ. Москва 1865. 161 стр.

(Pryschoff), 26 Moskauer Lügenpropheten, Simulanten, Schelme und Narren. Moskau 1865. 161 S.

4 —

460 **Пыпинъ, А.**, Исторія русской Этнографіи. 4 тома. Спб. 1890—92.

Rupin, A., Geschichte der russischen Ethnographie. 4 Bände. St. Petersburg 1890—92.

40 —

461 **Ригельманъ, А.**, Лѣтописное повѣствованіе о Малой Россіи и ея народѣ и козакахъ вообще, отколь и изъ какого народа оныя происхождение свое имѣютъ, и по какимъ случаямъ они нынѣ при своихъ мѣстахъ обитаютъ, какъ то: Черкаскіе или Малороссійскіе и Запорожскіе, а отъ нихъ уже Донскіе, Гребенскіе, Сибирскіе, Волгскіе, Терскіе, Некрасовскіе, и проч. Казаки, какъ равно и слободскіе полки. Собрано и составлено 1785—86 г. 4 части, съ портретомъ Хмѣльницкаго, 27-ю лит. таблицами изображ. народные типы и съ 2-мя картами. Москва 1847. Въ полуж. переплетѣ.

Совершенно полный экземпляръ.

Riegelmann, A., Chronik über Kleinrussland und dessen Volk und die Kosaken überhaupt, woher sie stammen und welche Plätze sie bewohnen . . . Gesammelt und zusammengestellt von 1785—1786. 4 Theile in 1 Bd. Mit dem seltenen Porträt des Saporoger Hetman's Bogdan Chmelnitzkij, 27 lithogr. Tafeln, kleinrussische Volkstypen Volksbelustigungen darstellend und 2 grossen Karten von Kleinrussland. Gr.-8. Moskau 1847. Eleg. Kalblederbd.

35 —

Durchaus vollständiges Exemplar dieser geschätzten Chronik.

Riegelmann, russischer Ingenieur-General-Major, geboren im Jahre 1720 in St. Petersburg, verbrachte den grössten Theil seines Lebens, besonders aber seine letzten 7 Pensionsjahre in Kleinrussland.

462 **Робѣеъ, краткій словарь двенадцати нарѣчій разныхъ народовъ, обитающихъ въ сѣверовосточной части Сибири и на Алеутскихъ островахъ. Безъ мѣста и числа.**

Robjek, Kurzes Wörterbuch von 12 Dialekten verschiedener Völker, die den nordöstlichen Theil Sibiriens und die Aleuten bewohnen. 4. O. O. u. D. (ca. 1802.) Paginirt 93—129. A.

10 —

Robjek war Theilnehmer der Expedition des Kapitäns John Billings.

462a **Романовъ, Е. Р.**, Опытъ бѣлорусскаго народнаго снотолкователя. Москва 1889. II, 19 стр.

Romanoff, E. R., Versuch eines weissrussischen Traumbuches. Moskau 1889. II, 19 S.

2 —

462b **Романовъ, Е. Р.**, Очеркъ быта нищихъ Могилевской губерніи и ихъ условный языкъ. Москва 1891. 29 стр.

— dass Leben der Bettler im Gouvernement Mogileff und deren Zunftsprache. Moskau 1891. 29 S.

2 —

462c — **Бѣлорусскій Сборникъ**. 5 выпусковъ (все что вышло). Кіевъ и Витебскъ 1886—91.

I. II. Пѣсни, пословицы, загадки. XVIII, 478 стр.

III. Сказки животныя, эпоса, мифическія бытовыя, рассказы. XXII, 443 стр.

IV. Сказки космогоническія и культурныя. X, 220 стр.

V. Заговоры, апокрифы, духовные стихи и молитвы. Съ таблицею. XVIII, 448 стр.

— **Weissrussische Sammlung**. 5 Bände. (Alles Erschienene.) Kieff und Witebsk 1886—91.

30 —

I. II. Gesänge, Sprichwörter, Räthsel. XVIII, 478 S.

III. Thiermärchen, Epos, Mythen und Erzählungen. XXII, 443 S.

IV. Kosmogonische und Cultur-Sagen. X, 220 S.

V. Zauberformeln, Apokryphe, geistliche Verse und Gebete. Mit 1 Tafel. XVIII, 448 S.

463 **Сборникъ свѣдѣній о Кавказѣ**, изданный подъ редакціею главнаго редактора Кавказскаго Статистическаго Комитета Н. Зейдлица. 3 тома (всѣ что вышло) съ 7-ю большими картами и 3-мя таблицами. 4. Тифлисъ 1871—75. Въ 2 полушагр. переплетахъ. 342; 353, 111; III, 563 стр.

Вотъ главныя статьи этой важной публикаціи:

I. Сѣть главнѣйшихъ дорогъ Закавказскаго края съ картою — О развѣдочныхъ работахъ на минеральную воду въ Пятигорскѣ, съ двумя чертежами — Народное право Осетинъ — О самоубійствахъ на Кавказѣ — Армянскія, Грузинскія, Татарскія пословицы.

II. Обзоръ работъ, произведенныхъ по ирригаціи — О возможности и стоимости постройки моста черезъ Босфоръ — О рыболовствѣ на Волгѣ. — Этнологическія изсѣдованія объ осетинахъ — Вопросъ о желѣзной дороги въ Индію — О нефтяномъ промыслѣ на Кавказѣ. —

III. Очеркъ винодѣлія Кавказа (съ картою). Транзитная Тифлиско-Джувльфинская дорога (съ профилемъ).

Sammlung von Nachrichten über den Kaukasus redigirt von dem Direktor des Kaukasischen Statistischen Comité, N. Seidlitz. 3 Bände. (Alles Erschienene) mit 7 grossen Karten und 3 Tafeln. 4. Tiflis 1871—1875. 2 Halbfranzbände. 342; 353, 111; III, 563 S.

55 —

Die hauptsächlichsten Artikel daraus:

I. Netz der Hauptstrassen des transkaukasischen Gebietes, mit Karte. — Die Bohrungen nach Mineralwasser in Pjätigorsk etc. mit 2 Tafeln. — Volksrecht der Ossetinen. — Selbstmordstatistik. — Armenische, Grusinische und Tartarische Sprichwörter.

II. Übersicht über die Bewässerungsarbeiten mit Karte. — Möglichkeit und Vorschlag für eine Brücke über den Bosporus. — Fischfang auf der Wolga. — Ethnologische Untersuchungen über die Osseten. — Projekt einer Eisenbahn nach Indien. — Die Naphta-Industrie im Kaukasus.

III. Eine grosse Monographie über den Weinbau im Kaukasus, mit Karte. — Transitweg von Tiflis nach Dschulfa mit Profil etc. etc.

464 **Сборникъ газеты Кавказъ**. Издаваемой О. И. Константиновымъ. Первое и второе полугодіе 1847 года. (Все что вышло) Тифлисъ. 267, 129; 244, 169 стр.

Библиографическія, историческія, археологическія и т. п. статьи и фельетонъ.

Sammlung aus der Zeitung „Kaukas“. Herausgegeben von O. J. Konstantinoff. I. und II. Halbjahr 1847. (Alles Erschienene.) 2 Bde. Tiflis 1847. 267, 129; 244, 169 pp.

45 —

Archaeologische, historische, ethnographische, sprachwissenschaftliche Artikel, auch Feuilletons aus dem Kaukasus.

465 **Протоколы засѣданій Антропологическаго Отдѣла Общества любителей естествознанія, антропологии и этнографіи**. Съ 4 Декабря 1881 по 1886. Со многими таблицами и рисунками. 4 выпуска. Москва 1890.

Sitzungsberichte der Anthropologischen Abtheilung der Gesellschaft der Liebhaber der Naturwissenschaften, Anthropologie und Ethnographie, vom 4. Dezember 1881 bis Ende 1886. 4 Theile mit vielen Lichtdrucken und Textill. 4. Moskau 1887—90.

36 —

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсштрассе № 2. Каталогъ № 150.

- 466 **Зябловскій, Е.**, землеописание Россійской Имперіи для всѣхъ состояній. 2 части. Спб. 1810.
Sjablowskij, E., Beschreibung des russischen Reiches für alle Stände. 2 Bde. Petersburg 1810. Halbleder. 6 50
- 467 **Зябловскій**, новѣйшее землеописание Россійской Имперіи, раздѣленная на четыре главы, въ коихъ описываются предѣлы, величина, воды, качество земли, произведенія и жители. Съ раскраш. гербомъ Россійской Имперіи и 50 гравир. раскраш. изображеніями гербовъ губерній и къ нимъ мундировъ. Спб. 1807. Въ 2-хъ совр. кож. переплетахъ.
 — neueste Beschreibung des russischen Reichs in 4 Kapitel getheilt, in welchen beschrieben werden die Grenzen, die Grösse, die Gewässer, die Eigenschaft der Erde, die Erzeugnisse und Bewohner. 2 Bände mit colorirtem Wappen des russischen Reichs und 50 gestochenen und bemalten Wappen der Gouvernements und der Gouverneursuniform. St. Petersburg 1807. 2 gleichzeitige Lederbände. 40 —
- 468 **Славянскій Сборникъ**. Изданіе Петербургскаго отдѣла Славянскаго Комитета. Томъ I. Спб. 1875. IX, 631, 27 стр.
 Содержаніе: Карпатская Русь — О Галицкой Руси — О современном положеніи Русскихъ въ Угріи — Очеркъ политической и литературной исторіи Словаковъ за послѣднія сто лѣтъ. Очерки исторіи старообрядцевъ въ Добруджѣ. Словаки и Русскіе въ статистикѣ Венгріи.
Slawische Sammlung, herausgegeben von der Petersburger Abtheilung des Slawischen Comités. Band I. St. Petersburg 1875. IX, 631, 27 Seiten. 12 —
 Wie obige Inhaltsangabe zeigt, befasst sich diese Publikation vorwiegend mit der Politik der Slawen in Oesterreich-Ungarn und den Balkan-Staaten.
- 469 **Снегиревъ И.**, Русскіе престопадные праздники и суевѣрные обряды. 4 части въ 2-хъ томахъ. Съ 4-мя таблицами. Москва 1837—39. Въ кожев. перепл. IV, 246; 142, 1 нн.; 214, 1 нн.; 200, 40, 1 нн.
Snegireff, J., die russischen volksthümlichen Feiertage und abergläubischen Gebräuche. 4 Theile in 2 Lederbänden. Mit 4 lithogr. Tafeln. Moskau 1837—1839. IV, 246; 142, 1 fnc.; 214, 1 fnc.; 200, 40, 1 fnc. 28 —
- 270 **Стефанитъ и Ихнилать**, съ предисловіемъ Ѳ. Булгакова о странствованіи повѣсти. 4. Спб. 1877. 184 стр.
Stefanit und Ichnilat in altrussischem Text, mit einer Einleitung über die Wanderung der Sage. 4. St. Petersburg 1877. 184 S. 18 —
- 471 **Дневникъ** Антропологическаго Отдѣла Имп. Общества любителей естествознанія 1890. Годъ 1-й. Подъ ред. А. Н. Харузина. 10 выпусковъ. Съ 5 фототипіями и 3 приложеніями. 4. Москва.
Tagebuch der Anthropologischen Abtheilung der Kaiserl. Gesellschaft von Freunden der Naturwissenschaften 1890. I. Jahrgang. Redigirt von A. N. Charusin. Mit 5 Lichtdrucktafeln, 3 Tabellen und vielen Textillustr. 4. Moskau. 6 —
- 471a **Дневникъ** Антропологическаго Отдѣла Имп. Общества любителей Естествознанія, Антропологии и Этнографіи. Годъ II-й (восемь выпусковъ) и годъ III-й выпускъ 1-й и 2-й. 4. Москва 1891—94.
Tagebuch der Anthropologischen Abtheilung der Moskauer Gesellschaft von Liebhabern der Naturwissenschaften. II. Jahrgang (8 Liefgn.) III. Jahrgang Liefg. 1/2. 4. Moskau 1891—94. 10 —
- 472 **Ухтомскій, Князь Эсперъ Эсперовичъ**, Путешествіе на Востокъ Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича 1890—91. Иллюстрировалъ Н. Н. Каразинъ. Томъ I. Съ гравированнымъ портретомъ, 3-мя гелиогравюрами, 179 политипажамъ и 4 картами. 4. Лейпцигъ и С-Петербургъ 1893. Въ каленк. переплетѣ.

- Uchtomskij**, Fürst E., Orientreise Sr. Kaiserl. Hoheit des Grossfürsten-Thronfolgers Nikolaus Alexandrowitsch von Russland 1890—91. Im Auftrag Sr. Kaiserl. Hoheit verfasst. Aus dem Russischen übersetzt von Dr. H. Brunnhofer. Band I. Mit 1 Porträt in Kupferstich, 3 Heliogravüren, 179 Holzschnitten und 4 Karten. Folio. Leipzig 1893—94. In Leinwand mit Goldschnitt. 55 —
 Wird in zwei Bänden abgeschlossen sein.
- 473 **Ухтомскій, Кн. Э.**, отъ Калмыцкой степи до Бухары. Спб. 1891. 211 стр.
 — Von der Kalmukensteppe bis Buchara. Gr.-8. St. Petersburg 1891. 211 pp. 10 —
 Nicht im Handel. Der berühmte Verfasser der Orientreise des Thronfolgers führt uns in lebendigen Bildern die civilisatorische Thätigkeit der Russen vor, deren Energie alle Westeuropäer, die darin Einblick gewonnen haben, in Staunen versetzt. Eine höchst beachtenswerthe Monographie.
- 473a **Этнографическое Обзорѣніе.** Изданіе Этнографическаго Отдѣла Императорскаго Общества Любителей Естествознанія 1895, № 1. подъ редакціей Н. А. Янчука. Москва 1895.
Übersicht, Ethnographische. Herausgegeben von der Ethnographischen Abtheilung der Gesellschaft der Liebhaber von Naturwissenschaften. 1895, No. 1, redigirt von N. A. Jantschuk. Moskau. Preis für den Jahrgang. 24 —
- 474 **Уварова, Гр.**, Кавказъ. Путевыя замѣтки. Часть I. съ 4-мя фотогр. и полит. въ текстѣ. Часть II.: Абхазія, Аджарія, Шавшетія, Посховскій Участокъ. Съ картою. Москва 1887—91. 326, 315, VIII стр.
Uwaroff, Gräfin, der Kaukasus. Reise-Erinnerungen. Bd. I. Mit 4 Lichtdrucken (Kaukasische Landschaften und Textbildern (besonders auf Archaeologie bezüglich). Bd. II.: Abchasia, Adscharia, Schawschetija, der Kreis Poschowsk. Mit 1 Karte. Moskau 1887—91. 326, 315, VIII pp. 12 —
- 475 **Малороссійскія и Червононорусскія народныя думы и нѣсни.** Спб. 1836. 170 стр.
 Неразрѣзанный экземпляръ.
Kleinrussische Volkgedanken und Gesänge. St. Petersburg 1836. 170 S. 8 —
 Ungelesenes Exemplar.
- 475a **Народныя бѣлорусскія пѣсни** собраны Е. П. Спб. 1853. III, 86 стр.
Weissrussische Volksgesänge, gesammelt von E. P. St. Petersburg 1853. III, 86 S. 4 50

Военныя и Морскія Науки.

Militär- und Marinewesen.

- 476 **Императоръ Александръ I-й и его сподвижники въ 1812, 1813, 1814 и 1815 годахъ.** Военная галерея Зимняго Дворца. Жизнеописанія подъ редакціей А. В. Михайловскаго-Данилевскаго и А. В. Висковатова. Томъ V-й. 4. Спб. 1848—49.
 24 литогр. портретовъ. Недостаетъ портрета Жемчужникова.
Alexander I. und seine Heerführer in den Jahren 1812—1815. Kriegsgallerie im Winterpalast. Biographien redigirt von A. W. Michailoffsky-Danilewsky und A. W. Wiskowatoff. Band V mit 24 Porträts in Lithogr. auf chines. Papier. 4. St. Petersburg 1848—49. 22 —
 Schemtschuschnikoff's Porträt und Biographie fehlen.
- 477 **Анненковъ, В. И.**, исторія Лейбъ-гвардіи коннаго полка 1731—48. 4-ч. Спб. 1849.

Карль В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

Annenkoff, W. J., Geschichte des Leibgarde-Regiments zu Pferde v. 1731–1848. 4 Theile. St. Petersburg 1849.

28 —

Atlas fehlt!

477a **Царскосельскій Арсеналь** или собраніе оружія принадлежащаго Е. В. Государю Императору Александру. Съ 40-мя, частью хромолит. таблицами по рисункамъ А. П. Рокштуля и Н. А. Богданова., Съ объяснит. текстомъ на русскомъ и французскомъ языкахъ составл. Е. Кеммеромъ. Въ большой листъ. Спб. 1869. Въ портфели.

Arsenal de Tsarskoé-Sélo ou collection d'armes de S. M. l'Empereur de toutes les Russies. Avec 40 planches, dont plusieurs en or et couleur, d'après les dessins d' A. Rockstuhl et N. Bogdanoff, texte explicatif en russe et en français par Kaemmerer. Gr.-in-folio. St. Pétersbourg 1869. En portefeuille.

75 —

478 **Броневскій, В.**, Письма морскаго офицера служащаго дополненіемъ къ запискамъ морскаго офицера. Въ 2-хъ частяхъ, съ гравир. заглавными листами: Видъ Неаполя и Автроиль и Спалатро. Москва 1825. Въ кож. переплетъ. XIV, 270; 2 нен. 416 стр.

Рѣдка.

Bronewskij, W., Briefe eines Marine-Offiziers; Ergänzung der Denkwürdigkeiten eines Marine-Offiziers. Mit 2 gestochenen Titeln. Moskau 1825. 2 Lederbde. XIV, 270; 2 fnc. 416 pp.

14 —

Erlebnisse auf der russischen Flotte im Mittelmeer in den Jahren 1804–1810. — Selten und gesucht.

479 **Бутковъ, П. Г.**, Матеріалы для новой исторіи Кавказа, съ 1722 по 1803 года. 3 части съ 5 планами. Спб. 1869. XXV, 548; 601; XXX, 620 стр.

Butkoff, P. G., Materialien zu einer neuen Geschichte des Kaukasus von 1722 bis 1803. 3 Bände mit 5 Schlachtplänen. St. Petersburg 1869. XXV, 548; 601; XXX, 620 pp.

25 —

480 **Фадеевъ, Р.**, Шестьдесятъ лѣтъ Кавказской войны. Съ картою. Тифлисъ 1860. 147 стр.

Fadejeff, R., sechzehn Jahre des Kaukasischen Kriegs. Mit 1 Karte des östl. Kaukasus. Tiflis 1860. 147 pp.

9 —

481 **Глиноецкій, Н. П.**, историческій очеркъ Николаевской Академіи Генеральнаго Штаба. Съ 14 литогр. портретами. 8. Спб. 1882. VII, 385, 205 и 101 стр.

Glinojezkij, N. P., Geschichte der Nikolai-Akademie des Generalstabs. Mit 14 lithogr. Porträts. Lex.-8. St. Petersburg 1882. VII, 385, 205 und 101 pp.

12 —

482 **Голенищевъ-Кутузовъ**, Генераль-Маіоръ Морскаго Кадѣтскаго Корпуса, Морскій Атласъ къ плаванію отъ Архипелага до береговъ Франціи для Россійской Императорской Вспомогательной Эскадры съ новѣйшихъ иностранныхъ картъ издалъ Г.-К. 26 картъ и гравированный заглавный листъ. In-folio impérial. Спб. 1799. Въ красномъ великолѣпномъ шагрен. переплетъ.

Golenischtscheff-Kutusoff, General-Major des Marine-Cadetten-Corps, Marine-Atlas zur Seefahrt vom Archipel bis zu den Ufern Frankreichs für das kaiserlich russische Hilfsgeschwader, nach den neuesten ausländischen Karten veröffentlicht. 26 gestochene Karten, gestochenes allegorisches Frontispiece und 2 gestochene Widmungen an Kaiser Paul. Imperial-Folio. St. Petersburg 1799. In prächtigem rothen Ganzchagrinband mit Goldpressung.

180 —

Das Exemplar war dem Einband nach zu schliessen, einer sehr hohen Persönlichkeit zugeordnet. Ich halte den Einband, für die Arbeit eines in Russland lebenden, sehr geschickten französischen Buchbinders. Um das schöne Leder zur Geltung kommen zu lassen, beschränkt sich die Goldpressung auf einen zierlichen Rahmen aus punktierten Doppelleisten, mit Putten Paradiesvögeln und Arabesken; in dem querlaufenden Rahmenstück wiederholt sich folgendes médaillonförmige Ornament: ein Leuchthurm, ein Haus, ein Mann mit Hund unter wehendem Baum.

- 482a **Лаврентьевъ, Г.**, историческій обзоръ дѣйствій корчевской № 14-го дружины государственнаго подвижнаго ополченія въ 1855—56 годахъ. Съ портретомъ автора и 25-ю полиптиками. Спб. 1857. 159 стр.

Lawrentjeff, G., geschichtliche Übersicht der Thaten der Kortschewer Leibwache No. 14 der kaiserlichen mobilen Landwehr in den Jahren 1855 u. 1856. Mit Bildniss des Verfassers und 25 Holzschnitten im Text. St. Petersburg 1857. 159 S.

6 —

- 483 **Веселаго, О.**, очеркъ русской Морской исторіи. Часть I. (единств.) съ портретомъ и 27 планами и рисунками. 4. Спб. 1875. XII, 657 стр.

Wesselago, F., Geschichte der russischen Marine. Bd. I. (nicht mehr erschienen). Mit Porträt Peter des Grossen, 27 Tafeln, Pläne, Autographen, Karten, Abbildungen von Schiffen etc. 8. St. Petersburg 1875. XII, 675 pp.

10 —

Прибавленіе — Nachtrag.

- 484 **Записки** Импер. Академіи Наукъ. Томъ XXVII. до LV. часть 1. Со многими таблицами. Спб. 1867—87.

Abhandlungen der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften. Band XXVII.—LIV. und LV. Theil 1. Mit zahlreichen Tafeln St. Petersburg 1876—87.

180 —

Meist umfangreiche Abhandlungen zur russischen Geschichte, Linguistik, Litteratur, zur Naturwissenschaft u. s. w.

- 485 **Амфилохій, Архимандритъ**, Сборникъ изображеній: Спасителя, Божіей Матери и другихъ святыхъ съ X в. по XV в.; конечныхъ украшеній, заставокъ, заглавныхъ буквъ съ 835-г. по XVII в., гравированныхъ съ Греческихъ и Славянскихъ рукописей на деревѣ граверомъ Рыжовымъ на 76 стр. Въ листъ. Москва 1885. VIII стр.

Amphilochij, Archimandrit, Sammlung von Darstellungen des Erlösers, des Mutter Gottes und der übrigen Heiligen vom X. bis XV. Jahrhundert; ferner Schlussvignetten, Kopfleisten und Initialen vom Jahre 835 bis zum XVII. Jahrhundert, nach griechischen und slawischen Manuscripten copirt und gravirt von Ryschoff. 38 zweiseitig gedruckte Tafeln und VIII S. Text. 4. Moskau 1885.

16 —

- 486 **Андреа** Архіепископа Кесарія Каппадокінска Толкованіе на Апокалипсіи Святаго Апостола и Евангелиста Христова Іоанна Богослова. Отъ Еллінскаго на Діалектъ Славенскій переведенное, и чинно расположенное. Волею, тщаніемъ и Благовеніемъ Преподобнѣйшаго и въ Православіи Сіающаго Отца Кузакарія Копистенского Архімандрита Св. Лавры Печерскія Кіевскія. Тѣломъ прѣвое издася въ Лаврѣ Печерской Кіевской. Въ листъ. 1625. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ, съ золотымъ тисненіемъ и съ новыми застежками, 8 нен. листовъ и 152 стр.

Съ гравированнымъ фронтисписомъ, на оборотѣ: Успеніе Пресвятой Богородицы, и съ гравюрою: Преображеніе Господа Бога и Спасителя нашего Ісуса Христа.

Andreas, Erzbischof von Kappadozien, Erklärung der Apokalypse des heiligen Apostels und Evangelisten Johannes Chrysostomos. Aus dem Griechischen in's Slawische übersetzt und geordnet. Auf Befehl des hochwürdigen und in der Rechtgläubigkeit leuchtenden Vaters Kysakarij Kopistenskij, des Archimandriten, in der Kieffer Klosterdruckerei zum ersten Mal gedruckt. 4. 1625. In gleichzeitigem kirchlichen Kalblederband mit Goldpressung und Krampen. 8 fnc. 152 S.

250 —

Mit schön geschnittenem Holzschnitt-Titel, ein Portal im Renaissance-Stil, rechts und

links im Säulengang die Apostel Peter und Paul, über dem Portal in kreisförmigen Rahmen die vier Evangelisten. Den unteren Abschluss des Bogens bilden Ansichten der Klöster in Kieff, Feodosia und Antonin. Auf der Rückseite eine Darstellung von Mariae Himmelfahrt. Im Text 3 Holzschnitte, viele Initialen, Vignetten und Kopfleisten.

- 487 **Азбука** и скоропись XVII вѣка для нагляднаго изученія. 8 продолг. Москва 1875. 3 нен. и 120 стр. (60 листовъ.)

Азбука-Отдѣльные. — Цыфры-Снимки съ старинныхъ документовъ. — Объясненіе отдѣльныхъ словъ. — Объясненіе снимковъ.

Anleitung zum Lesen der russischen Schnellschreibe-Schrift des XVII. Jahrhunderts. 8-oblong. Moskau 1875. 3 fnc. 120 S. (davon 51 einseitig bedruckte lithogr. Blätter: Schriftproben).

12 —

Die Buchstaben in allen Varianten. — Ziffern-Proben aus alten Dokumenten. — Vollständiger Schlüssel.

- 489 **Опись** Московской Оружейной Палаты. 10 частей съ атласомъ 500 фототипическихъ таблицъ. 4. Москва 1884—93.

Часть I-ая: Царская образная. Древній царскій чинъ и принадлежности священнаго коронованія. Украшенія древнихъ царскихъ одеждъ и различныя вещи. Съ полиטיפаж. 140, XIV стр.

Часть II-ая, Книга I-ая: Золотая и серебряная посуда. Съ полиטיפажами клеймъ. 279, XX стр.

Часть II-ая, Книга II-ая: Серебряная посуда. Съ полиטיפажами клеймъ. 295, XXV стр.

Часть II-ая, Книга III-ья; Посуда раковинная, костяная, каменная, когосовая и проч. Древняя домашняя утварь. Мебель и одежда. Съ политип. 564, XXX стр.

Часть III-ья, Книга I-ая: Знамена, прапоры, значки, флаги и штандарты. 130, VIII стр.

Часть III-ья, Книга II-ая: Броня. Съ 2-мя полиטיפажами. 312, X стр.

Часть IV-ая, Книга III-ья: Холодное оружіе, со многими таблицами. 348, XXI стр.

Часть V-ая, Книга IV-ая: Огнестрѣльное оружіе. Со многими политип. 344, XLVIII стр. и 2-мя табл.

Часть VI-ая, Книга V-ая: Конюшенная казна. Ловчій снарядъ. 193, XXII стр.

Часть VII-ая, Томъ X-й. Дополнительные статьи. Со многими таблицами. 55, 82, 30 стр.

Beschreibung des Moskauer Staats-Museums (Oruscheinaja Palata). 10 Bände mit einem Atlas von 500 Lichtdrucktafeln. 4. Moskau 1884—1893.

180 —

Der etwas unübersichtlichen Bände-Eintheilung zufolge ist das Werk so gegliedert: Band I: Zaren-Gallerie. Die alten Zarenkronen und Krönungs-Insignien. Zaren-Gewänder und dergleichen. Mit Textillustr. 140, XIV S.

Band II, Buch I: Gold- und Silber-Geschirr. Mit vielen Marken im Text. 279, XX S.

Band II, Buch II: Silbergeschirr, mit zahlreichen Marken. 295, XXXV S.

Band II, Buch III: Geschirr aus Muscheln, Bein, Stein, Kokus u. s. w. Alter Hausrath. Möbel und Gewänder. Mit Textillustr. 564, XXX S.

Band III, Buch I: Fahnen, Feldzeichen, Flaggen und Standarten. 130, VIII S.

Band III, Buch II: Rüstungen. Mit 2 Textillustr. 312, X S.

Band IV, Buch III: Die kalte Waffe. Mit vielen Textillustr. 348, XXI S.

Band V, Buch IV: Die Feuerwaffe. Mit vielen Textillustrationen. 344, XLVIII S. und 2 Tafeln.

Band VI, Buch V: Die Schirrkammer und Sammlung von Fallen. 193, XXII S.

Band VII. Schlussband. Ergänzungen. Mit vielen Tafeln. 55, 82, 30 S.

- 490 **Опись** художественныхъ произведеній городской галлерей Павла и Сергѣя Третьяковыхъ. Москва 1895. 85, VI стр.

Beschreibung der Kunstwerke der städtischen Gallerie Paul und Sergej Tretjakoff. Moskau 1895. 85, VI pp. Russisch.

— 80

- 491 **Вибліографическія Записки**, періодическое изданіе. Редакторъ Н. Щепкинъ. Томъ I. до III-го. (Всё что вышло) за 1858, 1859 и 1861-годы, съ портретами Радищева, Фонъ-Визина и Новикова, съ 2-мъ снимками и рисункомъ и автографомъ Пушкина. Съ приложеніемъ: Литература русской Вибліографіи. Опись бібліографическихъ книгъ и статей, изданныхъ въ Россіи составилъ Г. Геннади. Спб. 1858. Три тома въ листъ. Москва.

Въ концѣ послѣдняго тома: Отъ Редакціи. Редакція „Вибліографическихъ Записокъ“ еще разъ приостанавливаетъ свое періодическое изданіе на годъ или на два, смотря по обстоятельствамъ. О возобновленіи „Вибліографическихъ Записокъ“ при болѣе благопріятныхъ

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

условіяхъ, на которыя можно разсчитывать въ виду имѣющагося преобразованія цензуры, всѣмъ, интересующимся нашимъ изданіемъ, своевременно будетъ заявлено.

Березинъ-Ширяевъ, Матеріалы 1870, стр. 82: Изданные три тома Записокъ содержатъ въ себѣ замѣчательныя статьи, которыя, какъ матеріалъ для исторіи литературы будутъ всегда имѣть значеніе.

Неразрѣзанный экземпляръ.

Bibliographische Nachrichten. Zeitschrift redigirt von N. Schtschepkin. Band I—III (alles Erschienenene) für 1758, 1859 und 1861. Mit 3 gestochenen Porträts. Radischtscheff, von Wisin und Nowikoff, ferner 2 Tafeln, davon 1 Zeichnung mit Autograph von A. Puschkin. Als Beilage: Gennadi, G., die Litteratur der russischen Bibliographie. 8. St. Petersburg 1858. 3 Quartbände. Moskau. VII, 770; VI, 672; VI, 702 Spalten. Mit allen Beilagen. Unaufgeschnittenes Exemplar. Nahezu unfindbar.

145 —

Beresin-Schirajeff: Die Zeitschrift wird stets ihren Werth behalten.

Charakteristisch für die Geschichte der russischen Litteratur ist, dass die Redaktion am Schluss des letzten Bandes die Hoffnung ausspricht, dass es ihr gelingen werde, nach bevorstehender Umgestaltung der gegenwärtigen Censurverhältnisse, das Unternehmen trotz der wiederholt erlittenen Stockungen neu aufzunehmen.

Im Jahre 1892 wurde es unternommen, eine neue Zeitschrift unter dem alten Titel zu begründen (siehe No. 94 meines Kataloges).

Schon das erste Jahr hat den neuen Unternehmer verzweifeln lassen.

Trotzdem hat auch dies Unternehmen schon im vergangenen Jahr eine emsig und umsichtig geführte Neubelebung von anderer Seite erfahren. Siehe No. 102 dieses Kataloges.

492 **Борзенко, А.**, Гражданскія ограниченія желѣзнодорожныхъ предприятий. Часть I: Право вещное. Сравнительное изслѣдованіе. Ярославль 1881. VI, 247 стр.

Borsenko, A., gesetzliche Beschränkungen der Eisenbahnbau-Unternehmungen. Theil I.: Sachenrecht. Vergleichende Untersuchung. Jaroslaff 1881. VI, 247 S.

7 50

493 **Бычковъ, А. О.**, Путеводитель по Ростовскому Музею Церковныхъ Древностей. Съ 2-мя рисунками. Ярославль 1886. 27 и 27 стр.

Bytschkoff, A. F., Führer durch das Rostoffer Museum kirchlicher Alterthümer. Mit 2 Holzschnitten. Jaroslawl 1886. 27, 27 S.

6 50

494 **Хойновскій, I. А.**, раскопки Великокняжескаго Двора древняго града Кіева, произведенныя весною 1892 года. Археологическо-историческое изслѣдованіе, илл. 156 рисунками, изъ которыхъ 21 въ краскахъ. 4. Кіевъ 1893. 78, IV стр.

Choinowskij, J. A., Ausgrabungen des grossfürstlichen Schlosses der alten Stadt Kieff, im Frühjahr 1892 ausgeführt. Archaeologisch-geschichtliche Untersuchung mit 156 Abbildungen (Waffen, Schmuck, 21 keramische Erzeugnisse in Farbendruck) auf 29 Tafeln. 4. Kieff 1893. 78, IV S.

18 —

495 **Изображеніе** Святыхъ Армянской Церкви. 8 великолѣпныхъ большихъ гравюръ (размѣра 23 по 33 см. съ широкими полями). Рисов. и гравир. Барвытовъ, Зыковъ и Князь Г. Г. Гагаринъ.

Авва Іосифъ Алавердскій. — Священно. - Мученикъ Неофитъ Еписк. Урбнисскій. — Авивъ Еп. Некресскій. — Ісе Епископъ Пилкапскій. — Царь всей Грузіи Давидъ III. Строитель. — Первомученикъ Грузинской Церкви Ражденъ. — Святая мученица Шушаникъ. — Святая равноапостольная Нина просвѣтительница Грузін.

Darstellungen der Heiligen der Armenischen Kirche. 8 neue und völlig tadellose Kupferstiche (Plattengrösse 23×33 cm. mit breiten Rändern). Gezeichnet und gestochen von Barwytoff, Sykoff und Fürst G. G. Gagarin.

96 —

Abt Joseph Alawerdsky. — Der Martyrer und Neophyt, Bischof von Urbnis. — Awiff, Bischof von Nekris. — Isse, Bischof von Pilkap. — Zar von ganz Grusien, David III., der Erbauer. — Der Grossmartyrer der grusinischen Kirche Raschden. — Die Märtyrerin Schuschani. — Die apostelgleiche Nina, Apostel von Grusien. In wenigen Exemplaren gedruckt und nicht im Handel.

Карлъ В. Гирземаннъ въ Лейпцигѣ, Кёнигсстрассе № 2. Каталогъ № 150.

- 496 **Владиславлевъ, В. О.**, Филаретъ, какъ истинный другъ и товарищъ. Тверь 1894. 146 стр. Отт.
Filaret, Mitropolit von Moskau. Wladislawleff, W. F., Filaret als aufrichtiger Freund und College. Twer 1894. 146 S. S.-A. 3 50
- 498 **Гиль, Хр.**, Таблицы русскихъ монетъ двухъ послѣднихъ столѣтій. Практическое руководство для собирателей. Спб. 1883. VI, 10 и 66 нен. стр.
Giel, Chr., Tabellen der russischen Münzen der zwei letzten Jahrhunderte. Praktisches Handbuch für Sammler. St. Petersburg 1883. VI, 10 und 66 pp. 12 —
- 499 **Гакстгаузенъ, А.**, Баронъ фонъ, Закавказскій Край. Замѣтки о семейной и общественной жизни и отношеніяхъ народовъ, обитающихъ между Чернымъ и Каспійскимъ морями. Въ 2-хъ частяхъ. Съ 5 листами таблицъ, портретъ и видовъ и со многими политическими. Спб. 1857. Переплетъ.
Haxthausen, Baron A. von, Transkaukasien. Bemerkungen über das gesellschaftliche und Familien-Leben und die Beziehungen der Völker, die zwischen dem Schwarzen und Kaspischen Meer leben. In 2 Bänden mit 5 Tafeln und vielen Textbildern. St. Petersburg 1857. Halbleder. VII, 248; IV, 215 S. 18 —
- 500 **Явъцътуръ** а ясуши стѣпанитоареи морири Екатериніи В. кѣтръ оржндуита епитропіи престе алкѣтунрѣ артѣой а оуній ноло Лецуитоаре Кондикъ. Тѣ лмѣчитъ пре лимба молдовенѣскъ ша типѣритъ принъ ядемнарѣ луминатулуй Генераль Фелдмаршалъ... Графъ Петру Александровичъ Румянцовъ Кутѣатъ осжрдія иш келтуюда Преосфинцитулуй Митрополитъ Атолтъ Молдавія Күріу Гавршль. Петербургъ 1768. Типографія Синатулуй. 4 нен. листа и 239 стр. Въ современномъ кожан. переплетѣ.
Jawozoturo а јасусхи stopjanitoapei moriri Јekateriny W. Kotro orschnduita јepitropy preste alkoturnje artoii а оуніј ноло Lezuitoare Kondik. St. Petersburg 1768. Synodal-Druckerei. In moldauischer Sprache gedruckt. Gleichzeitiger Lederband. 5 fnc. 239 S. 60 —
- 506 **Лихачевъ, Н.**, Библиотека и Архивъ Московскихъ Государей въ XVI столѣтіи. Спб. 1894. 235 стр.
Lichatscheff, N., Bibliothek und Archiv der Moskauer Kaiser im XVI. Jahrhundert. St. Petersburg 1894. 235 S. 10 —
Privatdruck.
- 509 **Октай.** Рукопись состоящій изъ 100 листовъ. Со фронтисписомъ, съ заставкою и начальною буквою въ краскахъ, 20 строкъ крюковыхъ нотъ, съ текстомъ на страницѣ. Очень правильно писано чернымъ и краснымъ черниломъ. 4. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ.
Изъ бумажнаго знака видно, что рукопись изъ 1827-го года.
Oktai. Kirchengesang. Handschrift von 100 Blättern mit Bogenbezeichnungen. Statt des Titels die Tonleiter in Form einer Staffel. Der Anfang mit Kopfleiste und Initial, ziemlich kunstlos in Farben. 20 Zeilen Haken-Noten und Text in kirchlicher Steilschrift sehr regelmässig mit rother und schwarzer Tinte ausgeführt. 4. In gleichzeitigem Lederband mit Blindpressung; Krampen. 30 —
Das Papier trägt das Wasserzeichen 1827.
- 510 **Онежскія Былины** записанныя А. Ф. Гильфердингомъ. Съ 2-мя портретами Онежскихъ рапсодовъ и напѣвами былинъ. Большой 8. Спб. 1873. LVI, 1336 столбъ.
Onegaer Balladen aufgezeichnet von A. F. Hilferding. Mit 2 Porträts und 1 Notentafel. Lexicon-8. St. Petersburg 1873. LVI S., 1336 Spalten. 18 —
- 512 **Поликарпъ, О.**, Букварь славенскими, греческими, римскими писмены оучиться хотящимъ, и любомудріе въ ползу душе-

спасительную обрѣсти тѣщающимся. Повелѣніемъ Царя Петра Алексіевича. Прибавлено: Семь Тайнъ Новаго Завѣта. — Святаго Григорія Бочослова Назіанзина стіхи правоучителніи по алфавиту. — Краткое собраніе именъ по главизнамъ расположенное. — Святаго Генадія, патріарха константинопольскаго, о вѣрѣ. — Поученіе святаго отца нашего Василия Великаго къ юнымъ. Съ 15-ю гравюрами и съ заставками и виньетками. 4. Москва 1701. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ.

Особенно интересны сцены изъ школьной жизни.

Polikarp, Fedor, Buch für solche, die die slawische, griechische und römische Sprache lernen wollen und Philosophie zur Rettung der Seele. Auf Befehl des Zaren und Grossfürsten Peter Alexjewitsch gedruckt. Beigefügt: Die sieben Geheimnisse des Neuen Testamentes. — Des heiligen Gregor von Nazianz sittenlehrende Gedichte, alphabetisch. — Kurzes dreisprachiges Wörterbuch. — Des heiligen Gennadius, Patriarches von Konstantinopel, Lehre vom Glauben. — Lehre unseres heiligen Vaters, Wassilij des Grossen. Für die Jugend. Mit 15 Holzschnitten, mit Kopfleisten und Vignetten. 4. Moskau 1701. In gleichzeitigem Lederband, Krampen modern.

75 —

Von den Holzschnitten sind, ausser den religiösen Darstellungen, die Szenen aus dem Schulleben interessant, wo die Ruthe und grosse Unterwürfigkeit herrschen.

- 513 **Родосскій, Алексѣй**, Библіотекаръ Духовной Академіи, Каталогъ книгъ печатныхъ и рукописныхъ библіотеки покойнаго профессора Маттеи, купленныхъ для библіотеки С.-П. Духовной Академіи (въ 1812-г.) Спб. 1885. 155 стр.

Рукописная его библіотека состоитъ почти исключительно изъ собранныхъ имъ и, болѣею, частью неизданныхъ матеріаловъ для критической обработки текста Новаго Завѣта, древнихъ греческихъ отцовъ и свѣтскихъ писателей.

Rodosskij, A., Katalog der Bücher und Handschriften der Bibliothek des weil. Professors Matthei von der Petersburger Geistlichen Akademie im Jahre 1812 erworben. St. Petersburg 1885. 155 S.

7 —

Die Bedeutung der Handschriften-Sammlungen besteht in dem grossentheils unveröffentlichten Material zur kritischen Textbearbeitung des Neuen Testaments und der griechischen Kirchenväter.

In 40 Exemplaren gedruckt und vergriffen.

- 516 **Шумовъ**, собраніе скахографическихъ и другихъ шахматныхъ задачъ, въ томъ числѣ полный шахматный букварь, маты политическіе, юмористическіе и фантастическіе. Съ хромолитогр. фронтисписомъ. Спб. 1867. 330 стр.

Распроданное издание.

Schoumoff, recueil de problemes scacchographiques — Echecs — et autres positions curieuses, comprenant la représentation complete des lettres de l'alphabet, ainsi que divers mats politiques, humoristiques et phantastiques. Le frontispice en couleur. St. Petersburg 1867. 330 pp.

6 —

Epuisé et très-rare.

- 517 **Протоколы** засѣданій Антропологическаго Отдѣла Общества Любителей Естествознанія съ 4-го Декабря 1881 по 1886-й года. 3 выпуска со многими литогр. таблицами и полиטיפажами. 4. Москва 1886—90.

Sitzungsberichte der Anthropologischen Abtheilung der Moskauer Gesellschaft der Liebhaber der Naturwissenschaften, vom 4. Dezember bis 1886. 3 Lieferungen mit vielen lithogr. Tafeln und Holzschnitten. 4. Moskau 1886—1890.

36 —

- 519 **Соборникъ** слова избранныя. 4. Москва 1642. Въ современномъ кожаномъ переплетѣ съ золотымъ тисненіемъ, съ новыми застежками. 283 и 169 листовъ.

Въ 12 словахъ: О перукотворенномъ образѣ Христовѣ. Первое посланіе Григорія Двоеслова. Слово Германа патріарха къ царю Льву и Саврянину. О поклоненіи святыхъ иконъ. — Многосложный свитокъ.

Въ понедѣльникъ вторы недѣли святаго и великаго поста. О книги глаголаемыя отца Іоанна Дамаскина — о покланянїи на востокъ. Слово обличительное на ересь иконоборцовъ.

Sobornik. (Sammlung) in 12 Capiteln. 4. Moskau 1642. In gleichzeitigem kirchlichen Lederband mit modernen Krampen. 283 und 169 foliirte Blätter.

160 —

Die 12 Capitel behandeln in der Mehrzahl rituelle Fragen, wie aus obiger Aufzählung hervorgeht. Das letzte und grösste Capitel wendet sich gegen die Bilderstürmer. Das Mittelfeld des Einbandes weist deutliche Renaissance-Formen auf, die äusseren Doppelumrahmungen sind aus stylisirter Eichel, Erdbeere und deren Blätter zusammengesetzt.

520 **Сусловъ, В. В.,** намятники древняго русскаго зодчества. Изданіе Императорской Академіи Художествъ. Выпускъ I-й. 26 листовъ рисунковъ, исполн. гелиографюрою и красками, съ 18-ю листами объяснительнаго текста. Въ листъ. Спб. 1895.

Оглавленіе рисунковъ: Каменные церковныя постройки: листы 1 до 7. Церковь Казанской Божіей матери (Видъ, планъ, разрѣзъ, и детали). Листъ 8. Часовня Никитскаго мужскаго монастыря. Листы 9—10. Колокольня церкви Св. Іоанна Златоуста въ Коровникахъ. Листъ 11. Колокольня церкви Св. Николая Чудотворца въ Пыжахъ. Деревянные церковныя постройки: Листъ 13. Церковь Воскресенія Св. Лазаря, въ Муромскомъ монастырѣ. Листы 14—15. Церковь Св. Параскевы, въ селѣ Шуѣ. Листы 16—17. Церковь Св. Троицы. Листъ 18. Колокольни: а) въ НижнеУфтыгскомъ погостѣ. б) въ селѣ Унежмѣ.

Каменные частныя постройки: Листъ 19. Домъ Зелейшикова въ г. Чебоксары.

Деревянные частныя постройки: Листы 20—21. Изба Вологодской Губерніи. Металлическія издѣлія. Листъ 22. Желѣзныя двери. Образцы раскраски и росписи. Листъ 23: Деревянный порталъ въ церкви Св. Константина и Елены, въ селѣ Заборьѣ, и вѣсть для образовъ въ Успенскомъ соборѣ въ г. Кемі. Листъ 24. Части панели и галереи въ церкви Св. Николая — Мокраго въ г. Ярославль. Листы 25—26. Царское мѣсто въ церкви Св. Николая-Мокраго въ г. Ярославль.

Художественный матеріалъ по древне-русскому искусству, имѣющійся въ распоряженіи Академіи — въ особой коммисіи для разрѣшенія главныхъ вопросовъ по этому изданію болѣе 800 листовъ, не считая альбомныя наброски.

Sousloff, W., Monuments de l'ancienne Architecture Russe. Edition de l'Académie Impériale des Beaux-Arts. Livraison Ire. 26 planches en héliogravure (dont 4 en couleur). Avec 18 feuilles de texte explicatif (en russe). In-folio. Saint Pétersbourg 1895. En portefeuille. 64 —

Liste des planches (les planches avec legende française): Livre 1 à 7: Eglise de la Ste. Vierge de Kazan. Vue, façade, coupes et details. No. 8. Chapelle du couvent de St. Nicetas près de Pereslawl-Zalesky. No. 9. Clocher de l'église de St. Jean Chrysostome à Koroniki. No. 10. Détails du clocher de St. Jean Chrysostome. No. 11. Clocher de l'église de St. Nicolas Thaumaturge. No. 12. Porte Sainte du monastère dit du „Vêtement du Seigneur“, ville de Souzdal. Eglises construites en bois. No. 13. Eglise de la Résurrection de St. Lazare, convent Mouromskoy. No. 14. Eglise de Ste Parascève à Schouya. Vue perspective. No. 15. La même. Façade occidentale. No. 16. Eglise du Faubourg de Ouna. Façade actuelle. No. 17. La même. Façade restaurée. No. 18. Clocher de Nyny-Ouftug-Clocher du village d'Ounejma.

Maisons privées, exécutées, en pierre. No. 19. Maison à Tcheboksary.

Maisons privées en bois. No. 20—21. Maisons rustiques-surtout les détails — du gouvern. d'Archangel, de Wologda et d'Olonetz.

Objets métalliques. No. 22. Portes en fer forgé.

Spécimens de peinture et d'écritures, en planches coloriées. No. 23. Détail du portail en bois de l'église de St. Constantin et Hélène. Vill. Zaborié. Encadrement peint. Cathédrale de l'Assomption à Kem. No. 24. Peinture murale de l'église de St. Nicolas Mokrinskoy à Jaroslaw. No. 25. Chaire du Czar dans l'église de St. Nicolas Mokrinskoy. No. 26. Détails de la même chaire.

L'Académie des Beaux-Arts à Saint-Petersbourg a formé une collection de plus de 800 dessins et résolut en 1892 de publier tous ces dessins sous la direction de M. Sousloff, membre de l'Académie.

521 **Стасова, В. В.,** собраніе сочиненій 1847—1886. Съ приложеніемъ его портрета — офортъ И. Рѣпинъ писалъ — и снимка поднесеннаго ему адреса. Три тома, въ 4-д. съ атласомъ на 30 таблицахъ. Спб. 1894.

томъ I: Художественныя Статьи. Отд. 1: Исторія художествъ и худо-

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Königsstrasse 2. Katalog 150.

- жественныхъ произведений. XVI, IV, 882 столб. Отд. 2: Критика художественныхъ произведений. 768 столб.
- Томъ II: Отд. 3: Критика художественныхъ изданій и статей. 1050 столб. Отд. 4: Очерки жизни и дѣятельности художниковъ. 484 столб.
- Томъ III: Музыка и театр. — Литература. — Императорская Публичная Библиотека. — Автобиографія. 1741 столб. Алфавитъ главнѣйшихъ именъ 47 столб. 4 стран. нотъ.
- Со многими иллюстраціями въ текстѣ.
- Stasoff, W. W.**, gesammelte Werke 1847—1886. Mit seinem Bildniss — Eau-forte von E. Rjepin — und 1 Photolithographie-Reproduction der ihm zu seinem vierzigjährigen Schriftsteller-Jubiläum von den ersten russischen Künstlern und Kunstfreunden überreichten Gedenkblatt. 3 Bände mit vielen Textillustrationen und Atlas von 30 Tafeln. St. Petersburg 1894. 48 —
- Band I. Schriften über Kunst. Abtheilung 1: Geschichte der Künste und künstlerischen Erzeugnisse. XVI, IV, 882 Spalten.
- Abtheilung 2: Kritik künstlerischer Erzeugnisse. 768 Spalten.
- Band II. Abtheilung 3: Kritik von Büchern und Artikeln über Kunst. 1050 Spalten.
- Abtheilung 4: Skizzen des Lebens und Wirkens der Künstler. 484 Spalten.
- Band III. Musik und Theater. — Litteratur. — Die Kaiserlich öffentliche Bibliothek. — Autobiographie. 1744 Spalten. Namensregister 47 Spalten. 4 Seiten Noten.
- 522 **Титовъ, А.**, Сибирь въ XVII вѣкѣ. Сборникъ старинныхъ русскихъ статей о Сибири и прилежащихъ къ ней земляхъ. Съ приложеніемъ снимки со старинной Карты Сибири издалъ Г. Юдинъ. Москва 1890. XI, 216, XXII стр.
- Titoff, A.**, Sibirien im XVII. Jahrhundert. Sammlung alter russischer Chroniken über Sibirien und Grenzländern. Mit einer alten Karte von Sibirien, herausgegeben von G. Judin. Moskau 1890. XI, 216, XXII S. 9 —
- 525 **Толстой, Графъ И. И.**, Русская допетровская нумизматика. 2 выпуска. 4-д. Спб. 1884—1886.
- I: Монеты Великаго Новгорода. IV, XI, 148 стр. и 7 таблицъ рисунковъ.
- II: Монеты Псковскія. IV, 137 стр. и 10 таблицъ рисунковъ.
- Tolstoi, Graf J. J.**, Russische Numismatik von Peter dem Grossen. 2 Bände mit 17 Tafeln. 4. St. Petersburg 1884—86. 85 —
- I.: Die Münzen von Gross-Nowgorod. Mit 7 Tafeln. IV, XI, 148 S.
- II.: Die Münzen von Pskoff. Mit 10 Tafeln. IV, 137 S.
- 526 — Древнѣйшія русскія монеты великаго княжества Кіевскаго. Съ 15-ю таблицами. 4. Спб. 1882. 4 нн., IX и 272 стр.
- die ältesten russischen Münzen des Grossfürstenthums Kieff. Ein numismatischer Versuch. Mit 15 Tafeln. 4. St. Petersburg 1882. 4 fnc. IX, 272 S. 110 —
- 529 **Полное Собрание Законовъ Россійской Имперіи.** 137 томовъ въ 247 книгахъ съ 2683 таблицами и 3-мя табелями. 4. Спб. 1830—93.
- Собрание первое: Законы съ 1649 по 12 декабря 1825-г. 46 томовъ въ 49 книгахъ. Общій указатель хронологическій, 2 тома и дополнительный реестръ. Чертежи и рисунки 57 таблицъ. Указатель фамилій.
- Собрание второе: Законы съ 12 Декабря 1825-г по 1831-г. 55 томовъ въ 125 книгахъ съ 2239 таблицами. Общій алфавитный ресстръ 4 тома.
- Дополненіе 2 тома съ 112 таблицами. 3 табели въ листъ.
- Собрание третье: Законы съ 1-го марта 1861 по 31 декабря 1890 10 томовъ въ 11 книгахъ съ 275 таблицами.
- Дѣйствующій Сводъ Законовъ Россійской Имперіи. 16 томовъ съ 36 продолженіями (9 изъ 1890-г.; 11 изъ 1891-г.; 16 изъ 1893-г.) 1857—93.
- Vollständige Sammlung der Gesetze des russischen Kaiserreiches.** 137 Bände in 247 starken Theilen mit 2683 Tafeln-Abbildungen aller Art und 3 Folio-Uebersichts-Tabellen. 4. St. Petersburg 1830—1893. 3600 —
- Erste Sammlung: Die Gesetze von 1649 bis zum 12. Dezember 1825. 46 Bände in 49 Theilen. Allgemeiner chronologischer Wegweiser. 2 Bände. Ergänzungs-Register. Tafelband mit 47 Tafeln Abbildungen. Wegweiser der Familien-Namen.
- Zweite Sammlung: Die Gesetze vom 12. Dezember 1825 bis 1831. 55 Bände in 125 starken Theilen mit 2239 Tafeln-Abbildungen. Allgemeines alphabetisches Register 4 Bände. Ergänzungsband. 2 Bände mit 112 Tafeln. 3 Uebersichtstabellen in Folio.
- Dritte Sammlung: Die Gesetze vom 1. März 1861 bis 31. Dezember 1890. 10 Bände in 11 Theilen mit 275 Tafeln-Abbildungen.
- Die gegenwärtig zu Recht bestehenden Gesetze. 16 Bände mit 36 Ergänzungen (9 aus 1890; 11 aus 1891; 16 aus 1893. 1857—1893.

Meine folgenden kürzlich ausgegebenen Lager-
verzeichnisse stehen unentgeltlich zu Diensten.

**Neue Reihe von Katalogen
über Werke der Bildenden Künste.**

- No. 109: Kunstgeschichte. Handbücher der Malerei, Kupferstich- und Holzschnittkunde und der übrigen vielfältigenden Künste. 1777 Nrn.
No. 110: Oeffentliche und private Gemäldegalerien. Holzschnitte und Kupferstichwerke. Künstlerische Lithographie-Publikationen. 780 Nummern.
No. 111: Kunstgewerbe. 1295 Nummern.
No. 112: Kunstblätter: Kupferstiche. Radierungen. Alte Lithographien. Handzeichnungen alter und neuer Meister. 1321 Nummern.
No. 113: Archaeologie. Die Kunst des Alterthums von der praehistorischen Zeit bis zur Völkerwanderung. 1316 Nrn.
No. 114: Trachten aller Zeiten und Völker. 1136 Nummern.
No. 118: Geographie. Ethnographie. 855 Nummern.
No. 121: Christliche Kunst. 671 Nummern.
No. 129: Porträts. 3051 Nummern.

Kunstgewerbe.

- No. 130: I. Keramik-Glas. Mit einem Anhang: Vorlagewerke für Porzellan- und Majolika-Malerei. 430 Nummern.
No. 131: II. Möbel- und Wohnungseinrichtungen. 287 Nummern.
No. 132: III. Webkunst- und Nadelarbeiten. Geschichte der textilen Kunst — Spitzen — Stickmuster — Gobelins — Teppiche — Tapeten — Stoffmuster — Weberbücher — Vorlagewerke für die textile Kunst. 318 Nrn.
No. 133: IV. Glasmalerei. 171 Nummern.
No. 134: V. Decorationsmalerei. 811 Nr.
No. 139: VII. Decorative Plastik. Statuen — Vasen — Brunnen — Denkmäler — Grabsteine — Kamine — Kunstschmiedearbeiten und Bronzen. 714 Nummern.
No. 137: Bibliographie. 680 Nummern.
No. 140: Italienische Kunst. Architektur — Malerei — Graphische Künste — Kleinkünste. 1667 Nummern.
No. 141: Asien. 1667 Nummern.
No. 142: Numismatik. 634 Nummern.
No. 143: Amerika. Geographie. Ethnographie. Ursprachen. Geschichte. 2901 Nummern.
No. 144: Bibliothekswerke. Bücher und Zeitschriften aus allen Wissenschaften 5075 Nummern.
No. 145: Aegyptologie. 362 Nummern.
No. 146: Museologie und Sammelwesen. 1811 Nummern.
No. 147: Architektur. 4504 Nummern.
No. 149: National-Oekonomie. Staats- und Rechtswissenschaft. 2786 Nummern.

Высылаю бесплатно слѣдующіе Ката-
логи своего склада и покорнѣйше прошу,
при выпускѣ каталоговъ, означить под-
робно интересующую науку.

**Новая Серія Каталоговъ сочине-
ній о Художествахъ.**

- № 109: История Искусства. Руководст-
ва о живописи, о гравюрахъ
и о другихъ графическихъ
искусствахъ. 1777 сочинений.
№ 110: Картины Галерей, Публич-
ныя и частныя. Сочиненія
съ гравюрами. 780 сочинений.
№ 111: Художественная Промышлен-
ность всѣхъ отраслей. 1295
сочинений.
№ 112: Гравюры, О-Форты и Лито-
графіи. Подлинныя рисунки
старыхъ и новыхъ мастеровъ.
1321 названіе.
№ 113: Археология. 1316 сочинений.
№ 114: Костюмы всѣхъ временъ и
народовъ. 1136 названій.
№ 118: Географія и Этнографія. 855
сочинений.
№ 121: Христіанское Искусство. 671
сочинений.
№ 129: Портреты всѣхъ временъ и на-
родовъ. 3051 названіе.

**Художественная Про-
мышленность.**

- № 130: I. Керамика-Стекло. Съ
прибавленіемъ: Образ-
цы для живописи на
фарфорѣ. 430 сочинений.
№ 131: II. Мебель и устройство
комнатъ 287 сочинений.
№ 132: III. Тканіе и Рукоделья.
Образцы 318 названій.
№ 133: VI. Живопись на стеклѣ.
171 сочинений.
№ 133: V. Декоративная Живо-
пись. 811 сочинений.
№ 139: VII. Декоративная Пласти-
ка. Статуи. Вазы. Мо-
нументы. Надгробныя
Памятники. Художест-
венныя металлическія
издѣлія. 714 сочинений.
№ 137: Библиографія. 680 сочинений.
№ 140: Итальянское Искусство. Архи-
тектура. Живопись. Графичес-
кія Искусства. Мелкія Искус-
ства. 1027 сочинений.
№ 141: Азія. 1667 сочинений.
№ 142: Нумизматика. 634 сочиненія.
№ 143: Америка. Географія. Этногра-
фія. Коренныя Языки. Исто-
рія. 2901 сочиненіе.
№ 144: Общій Каталогъ. Книги и
и журналы всѣхъ наукъ 5075
сочинений.
№ 145: Египтологія. 362 сочиненія.
№ 146: Музеологія. 1811 сочинений.
№ 147: Архитектура. 4504 сочиненія.
№ 149: Политическая Экономія. Пра-
вовѣдѣніе. Государственная
Наука. 2786 сочинений.

Карль В. Гирземаннъ

Международный Книгопродавецъ
въ Лейпцигѣ, Кёнигстрассе № 2.

Настоящій каталогъ Церковно-Славянскимъ и Стариннымъ Русскимъ Книгамъ, на сколько мнѣ извѣстно, первый опытъ западнаго книгопродавца заниматься специально съ этими памятниками Русскаго языка, литературы и искусства.

Всѣ изданія, безъ исключенія, подробно провѣрены, такъ что могу вполне ручаться за нихъ полноту и хорошій видъ.

Занимаюсь и продажею новыхъ русскихъ научныхъ книгъ, которыя у меня постоянно на лицо.

Покорнѣйше приглашаю г. г. авторовъ научныхъ сочиненій переписаться со мною, чтобы такія изданія были подробно описаны въ моихъ каталогахъ, которые высылаю библіофилямъ всѣхъ странъ.

Исполняю подробно и добросовѣстно заказы на книги и журналы всѣхъ языковъ, за исключеніемъ заграничныхъ русскихъ книгъ.

Спеціальные каталоги своего склада, которые объявлены на оборотѣ, высылаю бесплатно и покорнѣйше прошу, при выпискѣ каталоговъ, означить интересующую науку.

Пересылка книгъ подѣ заказной бандеролью очень удобно, а большія посылки высылаю черезъ экспедиторовъ.

Плата можетъ производиться или русскими кредитными билетами, которые принимаю по курсу, или переводомъ на какойнибудь городъ.

Karl W. Hiersemann

Publisher and International Bookseller
LEIPZIG (Germany) Königstrasse 2.

In issuing the present list I beg to say that it describes a class of literature which has, to the best of my knowledge, never been dealt with by any Western-European bookseller before.

Ancient Slavonic ecclesiastic books which are of the utmost importance for the Language, Literature and Fine Arts of Russia have been fully described in Russia only 35 years ago.

The prints have perished, partly by daily use in the churches, most of them are in Public Collections, at any rate they are seldom to be met with in the trade.

The difficulties of obtaining and describing them offered to me a special inducement.

I shall devote my particular attention also to Modern Russian Literature by keeping in stock any important Scientific Russian Book.

Residing in the centre of booktrade and having connexions all over the world, I am inclined to think that my mediation may be of use to all those who take an interest in the intellectual life of a nation aiming at the first rank far beyond Europe.

Correspondence respectfully invited which will be superintended by me personally and all orders and literary queries will be attended to with the utmost care.

My special catalogues advertised on the preceding page are readily sent free on demand stating the branch required.

Hiersemann, Karl W.

Russland Kirchenslawische und russische Bücher zum Theil in interessanten
Originalbänden. [Titel auch in russ. und engl. Sprache]. Katalog Nr. 150

Leipzig 1895

Russ. 57 f

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11887461-4